

Héritage La vasque olympique gardée à Paris, rêve ou réalité ? ➔ P. VIII

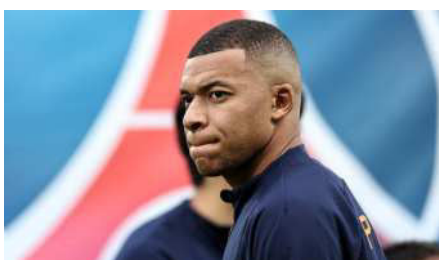
Paris Les habitants de Marx-Dormoy au bord de la crise de nerfs ➔ P. I

75

Paris • Vendredi 13 septembre 2024 • N° 24899 • 3,70 €

Le Parisien

+ Vos
magazines
Week-end
et **TV**



AFP/FRANCK RIFE

PSG - Mbappé
La guerre est vraiment déclarée

➔ Sports • P. 15



Usurpation d'identité
Le cauchemar des vies volées

➔ Fait du jour • P. 2 et 3

« L'ÉDAUPHINE LIBRE », GREGORY VETCHMENIA

Mission Polaris Dawn

Une sortie spatiale historique

Deux civils, astronautes non professionnels, se sont aventurés une dizaine de minutes dans le vide. Une nouvelle étape dans l'exploration commerciale de l'espace.



AFP

Le Parisien



R 20174 - 913 - 3,70 €

➔ Sciences • P. 10

L'édito
Marie-Christine Tabet

Directrice adjointe
de la rédaction



Seuls avec Kafka

L'usurpation d'identité est un mal avec lequel nous allons devoir composer. Pourtant il peut être lourd de conséquence.

On imagine la détresse de cette jeune femme dont notre journal vous livre le témoignage. On lui a volé le plus beau jour de sa vie. Lorsqu'elle s'est rendue à l'hôtel de ville pour retirer un dossier de mariage, l'agent municipal lui a expliqué qu'elle était déjà passée devant le maire. Une inconnue détenait désormais un livret de famille à son nom. Surtout, elle devait renoncer à sa noce. Sans savoir pour combien de temps.

Le phénomène n'est pas nouveau mais son éradication paraît de plus en plus illusoire. Les nouvelles techniques réputées inviolables sont sans effets. Le phénomène est même en phase de propagation. La numérisation de notre vie ouvre des voies nouvelles.

En 2024, deux « braquages » témoignent de cette ampleur. Le vol de 33 millions de numéros de Sécurité sociale et le piratage de 43 millions de données personnelles de France Travail ont en effet correspondu, selon FranceVerif, à une augmentation des usurpations.

Tous ceux qui ont rempli un quelconque document administratif au cours des cinq dernières années savent que ce sont de précieux sésames. En attendant de trouver une parade totale, ou l'individu deviendrait sa propre carte d'identité, les pouvoirs publics doivent prendre le sujet au sérieux et ne pas laisser les victimes se débattre seules avec Kafka. Cet acte de délinquance n'est pas répertorié en tant que tel dans les bilans annuels. Or pour combattre efficacement, il faut d'abord mesurer le phénomène.

Assia, mariée sans le savoir

USURPATION D'IDENTITÉ | Alors qu'elle entamait les démarches à la mairie, une jeune Yvelinoise a découvert qu'une autre femme s'était déjà mariée sous son identité en août.

Amélie Com
et Nathalie Revenu,
avec Benjamin Derveaux

POUR CETTE ANNÉE 2024, Assia avait de beaux projets. Partir en Espagne cet été, se marier à l'automne. Le mariage devra attendre. Pas de rupture en vue pour le couple, mais un mur administratif. En préparant l'union, elle a appris qu'une autre femme s'était mariée sous son identité.

Le coup de tonnerre est venu de la mairie de Vélizy-Villacoublay (Yvelines), où elle réside. Fin août, elle s'y rend avec Hamza, son compagnon, avec qui elle a eu une petite fille. Les fiancés déposent un dossier. Classique. Les agents municipaux doivent se charger de réclamer leurs actes de naissances aux mairies concernées. Une formalité.

Sa carte d'identité avait été déclarée perdue

Mais le 3 septembre, la mairie de Vélizy rappelle Assia, et la sentence tombe : selon son état civil, la jeune femme est déjà mariée... depuis le 10 août 2024. « J'en suis restée sans voix », se souvient Assia. Sans attendre, elle se rend à la mairie de Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis) où a été contracté le fameux mariage. Sur place, elle négocie pour obtenir le nom de l'homme avec lequel elle est donc légalement mariée. Un

certain Amine A. « J'ai retrouvé la publication officielle des bans de la cérémonie », explique Assia. Nous avons pu les consulter. L'usurpatrice a effectivement été mariée par un conseiller municipal de la commune. Assia finit par apprendre que la femme qui s'est mariée a présenté une carte d'identité à son nom. « Je l'ai perdue il y a un an », raconte la jeune Yvelinoise.

C'est avec cette carte d'identité déclarée perdue que l'usurpatrice présumée a sans doute complété son dossier en Seine-Saint-Denis. « J'ai pourtant fait une déclaration de perte : je trouve scandaleux que cela n'ait pas été vérifié pour valider le mariage », tempête Assia.

Des fraudes toujours plus nombreuses

De son côté, la mairie assure « avoir reçu une demande en bonne et due forme avec une pièce d'identité authentique ». Malheureusement, « la personne devait ressembler à Assia », explique-t-on sur place. « Nous n'avons pas la capacité de vérifier systématiquement si une carte est déclarée perdue ou volée », assure un agent.

Assia porte plainte auprès du commissariat local. Elle explique que, au moment du mariage, elle « se trouvait en Espagne avec [son] compagnon et [sa] fille ». Elle a également écrit au procureur de la République. Contacté, le parquet de Bobigny n'a pas répondu à nos sollicitations.

Pour M^e Marie-Camille Eck, la procédure risque d'être longue. Depuis douze ans, cette avocate intervient exclusivement sur des dossiers d'usurpation d'identité. Elle en a vu passer des centaines. « Sur le volet civil, il faut déjà faire annuler le mariage », explique la spécialiste.

« Mais ça ne sera pas évident de retrouver l'usurpatrice, car elle a dû utiliser la pièce d'identité uniquement pour le mariage », indique l'avocate, qui pense, comme



Assia, qu'il s'agit d'une union visant à régulariser l'un des deux époux. « La mairie aurait dû vérifier la validité de la pièce d'identité », fustige celle qui milite pour la création d'un fichier permettant aux agents municipaux d'avoir accès aux documents volés ou perdus.

Des escrocs impunis

Car pour les victimes comme Assia, l'usurpation d'identité peut avoir des conséquences dramatiques. La Cnil (Commission nationale de l'informatique et des libertés) recense plusieurs centaines de plaintes chaque année. Les escrocs profitent généralement de ces fraudes pour ouvrir des comptes bancaires, souscrire des crédits à la consommation ou immobiliers, ou encore utiliser des permis de conduire frauduleusement (lire ci-contre). Actuellement, une soixantaine de dossiers sont enregistrés au cabinet de M^e Eck. Les situations sont bien souvent inextricables : les victimes se retrouvent face au mur de l'administration, des banques, des huissiers, des trésoreries générales. « Elles ont l'impression d'être englouties

par le monstre de l'administration, décrit l'avocate. Et font souvent face à des gens qui n'envisagent pas qu'elles puissent dire la vérité. »

Au pénal, cela peut être long. « Ce sont des affaires qui ne sont pas prioritaires ni pour la police ni pour la justice, car les tribunaux sont surchargés. De fait, il existe une vraie impunité pour les escrocs », estime-t-elle.

M^e Olivier Bonnefond, qui défend des victimes d'usurpation de permis de conduire et a fondé Assistancepv.fr, assiste notamment un chauffeur routier qui a perdu son permis à la suite de plus d'une centaine de dénonciations frauduleuses. Si la justice a reconnu son statut de victime, son client fait face à une forme d'inertie administrative : « En gros, tout le monde lui répond : mon pauvre monsieur, c'est bien malheureux ce qui vous arrive, mais vous comprenez, moi je ne peux rien faire pour vous. »

Consciente des risques, Assia, elle, s'est assurée que l'usurpatrice n'avait pas contracté de crédit en son nom. « De ce côté-là tout va bien », raconte-t-elle. Reste l'espoir de pouvoir, enfin, se marier.





ARNAQUES | « Les cas extrêmes d'usurpation d'identité provoquent une vraie détresse »

Jean Baudrillard, de la Commission nationale de l'informatique et des libertés (Cnil)

Propos recueillis par
Timothée Boutry

LA COMMISSION nationale de l'informatique et des libertés (Cnil) a mis en place un numéro de téléphone et un formulaire de contact pour les victimes d'usurpation d'identité. Jean Baudrillard est adjoint au chef du service des relations avec les publics.

L'usurpation d'identité est-elle un phénomène conséquent ?

JEAN BAUDRILLARD. Oui. On reçoit plusieurs centaines d'appels par an. Ce n'est pas nouveau mais, avec une société aussi connectée, les risques sont accrus. Avec le développement des réseaux sociaux, on constate un rajeunissement des victimes.

De quoi parle-t-on exactement ?

Il y a différents types d'usur-

pation, avec des degrés de gravité variables. Dans la majorité des cas, on va avoir des personnes malveillantes qui se créent de faux comptes, sur Facebook par exemple, avec votre nom et votre photo. On pourra alors vous faire dire des choses que vous ne pensez pas avec de lourdes conséquences sur votre vie privée. Mais on peut aussi être confronté à des professionnels de l'arnaque qui vont commettre des infractions dont vous serez tenus pour responsable. Sans compter le sentiment de dépossession de soi et d'impuissance. Les cas extrêmes provoquent une vraie détresse.

Peut-on s'en prémunir ?

Oui. Des règles de bonne pratique existent. À commencer par la gestion de ses mots de passe : il faut qu'ils soient complexes, différents selon les applications et surtout ne

pas les partager. C'est très important de sécuriser sa boîte mail : c'est une mine d'or pour les usurpateurs car les protocoles de récupération ou de changement de mot de passe transitent par là. Il faut aussi se méfier des mails ou des SMS bizarres. Il ne faut pas non plus hésiter à signaler les arnaques sur le site Cybermalveillance.gouv.fr ou la plate-forme Pharos. On est tous acteurs de la prévention.

Que faire si l'on est victime ?

Déjà, il ne faut éprouver ni honte ni culpabilité. La première réaction, c'est de porter plainte. Pensez aussi à prévenir votre banque et les différents organismes sociaux dont vous dépendez. Enfin, si l'usurpation concerne un réseau social, chaque site possède sa plate-forme de signalement. L'usurpation d'identité n'est pas une fatalité.

Les escrocs profitent des documents d'identité perdus ou volés pour ouvrir des comptes bancaires, souscrire des crédits... Un délit qui peut entraîner des peines allant jusqu'à cinq ans d'emprisonnement et 75 000 € d'amende. (Illustration)



C'est très important de sécuriser sa boîte mail : c'est une mine d'or pour les usurpateurs

Jean Baudrillard, expert de la Cnil



Pressigny-les-Pins (Loiret). Depuis 2016, Vasile a accumulé bien malgré lui 35 000 € de dettes auprès du Trésor public.

TÉMOIN | Chauffeur routier et privé de permis

Benjamin Derveaux

CELA FAIT maintenant huit ans que la vie de Vasile Godoroja est devenue un « enfer ». « Je n'ai plus de travail, je risque de perdre ma maison et peut-être ma famille. Cette situation est devenue extrêmement difficile à vivre pour mes proches », soupire cet habitant de Pressigny-les-Pins, petite bourgade de 500 âmes au sud de Montargis (Loiret). La cause de ses ennuis ? Depuis 2016, il est victime d'usurpations de son permis de conduire qui lui ont coûté le précieux sésame indispensable à son activité de chauffeur poids lourd.

Embourbé dans un imbroglio judiciaire et administratif, l'homme de 38 ans est désespéré. « Je ne sais plus quoi faire », se lamente-t-il. L'affaire commence en juin 2016. « À l'époque, je travaillais pour une entreprise de déménagement en Seine-Saint-Denis. J'ai voulu démissionner à cause d'un problème de dos mais cela n'a pas plu à mon patron. Il m'a dit : *Tu vas voir*. C'était le seul à avoir une copie de mon permis. » Alors qu'il reprend son métier d'origine, chauffeur poids lourd, les amendes, liées à des infractions routières, commencent à pleuvoir.

« À France Travail, on me dit d'acheter une voiture sans permis »

Toutes les contraventions proviennent de région parisienne. « Un jour, j'en reçois une qui dit que j'ai grillé un feu rouge à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) alors que je me trouvais dans mon camion à Bordeaux (Gironde) à ce moment-là ! » Au total, il dit avoir reçu plus de 130 amendes provenant de 35 conducteurs différents. Malgré les preuves, Vasile accumule près de 35 000 € de dettes au Trésor public.

S'il parvient à faire annuler les sommes dues par le biais de ses avocats, les points, en revanche, descendent automatiquement à 0 chaque fois qu'il récupère son permis, alors même qu'un tribunal a reconnu en 2020 qu'il était bien victime d'usurpation. « Rien n'est fait, côté administratif, pour améliorer la situation de ceux qui n'ont rien fait de mal », déplore M^e Olivier Bonnefond, avocat de Vasile et fondateur du site Internet Assistancepv.fr.

Si bien qu'en mai 2022, l'employeur de Vasile a dû se séparer de son salarié dans l'impossibilité d'effectuer ses missions. Depuis août, ses droits au chômage ont aussi cessé. Et impossible pour lui de retrouver un travail. « Montargis est à 12 km. Depuis mon village, il n'y a pas de transports en commun... À France Travail, on me dit d'acheter une voiture sans permis mais je n'en ai pas les moyens », indique le trentenaire. Malgré ses multiples courriers à différentes autorités et élus, il se désespère : « Rien ne bouge. »

Des procédures sans fin

Ce 17 septembre, Vasile est convoqué au tribunal de police de Paris pour répondre des infractions qu'il n'a pas commises. « Et nous avons une autre audience prochainement à Bobigny », précise M^e Bonnefond. Pour l'avocat, qui a également décidé de lancer une procédure contre l'État pour tenter de remédier au « mauvais traitement » de la situation de son client, « l'enjeu est d'obtenir un jugement dans lequel il sera écrit noir sur blanc qu'il n'est pas coupable et qu'il faut lui restituer tous les points qui lui ont été enlevés ainsi que l'argent pris sur ses allocations chômage ». Et peut-être de permettre à Vasile de retrouver son permis et, surtout, une vie normale.

En coulisses
Marcelo Wesfreid
Chef adjoint,
service Politique



L'arrière de Matignon

« Cela passe pas mal par l'arrière, ça cavale en ce moment », glisse un habitué de Matignon. « L'arrière », c'est le nom donné aux entrées discrètes qui permettent d'accéder aux bureaux du Premier ministre sans être repéré. Deux portes servent de sas secret : le 36, rue de Babylone (Paris VII^e), donnant sur le parc de 2 ha de la résidence du chef du gouvernement — c'est le plus grand espace vert privé de Paris. Et le numéro 32 de la même rue, qui accueille l'hôtel de Cassini, bâtisse du XVIII^e siècle.

Avec son jardin de 5 000 m², il dispose d'un accès privé à Matignon. Le lieu est occupé par le Secrétariat général pour l'investissement (SGPI) et la délégation interministérielle aux Jeux olympiques et paralympiques (Dijop), dont le patron Michel Cadot (qui dispose d'une clé) vient justement d'être nommé au cabinet de Michel Barnier, pour s'occuper des dossiers régaliens.

Avantage : « Aucun journaliste ne campe par là-bas », contrairement à l'entrée officielle de Matignon, rue de Varenne. C'est celle qui est utilisée pour les réunions inscrites à l'agenda public du Premier ministre ou pour la scénographie des consultations. Fabien Roussel, le secrétaire national du Parti communiste français, l'empruntera par exemple mardi.

Il confirmera de visu son intention de faire censurer l'équipe Barnier.

Ce week-end, le Premier ministre doit commencer ses entretiens en tête à tête avec des personnalités « ministérielles ». Ils auront l'embarras du choix pour rejoindre le bureau de Michel Barnier.



Le Havre (Seine-Maritime), ce jeudi. Derrière les sourires et les poignées de main, la tension entre les deux hommes n'en est pas moins grande.

Macron - Philippe, la mésentente cordiale

Le président et son ancien Premier ministre se sont retrouvés au Havre, après le nouvel accès de tension provoqué par la déclaration de candidature du second.

Pauline Théveniaud

« **JE NE SAIS PAS** comment ça va se passer au Havre... » soufflait le sénateur Renaissance François Patriat, à quelques heures de l'arrivée d'Emmanuel Macron pour célébrer le 80^e anniversaire de la libération de la cité portuaire au côté d'Édouard Philippe. Chacun s'attendait à des retrouvailles glacées après les propos du patron d'Horizons dans « le Point », où il avait déclaré sa candidature à l'élection présidentielle. Offensive redoublée à la veille de la cérémonie, sur BFMTV. « Si on veut changer les choses, il faut être dans la rupture », y a notamment lancé le Havrais. Ces mots résonnent encore, lorsque, peu après 19 heures, le chef de l'État sort de sa voiture.

Mais de tout cela, rien ne

transparaît. La poignée de main des deux hommes est même chaleureuse. L'un de ses fidèles l'avait parié : « Vous allez voir, le président va être super-détendu, c'est aussi une façon de montrer qu'il est fort. » Et puis leur raison de se retrouver ici commande la solennité. Ce jeudi soir, c'est « une ville martyre », avec un « acharnement sur des cibles civiles », rappelle Édouard Philippe, que l'on honore. « Ici, la Libération ne fut pas cette liesse qu'a connue Paris », souligne à son tour le président. Le premier cite Tolstoï, le second Baudelaire. Tous deux ont un mot appuyé l'un pour l'autre.

Pas en phase

Et pourtant... Autour de l'ancien chef du gouvernement, certains sont allés jusqu'à se demander si le président n'allait pas annuler sa visite après l'interview au « Point ». Bien conscient que le chef de l'État n'a pas aimé. Du tout. « À l'acmé de ses emmerdements », s'indigne un proche, alors qu'il était embourbé dans sa quête de Premier ministre, plus affaibli que jamais, Philippe a officialisé sa candidature à la présidentielle ouvrant de facto sa succession.

Pis, il a « confirm[é] » se tenir prêt en cas de présiden-

tielle anticipée, soit à l'éventualité d'un quinquennat écourté. Et n'a pas prévenu le président qui l'avait pourtant reçu seul à seul, la veille de la parution. « Ah... Bah, je l'ai vu deux heures hier, il ne m'en a pas parlé », a sèchement relevé Emmanuel Macron en découvrant l'entretien.

Le chef de l'État fait mine de rien. « On s'en fout », balaie-t-il en privé. Mais ses lieutenants font entendre leur ire pour lui. Pour eux, Philippe « cloue le cercueil ». « C'est un crime de lèse-majesté. Le président est prêt à dissoudre beaucoup de choses, mais pas lui-même », décrypte un autre.

Décidément, ces deux-là « ne sont pas en phase », soupire un macroniste. Car ce coup de Trafalgar intervient précisément à un moment où leur relation connaissait un inattendu dégel. Après la rupture totale provoquée par la dissolution, à l'occasion des concertations menées par le président à la sortie de l'été, les discussions entre eux se sont étonnamment bien passées.

Les deux hommes ont échangé en tête-à-tête à deux reprises, à l'Élysée. Le mardi 27 août, à l'heure du café. Puis le lundi 2 septembre, nuitamment — le maire du Havre a pris la route au

déboité, après avoir ouvert les Rendez-vous d'Unifrance dans sa ville. « Cela faisait très longtemps qu'ils ne s'étaient pas vus seuls et aussi longtemps », souligne un proche du chef de l'État.

« Son nouveau meilleur ennemi »

Et tous deux sont sortis satisfaits. « Des échanges très intéressants, constructifs », a loué Emmanuel Macron en privé. Même constat de son ex-chef du gouvernement devant les siens. Bref, une cordialité jamais revue depuis les prémices de 2017, leur relation étant devenue exécrable depuis que Philippe a quitté Matignon, en 2020.

« La relation est apaisée. On est aidés par la détestation de Gabriel Attal qui a remplacé Édouard comme souffre-douleur », se marre un ami du Havrais. Un fidèle du président, à son tour : « Il va réchauffer les relations avec son ancien meilleur ennemi pour glacer un peu plus les relations avec son nouveau meilleur ennemi. » Édouard Philippe a, en tout cas, de quoi être satisfait. Dans le huis clos de ces entretiens, il a poussé le nom de Michel Barnier. « Fin politique », « fin négociateur », « le bon profil », a-t-il égrené devant ses troupes.

Mais l'embellie aura été de courte durée. D'autant que Philippe a enfoncé le clou, sur BFMTV. Il assume tout : de se déclarer, de se tenir prêt. Et même de ne pas avoir prévenu Macron de son interview — « Il le sait maintenant », lâche-t-il. S'ajoutent deux nouveaux départs du groupe Renaissance pour Horizons à l'Assemblée et la perspective que d'autres suivent.

« À chaque fois qu'il parle de rupture, c'est une flèche pour Emmanuel », s'offusque Patriat. Une façon de rappeler que son pouvoir s'érode et que la suite de l'histoire commence à s'écrire sans lui. « Ça met de la pression sur le président, il ne doit pas aimer. Mais c'est la vie politique. Il est dans les répliques du séisme qu'il a déclenché lui-même avec la dissolution », commente un philippiste.

À l'issue de la cérémonie, les deux hommes se sont toutefois lancés dans un bain de foule commun, saluant chacun de leur côté les habitants. Les apparences sont sauves. Ce qui n'a pas empêché Emmanuel Macron d'affirmer dans la foulée que, si Édouard Philippe « a été un Premier ministre formidable », « on ne va pas se mettre en mode pause jusqu'en 2027 ». Les faux-semblants ont leurs limites.



C'est un crime de lèse-majesté. Le président est prêt à dissoudre beaucoup de choses, mais pas lui-même.

Un proche d'Emmanuel Macron

**2 MOIS DE COTISATION
OFFERTS SOUS CONDITIONS**
pour toute adhésion du
2 au 30 septembre 2024 inclus.

L'assurance décès, c'est aussi une preuve d'amour.

**SECUR'Famille 2, pour vous aider à protéger
financièrement l'avenir de votre famille.**



**CAISSE
D'ÉPARGNE**

Vous être utile.

Banque & Assurances

Offre valable une fois par assuré, du 2 au 30 septembre 2024 inclus, pour toute adhésion avec cotisations mensuelles au contrat SECUR'Famille 2. Les deux premières cotisations ne seront pas prélevées. Le montant des cotisations suivantes sera fixé selon les conditions normales prévues par le contrat. Pour plus d'informations, renseignez-vous auprès de votre conseiller ou sur www.caisse-epargne.fr

Communication à caractère publicitaire et promotionnel.

SECUR'Famille 2 est un contrat d'assurance en cas de décès de BPCE Vie. Les prestations d'assistance sont assurées et mises en oeuvre par Inter Mutuelles Assistance. Entreprises régies par le Code des assurances.
BPCE – Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 197 856 880 euros – Siège social : 7, promenade Germaine Sablon 75013 PARIS - RCS Paris N° 493 455 042, intermédiaire d'assurance immatriculé à l'Orias sous le N° 08 045 100 www.orias.fr – Contrat d'assurance distribué par votre Caisse d'Épargne – Crédit Photo : Shutterstock.

Ce n'est qu'un au revoir

Après sept ans à Bercy, Bruno Le Maire, le ministre de l'Économie, a fait ses adieux devant une foule d'invités. L'occasion de vanter son bilan et de tourner la page de la politique. Au moins momentanément.

Marcelo Wesfreid

« **MES CHERS AMIS**, je pars. Sans vous rien n'aurait été possible. » Il est 11 heures, et un vent hivernal s'engouffre dans la cour intérieure de Bercy où des centaines de collaborateurs, actuels ou anciens, élus et ministres, responsables des douanes et fonctionnaires du Trésor sont massés, ce jeudi matin, pour assister au « discours de remerciements » de Bruno Le Maire. Le recordman de longévité à l'Économie n'a pas attendu les passations de pouvoir, prévues la semaine prochaine.

Pour ses adieux, il a vu les choses en grand. Plus de 5 000 invitations ont été envoyées. Dans la foule, quelques anciennes gloires des débuts du macronisme comme Benjamin Griveaux. « Bruno Le Maire a raison de réunir tout le monde plutôt que de faire cela à la va-vite dans quelques jours. Il fait une démonstration de force, glisse un communicant du gouvernement. Quel ministre est capable d'en faire autant ? »

Juché sur une estrade, devant l'hôtel des ministres où il officia durant sept ans et d'où il vit défiler quatre chefs du gouvernement, Bruno Le Maire dit sa fierté d'avoir « servi la France et les Français ». Au micro, il narre quelques souvenirs : le jour où le Premier ministre israélien est

resté coincé dans les ascenseurs de Bercy, celui où il a fait retirer les graviers de la cour pour les remplacer par de la verdure et des arbres, et bien sûr la décision de claquer le pays pendant le Covid, « pire crise depuis 1929 ».

Des remerciements et quelques coups de griffe

Le ministre de l'Économie et des Finances tourne la page... sans rancœur apparente : il dit sa gratitude envers Emmanuel Macron de l'avoir laissé travailler « dans le temps long ». Il salue chaleureusement l'ex-ministre aux Comptes publics Gérard Darmanin, présent à l'événement, dit un mot gentil à l'adresse de Gabriel Attal (absent, lui). Et souhaite « le meilleur » à la future équipe gouvernementale. « Le Maire au moins ne crache pas dans la soupe », salue un des participants.

L'heure n'est plus à la conquête du pouvoir mais à la trace qui sera laissée dans les mémoires. Bruno Le Maire s'emploie à vanter son bilan : « réindustrialisation », attractivité du pays, inflation repassée sous la barre des 2 %, reflux du chômage et « stabilité fiscale ». « La France ne doit pas revenir en arrière sur les impôts, ce serait céder à la facilité », martèle Bruno Le Maire.

Dans une tirade enflammée, il s'en prend aux « somnambules » qui ne veulent pas voir la réalité en face : cel-



Paris (XII^e), ce jeudi. Dans la cour intérieure de Bercy, devant une foule d'anciens collaborateurs et ministres, Bruno Le Maire a dit sa fierté d'avoir « servi la France et les Français ».

le des comptes publics qu'il faut redresser de toute urgence. Alors que le déficit dérape, il dénonce « l'hypocrisie française » (« tout le monde réclame un désendettement du pays, mais personne ne veut proposer de diminution de dépenses »). Il maintient, malgré les réserves de la Cour des comptes, que les prévisions de Bercy sont crédibles, que la France peut, si elle s'en



Bruno Le Maire a fait une démonstration de force. Quel ministre est capable d'en faire autant ?

Un communicant du gouvernement

donne les moyens, passer sous la barre de 3 % de déficit en 2027.

« Respirer un air différent de la politique »

Dans son camp, certains estiment que Le Maire cherche un peu vite à casser son image de Monsieur Quoi-qu'il-en-coûte, distribuant les milliards puis des chèques contre l'inflation et le prix de

l'énergie. « À force de donner des leçons de morale tous les jours, il va avoir une chaire à l'université », moque un député macroniste. Ironie de l'histoire : c'est justement vers l'enseignement que Bruno Le Maire se tourne. « Après vingt-deux ans de bons et loyaux services » en politique il va désormais donner des cours d'économie et de géopolitique dans un établissement de Lausanne (Suisse) – ses cours auraient dû commencer lundi dernier, mais l'absence de nouveau gouvernement a retardé sa rentrée. Il est temps de « respirer un air différent de la politique », glisse-t-il. La fin d'une carrière publique commencée sous Jacques Chirac ? « Je n'y crois pas. C'est juste un abandon temporaire », estime un proche d'Emmanuel Macron.

Sans parti politique à son service, sans mandat électif, sans activité autre que l'écriture de livres (Le Maire a démissionné de la fonction publique – « ce qui devrait être la règle pour tous », assène-t-il dans son discours), le ministre sortant doit se réinventer. La suite ? « Qui vivra verra », dit le ministre en fin de discours. Puis, Le Maire quitte son pupitre, fait des selfies, claque quelques bises, multipliant les « merci de ta présence », les « je passerai te voir ». Un acteur de la finance verte lui glisse : « On se croiserait dans les trains. » En attendant que la roue tourne à nouveau.

Michel Barnier rassure sa droite

Jusqu'alors prudents, les parlementaires LR ont affiché, ce jeudi, un clair soutien au Premier ministre.

Alexandre Sulzer

Envoyé spécial à Aix-les-Bains (Savoie) et Annecy (Haute-Savoie)

« **ON AVAIT** un magnifique PowerPoint sur le PLFSS (projet de loi de financement de la Sécurité sociale) mais on ne l'a pas ouvert ! », se marre un député LR. Réunis respectivement à Aix-les-Bains (Savoie) et Annecy (Haute-Savoie), jeudi, pour leurs journées parlementaires, les députés et sénateurs LR n'avaient pas la tête à travailler. Au cœur des discussions : la participation de la droite au gouvernement de Michel Barnier. Lequel, toujours encarté LR, était l'invité vedette de l'après-midi à Annecy devant l'ensemble des parlementaires.



Annecy (Haute-Savoie), ce jeudi. Entre le Premier ministre et les barons du parti LR, l'heure était aux retrouvailles et aux sourires.

« Cela fait dix-sept ans que nous n'avons pas accueilli de Premier ministre de notre famille politique à nos journées parlementaires », s'est réjoui, en introduction, le président du Sénat, Gérard Larcher. Le soutien de LR, pruden-

t jusqu'à ces derniers jours, est désormais revendiqué. Citant la « première urgence » du « budget », Gérard Larcher rassure le Premier ministre : « Nous allons être à tes côtés pour affronter cela. »

Tonnerre d'applaudissements pour Michel Barnier, qui évoque une « forme d'émotion ». Le Premier ministre, qui ne dispose pas encore de majorité, ne rentre pas dans les détails de la composition du gouvernement – il sera « équilibré, représentatif » – ou de sa future action. Mais dit vouloir « construire un socle politique en commun » avec d'autres forces. Et ne pas donner de « prétexte de motion de censure » contre lui.

« La feuille de route est connue, la méthode aussi »

En guise d'indépendance, Michel Barnier confirme qu'il n'y aura plus de conseillers partagés (« cabinet commun ») avec le président de la République. « Plus de domaine réservé » non plus, mais

« partagé » avec l'Élysée sur l'international. Une forme de bras de fer avec le chef de l'État ? « Le président préside, le gouvernement gouverne, je peux vous le dire », s'exclame-t-il. « J'ai lu attentivement le pacte législatif (mesures présentées en juillet par LR), je vais m'appuyer dessus, je ne peux pas vous promettre que je vais tout prendre », avance-t-il. Et d'égratigner le ministre sortant de l'Économie, Bruno Le Maire : « Il a dit : J'ai tout donné... Ça, c'est sûr ! », grince-t-il, en référence au dérapage des finances publiques.

À la sortie, peut-on encore dire que LR apporte un soutien sous condition ? « On ne peut pas formuler les choses ainsi. La feuille de route est connue, la méthode aussi », se veut confiante la secrétaire

générale de LR, Annie Genevard, que certains donnent à l'Éducation. « On a la certitude qu'on a un Premier ministre qui ne sera pas un collaborateur mais un Premier ministre de plein exercice. La situation se rapproche d'une cohabitation », se réjouit le président des sénateurs LR, Bruno Retailleau, loin de sa prudence récente.

Les élus se quittent rapidement sous la pluie, la tête déjà dans les cabinets ministériels... À distance, une figure LR sourit : « Nous sommes des prestidigitateurs ! Nous avons à peine 47 places (nombre de députés LR) sous le chapiteau et c'est nous qui dirigeons le cirque ! » L'exercice d'équilibre de la composition gouvernementale est pourtant encore loin d'être achevé.

Biden va-t-il vraiment autoriser l'utilisation d'armes occidentales en Russie ?

GUERRE EN UKRAINE | Après l'accord des Pays-Bas, Volodymyr Zelensky pousse pour que ses autres alliés fassent de même. Le président américain a promis d'y réfléchir.

Lucile Descamps

LE SUJET est, une nouvelle fois, au cœur des discussions. Le président ukrainien, Volodymyr Zelensky, a profité de la venue, cette semaine, des chefs de la diplomatie américaine et britannique pour plaider sa cause auprès de ses alliés. Il réclame l'autorisation d'utiliser des armes occidentales de longue portée en territoire russe.

Un premier pas a été franchi par les Pays-Bas lundi. Le ministre de la Défense néerlandais a annoncé que l'Ukraine était désormais « autorisée à utiliser les armes (néerlandaises) sur le territoire russe pour se défendre, conformément au droit international ». Un consentement qui inclut également les avions F-16.

Sur un plan purement opérationnel, cette décision est assez limitée. « À elle seule,

elle ne change pas fondamentalement la capacité du pays à frapper à l'extérieur », souligne d'emblée Stéphane Audrand, consultant en risques internationaux. Le nombre d'appareils de combat néerlandais est assez restreint. Et « mener une opération offensive aérienne en territoire ennemi est particulièrement compliqué », poursuit le spécialiste. D'autant que les Ukrainiens ont grandement besoin de ces appareils chez eux, pour défendre leur propre espace aérien. « Hypothétiquement, ils pourraient mener un raid ou deux, mais ce serait forcément limité » au vu de la quantité d'avions disponibles, ajoute-t-il.

Le véritable intérêt de ces avions, c'est de pouvoir les utiliser depuis l'espace aérien ukrainien pour lancer les missiles de longue portée fournis par les Américains. Mais pour



Zelensky le sait : l'accord néerlandais, qui vaut pour les avions F-16, n'a de sens que si Biden accepte de les armer de ses missiles.

cela il faut le feu vert de Washington. Avec leur décision, « les Pays-Bas mettent la pression sur les autres pays », analyse Stéphane Audrand. Et surtout les États-Unis, puisque ce sont leurs missiles qui s'adaptent sur les F-16.

La position de leader revendiquée par les Améri-

cains pourrait, aussi, les pousser à agir. Tout comme la livraison de missiles balistiques iraniens à la Russie. D'ailleurs, dès mardi, Joe Biden a déclaré que son administration était « en train de réfléchir » à changer de braquet sur l'utilisation de ses armes en territoire russe.

Selon l'agence Bloomberg, Washington attend d'abord que Volodymyr Zelensky lui présente une stratégie précise avant de se décider.

Changer le rapport de force en vue de négociations

Si Kiev obtenait le feu vert des Américains, l'objectif principal serait probablement « les aéroports où les Russes stockent les avions utilisés pour tirer des missiles en Ukraine », avance Dominique Trinquand, général à la retraite et expert militaire. L'idée, derrière ce plan, c'est d'une part de tenir autant que possible dans la région de Donetsk, où l'armée ennemie concentre ses forces, et d'autre part de déstabiliser Moscou en attaquant de l'autre côté de la frontière et dans la profondeur. « Kiev veut montrer les limites des capacités russes. La contre-attaque de Koursk, annon-

cée ce jeudi, a tout de même nécessité un mois pour se mettre en place », rappelle-t-il.

Véritable coup de pouce, l'accord occidental tant attendu n'aurait toutefois pas de quoi renverser totalement la vapeur. « Ce serait un pas de plus pour permettre à l'Ukraine d'utiliser l'ensemble des moyens qu'elle reçoit », commente le spécialiste. Mais Kiev aurait, dans tous les cas, beaucoup de mal à reconquérir l'ensemble de son territoire, estime-t-il. En revanche, plus le rapport de forces pèse en faveur de l'Ukraine et plus les négociations avec Moscou, qui commencent à être évoquées par les deux parties, seront à son avantage.

Ce jeudi, Vladimir Poutine a mis en garde les Occidentaux : leur feu vert signifierait que « les pays de l'Otan sont en guerre contre la Russie », a-t-il menacé.

RENAULT SCENIC E-TECH 100% ELECTRIQUE 220 CH

prêt à partir⁽¹⁾



portes ouvertes
12-16 sept⁽²⁾

jusqu'à 625 km d'autonomie⁽³⁾

borne de recharge⁽⁴⁾ et 2 mois de loyer offerts⁽⁵⁾

A 0g CO₂/km



(1) marque déposée. dans la limite des stocks disponibles. (2) ouverture exceptionnelle le 15/09/24 selon autorisation. (3) selon données wltp. (4) borne de recharge à domicile (valeur: 600€ ht) offerte. offre à particuliers et valable dans réseau Renault participant du 1^{er} au 30/09/24 pour toute commande d'un Scenic e-tech 100% électrique et d'un forfait borne et installation auprès de Mobilize power solutions. (5) 2^e et 3^e loyers offerts par Renault pour tout contrat location longue durée 37 mois/30 000 km max souscrit auprès de Mobilize financial services. sous réserve étude et acceptation diao, agissant sous la marque commerciale Mobilize financial services, sa au capital de 415 100 500€ - siège social: 14 av. du pavé neuf 93160 noisy-le-grand cedex - siren 702 002 221 rcs bobigny. n° orias: 07 004 966 (www.orias.fr). offre à particuliers, valable si commande d'un Scenic e-tech 100% électrique neuf du 1^{er} au 30/09/24 dans réseau Renault participant. voir en points de vente. consommations min/max (kwh/100 km)*: 16,3/17,8. émissions co₂ (g/km)*: 0. *selon norme wltp. renault.fr

pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo #SeDéplacerMoinsPolluer

Pourquoi des TGV affichent complets... sans l'être vraiment

Des voyageurs s'étonnent de circuler dans des rames à moitié vides de trains où l'on ne peut plus réserver de billet. Une particularité des lignes internationales.

Théo Uhart

SI VOUS SOUHAITEZ aller de Belfort à Lyon avec le TGV de 17 h 34, arrivée 19 h 56 en gare de Part-Dieu, il va falloir revoir vos plans. Le trajet est affiché complet sur SNCF Connect jusqu'au 14 décembre, date jusqu'à laquelle les billets sont ouverts à la vente. Ce TGV serait-il donc complet jusqu'à la fin de l'année, du lundi au dimanche ?

Ce n'est pas ce qu'a constaté Raphaël, un voyageur régulier de la ligne qu'il emprunte régulièrement en première classe pour des raisons professionnelles. « Il y a toujours des sièges libres », appuie l'ingénieur rhônalpin.

Pour réserver, il faut franchir une frontière

Ce que confirment nos recherches sur le site de la SNCF. Pour ce TGV qui part initialement de Mannheim (Allemagne) et va jusqu'à Marseille (Bouches-du-Rhône), il est par exemple possible d'acheter des billets Mannheim-Lyon, mais pas des Belfort-Lyon, alors que le train marque bien un arrêt dans ces gares.

Cela donne lieu à des situations cocasses, raconte Raphaël. Jeudi 5 septembre, il se trouve à la voiture-bar de ce TGV inOui, exploité en coopération avec la Deutsche Bahn, lorsque le contrôleur



AFP/MATTHEU DELATY

La SNCF explique « ne pas (vouloir) bloquer les destinations internationales avec du trafic domestique ».

monte avec trois voyageurs juste après Belfort-Montbéliard TGV. J'entendais les trois personnes dire que le train était complet, qu'elles n'avaient pas pu acheter de billet ni sur l'application ni à la borne, et qu'elles venaient voir le contrôleur pour se régulariser.

De quoi étonner notre témoin : « Que ce soit la voiture 11 où j'étais, ou les voitures 12 et 13 que j'ai traversées pour aller au bar, elles étaient à moitié vides. » Tout s'est bien fini pour ces trois voyageurs : le contrôleur les a encaissés et « leur a dit de prendre n'importe quel siège ».

Le constat est le même pour la ligne Paris-Barcelone et ses dix gares desservies entre les deux. Impossible de réserver le TGV sur une portion intermédiaire allant de Montpellier à Béziers ou même de Paris à Béziers, alors que des places pour relier Paris et Barcelone sont disponibles. « Ces trajets concernent des trains internationaux qui ont pour objectif premier de transporter des clients entre les pays », explique SNCF Voyageurs, qui poursuit : « Ils n'ont pas vocation à se substituer au trafic domestique ou régional. » Il y a donc,

sur toutes les lignes européennes exploitées par la SNCF, une partie des sièges réservés aux voyageurs qui franchissent une frontière. Voir la totalité. Sur la ligne Paris-Barcelone, sur l'appli, réserver un billet relève de la mission impossible si on ne franchit pas la frontière franco-espagnole.

Alors, combien de ces places sont réservées au trafic avec les pays limitrophes ? « Confidentiel », répond l'entreprise. « L'objectif est vraiment de ne pas bloquer les destinations internationales avec du trafic domestique. » Pour autant, la SNCF

concède que le nombre est calculé train par train. Et qu'elle est contrainte par le respect des contrats passés avec ses partenaires européens.

La SNCF invite à se reporter sur les TER

Si on ne peut donc pas connaître la proportion de sièges réservés, on peut s'interroger sur un autre point : pourquoi les places ne sont-elles pas débloquées s'il reste des sièges vacants ? « Si, dans les derniers jours, le train n'est pas complet, il peut arriver que les places deviennent accessibles à tous les clients », assure SNCF Voyageurs, chargé de l'exploitation des trains. Mais, là encore, elle renvoie aux accords passés tout en assurant que « l'objectif est de ne pas laisser les rames vides ».

Le groupe ferroviaire tricolore met en avant les alternatives, notamment en TER, pour réaliser les trajets concernés ou à défaut les TGV circulant uniquement dans l'Hexagone. Si les TER sont des options souvent moins chères, les temps de parcours sont, eux, plus longs. Par exemple, un Lyon-Belfort peut par exemple durer une heure de plus. D'où la volonté des voyageurs de pouvoir embarquer à bord de ces TGV internationaux pour remplir les sièges vides.

En bref

TRANSPORTS

Entrer au Royaume-Uni coûtera plus cher

Attention si vous avez prévu de traverser la Manche. À partir du 2 avril 2025, tous les voyageurs en provenance de l'Union européenne (à l'exception de l'Irlande) devront préalablement avoir rempli en ligne ou sur une application officielle une autorisation de voyage. Pour les ressortissants européens hors UE, la nouvelle réglementation entrera en vigueur début janvier. La démarche, qui est calquée sur celle qui existe déjà aux États-Unis, coûtera 12 € par personne. Pour obtenir le document appelé ESTA (pour Electronic System for Travel Authorization), les demandes seront possibles à partir du 5 mars 2025. Les autorités britanniques promettent une délivrance entre 48 et 72 heures. La durée de validité devrait être de deux ans. Le gouvernement britannique justifie une telle mesure par le souci « de renforcer la sécurité grâce aux nouvelles technologies et de moderniser le système d'immigration ». Jusque-là, seuls les voyageurs en provenance de certains pays du Golfe devaient remplir l'ESTA.

Bourse Séance du jeudi 12 septembre 2024

CAC 40 ↑ +0,52% 7 435,07 points



Changements

| | | | |
|-----------------------|-------------|-------------|----------|
| Charges | | dern.€ | préc.€ |
| États-Unis USD | | 0,9055 | 0,9088 |
| Pétrole | | dern. \$ | % var |
| Baril de brent (159L) | | 71,61 | +1,26 |
| Or | Lingot 1kg | Once | Napoléon |
| | 73 310,00 € | 2 550,35 \$ | 431,30 € |
| Valeur du Moment | dern. € | % var. | % an |
| Lhyfe S.A | 3,80 | -0,26 | -24,60 |

Dans le monde

| | | | |
|--------------------|------------------|---|--------|
| Francfort DAX | 18 518,39 points | ↑ | +1,03% |
| New-York Dow Jones | 40 875,00 points | ↑ | +0,03% |
| Londres Footsie | 8 240,97 points | ↑ | +0,57% |
| Tokyo NIKKEI | 36 833,27 points | ↑ | +3,41% |

Valeurs à suivre

Legrand (+2,94 % à 101,60 €)

L'action surperforme le CAC40 après que le spécialiste de rang mondial des infrastructures électriques et numériques du bâtiment a bénéficié d'une note favorable. Un analyste de la Deutsche Bank a relevé sa recommandation sur le titre de 'conserver' à 'acheter' et réajusté son objectif de cours de 100 € à 115 €.

Safran (+3,16 % à 202,40 €)

L'action est soutenue par une note de Royal Bank of Canada dans laquelle le courtier canadien se dit confiant dans les perspectives de l'équipementier aéronautique, notamment en raison de la vigueur de l'activité d'après-vente du groupe.

| Libellé | dern. | % Var. | % an |
|-------------------|--------|--------|--------|
| Accor | 38,09 | +0,05 | +10,09 |
| ADP | 115,70 | -1,36 | -1,28 |
| Airbus Group | 130,54 | +0,25 | -6,03 |
| Air France - KLM | 8,20 | -0,82 | -39,67 |
| Air Liquide | 169,72 | +0,35 | +6,00 |
| ALD | 6,05 | +0,50 | -5,99 |
| Alstom | 16,66 | +3,45 | +44,98 |
| Alten | 96,15 | +2,89 | -28,56 |
| Amundi | 67,00 | +1,75 | +8,77 |
| Aperam | 23,60 | +1,72 | -28,22 |
| Arcelor Mittal SA | 20,15 | +2,39 | -21,52 |
| Argan | 77,40 | -0,51 | -9,15 |
| Arkema | 78,90 | +0,06 | -20,40 |
| Atos | 0,66 | +0,43 | -93,71 |
| Axa | 35,60 | +0,85 | +20,72 |
| Beneteau | 8,06 | +1,64 | -35,42 |
| Bic | 62,20 | +0,32 | -1,03 |
| bioMérieux | 110,20 | +0,64 | +9,54 |
| BNP Paribas | 63,47 | +1,37 | +1,41 |
| Bolloré | 5,70 | +0,60 | +0,80 |
| Bouygues | 31,27 | -0,95 | -8,35 |
| Bureau Veritas | 29,80 | +1,50 | +30,51 |
| Cap Gemini | 193,50 | +1,63 | +2,52 |
| Carmila | 17,52 | +0,69 | +12,45 |

| Libellé | dern. | % Var. | % an |
|--------------------|--------|--------|---------|
| Carrefour | 15,13 | +0,43 | -8,69 |
| Casino Guichard | 2,98 | -3,22 | -96,20 |
| Coface | 14,47 | +0,70 | +22,21 |
| Covivio | 54,40 | +0,74 | +11,75 |
| Credit Agricole | 14,28 | +0,60 | +11,07 |
| Danone | 65,38 | -0,61 | +11,42 |
| Dassault Aviation | 189,50 | +1,07 | +5,75 |
| Dassault Systemes | 35,77 | +0,99 | -19,14 |
| Derichbourg | 4,99 | +0,48 | -1,81 |
| Edenred | 35,88 | -2,58 | -33,73 |
| Eiffage | 92,40 | -3,27 | -4,76 |
| Elior Group | 3,65 | +4,05 | +24,49 |
| Elis | 18,65 | +1,47 | -1,10 |
| Emeis (ex-Orpea) | 6,72 | -2,56 | -59,95 |
| Engie | 15,86 | -1,06 | -0,40 |
| Eramet | 61,20 | 0,00 | -14,41 |
| EssilorLuxottica | 208,80 | -0,24 | +14,98 |
| Esso | 124,00 | 0,00 | +143,37 |
| Eurazeo | 72,00 | +3,23 | +0,21 |
| Euroapi | 4,16 | +0,97 | -27,47 |
| Eurofins Scientif. | 52,46 | -0,04 | -11,05 |
| Euronext | 100,50 | +0,75 | +27,78 |
| Eutelsat Comm. | 4,10 | -0,44 | -3,44 |
| FDJ | 38,28 | +0,31 | +16,57 |

| Libellé | dern. | % Var. | % an |
|--------------------|---------|--------|--------|
| Forvia | 8,20 | +0,05 | -59,83 |
| Gecina | 104,80 | +0,29 | -4,81 |
| Getlink | 16,12 | -0,71 | -2,69 |
| GTT | 127,00 | +2,34 | +5,92 |
| Hermes Intern. | 1916,00 | +0,63 | +0,31 |
| Icade | 24,64 | +5,21 | -30,67 |
| ID Logistics Group | 384,50 | +1,72 | +25,65 |
| Imerys | 28,90 | -0,48 | +1,47 |
| Inter Parfums | 40,40 | +0,87 | -11,82 |
| Ipsen | 105,20 | -0,38 | -2,50 |
| Ipsos | 53,50 | 0,00 | -5,73 |
| JC Decaux SA | 18,33 | +0,05 | +0,71 |
| Kering | 228,05 | -0,76 | -42,84 |
| Klepierre | 28,90 | +1,40 | +17,10 |
| L'Oreal | 365,20 | -0,68 | -18,96 |
| Lectra | 28,80 | +1,05 | -7,84 |
| Legrand | 101,60 | +2,94 | +7,97 |
| LMVH | 606,80 | -0,03 | -12,28 |
| M6-Metropole TV | 12,12 | -0,33 | -6,34 |
| Maurel Et Prom | 4,90 | +1,28 | -19,57 |
| Mercialys | 12,32 | +1,48 | +23,88 |
| Mersen | 27,70 | +1,47 | -21,31 |
| Michelin | 35,55 | +0,74 | +9,52 |
| Neoen | 38,74 | -0,15 | +27,94 |

| Libellé | dern. | % Var. | % an |
|--------------------|--------|--------|--------|
| Nexans | 119,20 | +2,14 | +50,41 |
| Nexity | 11,19 | +4,68 | -33,59 |
| OPMobility | 8,15 | +0,31 | -32,06 |
| Orange | 10,78 | +0,09 | +4,62 |
| Pernod Ricard | 129,30 | +2,17 | -19,06 |
| Pluxee | 19,29 | +1,69 | -25,81 |
| Publicis Groupe SA | 95,32 | +0,65 | +13,48 |
| Remy Cointreau | 63,75 | -0,70 | -44,57 |
| Renault | 38,27 | -0,60 | +3,70 |
| Rexel | 22,60 | +2,22 | -8,76 |
| Rubis | 23,08 | +0,79 | +2,58 |
| Safran | 202,40 | +3,16 | +26,93 |
| Saint Gobain | 78,02 | +1,51 | +17,04 |
| Sanofi | 102,80 | -1,68 | +14,53 |
| Sartorius Sted Bio | 187,00 | -1,45 | -21,92 |
| Schneider Electric | 226,20 | +2,79 | +24,43 |
| Scor SE | 19,23 | +0,89 | -27,32 |
| Seb | 91,80 | +1,49 | -18,76 |
| SES | 4,74 | +0,42 | -20,40 |
| Societe Generale | 22,11 | +1,45 | -7,99 |
| Sodexo | 77,75 | -1,08 | +3,86 |
| Soitec | 102,80 | -0,87 | -36,46 |
| Solvay | 30,81 | -0,77 | +11,11 |
| Sopra Steria Group | 184,10 | +1,66 | -6,93 |

| Libellé | dern. | % Var. | % an |
|---------------------------|--------|--------|--------|
| SPIE | 36,26 | +0,39 | +28,13 |
| Stellantis NV | 13,50 | -0,91 | -36,14 |
| Stmicroelectronics | 25,26 | +0,40 | -44,09 |
| Technip Energies | 20,64 | +3,20 | -2,46 |
| Teleperformance | 97,66 | +0,54 | -26,04 |
| TF1 | 7,90 | +0,13 | +10,65 |
| Thales | 146,40 | +0,38 | +9,29 |
| TotalEnergies | 60,91 | +1,20 | -1,12 |
| Trigano | 100,00 | +0,45 | -32,57 |
| Ubisoft Entert | 11,69 | -2,62 | -49,42 |
| Unibail-Rodamco Westfield | 75,72 | +0,19 | +13,15 |
| Valeo | 8,95 | +3,78 | -35,67 |
| Vallourec | 13,45 | +2,05 | -4,10 |
| Valneva | 3,14 | +1,69 | -33,52 |
| Veolia Environ. | 29,70 | +0,78 | +3,99 |
| Verallia | 25,84 | +0,54 | -25,87 |
| Vicat | 31,85 | +1,11 | -3,05 |
| Vinci | 108,10 | -1,64 | -4,93 |
| Virbac | 362,00 | +0,70 | +0,70 |
| Viridien (ex-CGG) | 35,09 | +0,19 | -41,32 |
| Vivendi | 9,96 | -1,00 | +2,98 |
| VusionGroup | 150,50 | +2,52 | +10,82 |
| Wendel | 90,95 | +1,06 | +12,77 |
| Worldline | 8,43 | +2,71 | -46,23 |

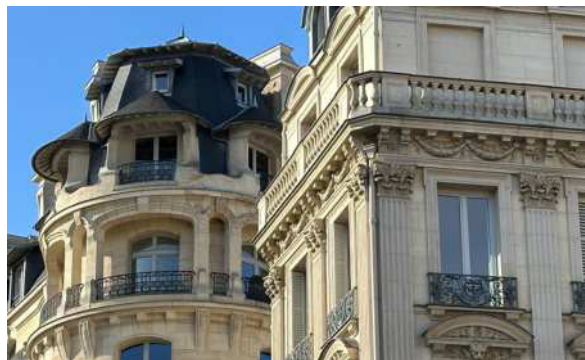
Bonne nouvelle pour les crédits

IMMOBILIER | La Banque centrale européenne baisse son principal taux directeur, ce qui va se répercuter sur les emprunteurs.

**Théo Uhart
et Maxime Gayraud**

C'EST UN NOUVEAU rayon de soleil dans le ciel assombri du secteur immobilier. La Banque centrale européenne (BCE) a annoncé ce jeudi une nouvelle baisse de son principal taux directeur, de 0,25 point. Une deuxième après celle de juin, qui suit dix hausses consécutives depuis le début de la crise inflationniste. « C'était attendu mais c'est toujours bien quand ça se confirme », se félicite Ludovic Huzieux, cofondateur d'Artémis Courtage.

Par effet domino, cela va bénéficier aux futurs emprunteurs. « Pour les meilleurs dossiers, on va repasser dans les prochains jours sous les 3 % sur vingt ans, ce n'est pas arrivé depuis bien longtemps », assure même, très optimiste, Ludovic Huzieux. Déjà passé de plus de 4 % début 2024 à 3,6 % au mois d'août, le taux



Les meilleurs dossiers peuvent espérer moins de 3 % sur vingt ans.

de crédit moyen pourrait, lui, s'approcher des 3,2 ou 3,3 % en décembre, selon plusieurs professionnels du secteur.

Les banques ouvrent les vannes

La concurrence entre les banques amplifie même le phénomène. « Les vannes sont ouvertes, on a des établissements bancaires qui sollicitent nos agences pour qu'on leur envoie des dossiers », raconte Pierre-Étienne Beuvelet, patron du

réseau de courtiers IN&FI Crédits. Et la demande est là, assure Ludovic Huzieux : « On a un nombre de dossiers et un volume d'argent négocié quasiment sur les niveaux de 2021. »

Conséquence, les prix de l'immobilier ne baissent plus. « Si les négociations du mètre carré deviennent dures, celles sur les taux seront possibles. » Mieux vaut ne pas traîner quand même, avertit le patron d'IN&FI Crédits : « L'augmentation des tarifs de

l'immobilier se fera toujours plus vite que la baisse des taux. Donc, c'est maintenant qu'il faut emprunter. » En revanche, si vous souhaitez renégocier un crédit existant, Ludovic Huzieux conseille de patienter encore un peu. « Ce sera peut-être plus opportun dans trois ou quatre mois. »

Pour la première fois en deux ans, beaucoup de voyants s'affichent en vert. L'inflation, notamment, est repassée en France sous la barre des 2 %. Du jamais-vu depuis trois ans. Le marché anticipe une décrue progressive des taux européens pour atteindre 2 % à la fin 2025. Une petite lumière orange clignote toutefois : la BCE a aussi annoncé qu'elle revoyait légèrement à la baisse ses prévisions de croissance jusqu'en 2026. Christine Lagarde est d'ailleurs restée très prudente : « Notre trajectoire, dont la direction est assez évidente, n'est pas prédéterminée », a répété la patronne de la BCE.

Les autoroutes passent à la caisse

Le Conseil constitutionnel a validé une nouvelle taxe.

Matthieu Pelloli

600 MILLIONS d'euros ! C'est le montant de la douloureuse pour les infrastructures de transports longue distance, et notamment les sociétés concessionnaires d'autoroutes. Les Sages du Palais-Royal, saisis via une question prioritaire de constitutionnalité, ont estimé que cette taxe, qui ne s'applique qu'à partir d'un certain seuil de chiffre d'affaires et de rentabilité, ne constituait pas une rupture d'égalité avec les autres exploitants d'infrastructures de transport, ni une « charge excessive au regard de leurs facultés contributives ». À la caisse, donc !

Ce nouvel impôt décidé dans le budget de 2024 par Bercy doit financer la transition écologique. Fin de la bataille judiciaire ? Non... « Nous prenons acte de la

décision du Conseil constitutionnel, mais le contentieux se poursuit au Conseil d'État », lâche un représentant de société d'autoroutes.

Répercutée aux péages ?

Et les automobilistes dans tout ça ? Les contrats qui lient l'État aux concessionnaires stipulent que ces derniers ont le droit de compenser toute hausse de leur fiscalité spécifique par une augmentation des prix – c'est pour contourner cet obstacle que le gouvernement a élargi le périmètre de cette taxe aux aéroports.

Certaines sociétés d'autoroutes ont déjà menacé d'augmenter fortement le prix des péages en 2025. Mais des garde-fous existent : les tarifs sont encadrés... par l'État, qui chaque année contrôle minutieusement les nouveaux tarifs avant leur application.

ON A TOUS DROIT AU MEILLEUR PRIX

PRIX le plus bas

• AU MEILLEUR PRIX •

LE **BON PLAN** DU **WEEK-END**

16€₄₉ Le kg

Queue de lotte

PÊCHÉE EN ATLANTIQUE NORD-EST

Seulement 3 jours pour en profiter :
du vendredi 13 au dimanche 15 septembre.

Si vous trouvez moins cher ailleurs, on vous rembourse 10X la différence.

Prix bloqués sur 100 produits, à compter au plus tard du 01/08/2024, et jusqu'au 31/12/2024, dans les hypermarchés Carrefour et les supermarchés Carrefour Market participants, et leurs drives, hors prix en promotion. Sous réserve d'une évolution de la réglementation ou d'une hausse tarifaire sur ces produits (taxes, hausse des matières premières...). Le nombre de produits disponibles à la vente peut varier selon la taille du magasin. Liste des produits et magasins participants sur carrefour.fr.



Le milliardaire Jared Isaacman, 41 ans, s'est aventuré une dizaine de minutes hors de la capsule ce jeudi, relié à celle-ci par un cordon et testant au passage les nouvelles combinaisons de SpaceX.

Une première historique dans l'espace

MISSION POLARIS DAWN | Ce jeudi, deux civils, non astronautes professionnels, se sont confrontés au vide. Un exploit inédit et une nouvelle étape dans l'exploration commerciale du spatial.

**Jila Varoquier,
Gaël Lombart
et Tanguy de l'Espinay**

DANS LE SILENCE de l'espace, à 700 km de nos têtes, c'est un petit exploit qu'a réalisé ce jeudi l'équipage de la mission Polaris Dawn. Jared Isaacman, un multimilliardaire américain, et Sarah Gillis, employée de SpaceX, l'entreprise d'Elon Musk, se sont aventurés, chacun une dizaine de minutes, dans le vide. Une sortie extravéhiculaire diffusée en direct et une première historique : jamais des civils, non astronautes professionnels, n'étaient sortis dans l'espace.

Isaacman, 41 ans, commandant de la mission, a d'abord émergé de la capsule Crew Dragon, se tenant à une structure installée sur l'avant. « C'est magnifique », a-t-il lâché face au spectacle de la Terre, avant de laisser la place un peu plus tard à sa compatriote.

Les deux « spacewalkers » n'ont pas flotté dans l'espace comme Tintin et le Capitaine Haddock, mais ils ont effectué des mouvements pour tester les combinaisons de SpaceX flambant neuves, l'un des objectifs principaux de la mission. « Dans le vide, les combinaisons actuelles se gonflent, se bloquent et deviennent très rigides, explique Christophe Bonnal, ingénieur et président de l'Académie internationale

d'astronautique. SpaceX dit avoir trouvé une solution pour un matériel plus souple, qui colle à la peau. »

Les deux autres membres de l'expédition, Scott Poteet et Anna Menon, ne sont pas sortis mais ont été soumis au vide spatial à l'ouverture de l'écotille du vaisseau, ce dernier n'étant pas équipé de sas. La situation n'était pas sans risques, mais tout s'est finalement déroulé sans encombre, SpaceX engrangeant une nouvelle réussite de taille.

« Parfaitement maîtrisé »

« Le succès d'aujourd'hui représente un pas de géant pour l'industrie spatiale commerciale et le but de long terme de la Nasa de mettre sur pied une économie spatiale américaine dynamique », s'est félicité sur X Bill Nelson, patron de l'agence. « La Nasa est contente : le privé fait avancer la technologie, et c'est autant d'argent qui ne vient pas du contribuable », résume le spationaute Jean-François Clervoy. Peut-être même que la mère d'Apollo se laissera séduire par la saillante combinaison...

Contrairement à celles utilisées sur la Station spatiale internationale (ISS), les tenues du Crew Dragon étaient reliées à la capsule par un cordon. Ce choix évite d'avoir à porter un encombrant sac à dos, mais limite l'autonomie et les déplacements, selon Clervoy : « Ils

n'ont pas eu de tâches complexes à faire. Ce scaphandre, on ne l'imagine pas capable de faire grand-chose. » Mais Polaris Dawn n'est que l'aube d'un programme avec lequel SpaceX pourrait convaincre.

Et le spectacle ? « Je regrette juste qu'ils aient fait la sortie pendant la phase nocturne de l'orbite », commente Jean-François Clervoy. Les images ont surtout montré la face non éclairée de la Terre, ce qui n'a pas empêché des millions d'internautes d'en prendre plein les yeux. « C'était très professionnel, parfaitement maîtrisé », reconnaît le président de la société Novespace.

Cette mission avait déjà réalisé, la veille, un précédent. « Polaris, vous êtes arrivés à une distance de la Terre jamais atteinte depuis les missions Apollo », avaient félicité à la radio les équipes au sol, alors que l'équipage se trouvait à 1 400 km de notre planète. Depuis que l'humain a marché pour la dernière fois sur la Lune, en 1972, personne n'était jamais retourné aussi loin.

Au-delà des records et symboles, l'équipage a 38 expériences scientifiques à réaliser avant la fin de la mission, ce dimanche. Elles portent sur une meilleure compréhension des effets des vols spatiaux et des rayonnements cosmiques sur la santé humaine, ou la communication par laser des satellites de SpaceX.

RECORD | Dix-neuf humains en orbite, du jamais-vu

CERTAINS VILLAGES de France sont moins peuplés ! Il y a actuellement 19 humains en orbite autour de la Terre, un record battu en toute fin d'après-midi, mercredi, alors que deux Russes et un Américain volaient à bord d'un vaisseau Soyuz pour rejoindre la Station spatiale internationale (ISS).

Là les attendaient neuf astronautes (six Américains et trois Russes), parmi lesquels Sunita Williams et Butch Wilmore, les deux passagers de la capsule Starliner dont la mission, qui devait durer deux semaines maximum, a été étendue à huit mois en raison des déboires du vaisseau de Boeing.

Seulement trois nationalités

Mais l'ISS n'est pas le seul havre spatial. Trois personnes occupent actuellement la station chinoise, lancée en 2021. Sans oublier les quatre astronautes amateurs de la capsule Dragon qui tourne autour de la Terre dans le cadre de la mission privée

Polaris Dawn (lire ci-contre). Le précédent record – 17 personnes en orbite – datait de mai 2023.

Dix-neuf personnes actuellement, donc, mais seulement trois nationalités, alors qu'Européens, Japonais ou encore Canadiens passent régulièrement la ligne de Karman, la frontière entre l'atmosphère terrestre et l'espace reconnue par la Fédération aéronautique internationale, située à 100 km d'altitude. Une fois que l'équipage de Polaris Dawn reviendra sur Terre, ce dimanche, le nombre de voyageurs du cosmos redescendra à quinze.

Les touristes spatiaux argueront qu'il n'y a pas besoin d'être en orbite pour aller au-delà de l'atmosphère terrestre. Les six passagers privilégiés de la mission Blue Origin NS-19 avaient permis d'atteindre très brièvement, en 2021, le nombre de 19 personnes simultanément dans l'espace. Mais leur « saut de puce » vers l'apesanteur n'avait duré que dix minutes.

G.L.

1 400 km

C'est la distance depuis la Terre à laquelle se trouve la capsule de la mission Polaris. Aucun humain n'était allé aussi loin depuis 1972.

Elles redoutent les soirées d'intégration

Ces moments festifs pour accueillir les nouveaux élèves, qui peuvent s'étendre sur un week-end, mettent les étudiantes en alerte. Elles craignent d'être la cible de violences sexistes, voire sexuelles.

Christine Mateus

« **SI J'EN Y VAIS PAS**, j'ai peur d'être exclue et que des groupes de potes se forment sans moi. Mais si j'y vais, est-ce que je me mets en danger ? » Léa* se demande si elle se rendra ou non à la soirée d'intégration prévue samedi par le bureau des étudiants. Elle n'a pas encore 18 ans et vient de rentrer en première année de BUT génie électrique et informatique industrielle dans le centre de la France. Dans sa promo : deux filles, dont elle. « C'est peu dire que c'est une filière très genrée, souffle l'étudiante. Mes camarades ont l'air sympa, mais je ne connais rien d'eux, encore moins leur comportement en soirée. J'ai peur des groupes de mecs, surtout alcoolisés, avec qui j'ai déjà eu des problèmes. J'ai déjà été suivie en rentrant chez moi. »

Léa n'est pas la seule à être face à ce dilemme. Pour les soirées et week-ends d'intégration, qui se tiennent majori-

tairement en septembre, bon nombre d'étudiantes adopteront des stratégies pour éviter d'éventuelles violences sexistes et/ou sexuelles. « J'ai ça en tête, je ne vais donc pas m'y rendre avec une totale insouciance. C'est le contraire de la fête, qui est synonyme, pour moi, de lâcher-prise », déplore Oulaya, 18 ans, en parcours d'accès spécifique santé (Pass).

« Je ne lâcherai pas mon verre une seconde »

« On connaît la réputation des élèves dans les filières en santé, et j'ai peur qu'on nous oblige à faire des choses qu'on n'a pas envie de faire », reconnaît l'étudiante. Dans son cercle d'amies un peu plus âgées, certaines lui ont rapporté de mauvaises expériences. « L'une d'elles s'était endormie lors de la soirée, le premier soir du week-end d'intégration. Il était 4 heures du matin. Des garçons ont posé à côté d'elle, le pénis à l'air, et les photos ont circulé. À cause de la pression du groupe,



Certaines jeunes femmes ont peur de vivre de mauvaises expériences pendant ces événements où l'alcool coule souvent à flots.

une autre s'est retrouvée à devoir répondre sur ses positions sexuelles favorites en les mimant. Elle a joué le jeu pour se fondre dans le moule alors qu'elle était vierge et se sentait humiliée », décrit Oulaya.

Les unes lui conseillent de ne pas y aller, que « ce n'est pas là qu'elle fera des rencontres », les autres lui disent que c'est un « passage obligé » et qu'elle

n'est pas à l'abri d'une bonne surprise. « J'ai jusqu'au 28 septembre pour me rapprocher d'étudiants qui ne veulent pas juste boire et faire n'importe quoi. Histoire de former un petit groupe safe. Je pense aller à ce week-end d'intégration, mais je ne lâcherai pas mon verre une seconde. J'ai même acheté une capote pour qu'il reste fermé. »

Le guide 2024 sur les événements étudiants festifs et d'intégration, édité par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est sans ambiguïté. « La charte engage les acteurs au respect des lois concernant l'interdiction de bizutage, la commercialisation d'alcool, la circulation de produits stupéfiants, la lutte contre les discriminations et les faits de violence, notamment sexiste et sexuelle », prévient le document, créé en 2018 et signé entre autres par la Fédération des associations générales étudiantes (Fage) et l'Union nationale des étudiants de France (Unef).

Des cellules de veille et d'écoute créées

Depuis trois ans, date à laquelle le ministère a renforcé son plan de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, la majorité des établissements se sont dotés de cellules de veille et d'écoute. Victimes ou témoins peuvent ainsi les con-

tacter pour bénéficier d'un accompagnement. « On nous dit que ça a changé, mais des histoires continuent de sortir. Moi, mes parents m'ont interdit de me rendre au week-end d'intégration, surtout qu'on ne sait pas, avant la veille, où il se déroulera », témoigne une étudiante en droit de 17 ans.

Pour Annabelle, la fête organisée par son école de commerce aura lieu le 28 septembre. « J'ai parlé de mes craintes avec d'autres filles de l'école, et c'est assez partagé : nous serons toutes vigilantes. » Conséquence : elles vont former un groupe de quatre pour se soutenir. L'étudiante en première année a même téléchargé l'application de sécurité App-Elles pour envoyer une alerte à des proches en cas de souci. « C'est malheureux d'en arriver là, mais des forceurs en soirée, j'en ai déjà vu, s'étrangle Annabelle. Et je les connais-sais. Mais le 28, je ne sais pas où je vais mettre les pieds. »

* Le prénom a été changé.

LEROY MERLIN

À VOS
PROJETS,
PRÊTS,
ÉCONOMISEZ !



EXCLU
LEROY & MOI

DU 06/09 AU 23/09/2024

30€ OFFERTS

TOUS LES 300€ D'ACHATS
DANS TOUS NOS RAYONS*

*Bénéficiez de 30€ de remise tous les 300€ d'achats hors produits remisés sur un passage caisse (hors cartes cadeaux, hors services, hors marketplace et hors rayon matériaux, combustibles et fenêtres de toit ou volets de la marque Velux), en incluant les validations de commande entre le 06/09/2024 et le 23/09/2024.

Offre valable une seule fois et uniquement dans votre magasin Leroy Merlin participant. Offre personnelle, non cessible et réservée aux clients adhérents au programme de fidélité Leroy&Moi et Leroy&moi Pro, non fractionnable et non cumulable avec d'autres promotions et remises à l'exception des remises en euros du programme Leroy&moi. Bénéfice de la présente offre perdu en cas d'annulation de commande ou de retour d'article.

Comment l'apéro entre amis a viré à l'intoxication botulique

Les analyses ont confirmé ce jeudi que les cinq personnes hospitalisées dans un état grave en Indre-et-Loire ont été contaminées après avoir mangé un pesto artisanal. La mère d'une victime raconte.

Véronique Hunsinger

CE QUI DEVAIT être, samedi, un joyeux apéro entre amis pour fêter un anniversaire dans un hameau de Luzillé (Indre-et-Loire) s'est transformé en drame. Deux couples et une célibataire — tous 32 ans — sont toujours hospitalisés ce jeudi, dont une jeune mère qui a été opérée mardi. Les résultats des analyses de l'Institut Pasteur ont révélé ce jeudi que c'est bien du botulisme, provoqué par le pesto artisanal à l'ail des ours de la marque Ô p'tits oignons apporté par une des participantes à la soirée.

Heureusement, le bébé de 2 ans d'un couple d'invités, qui avait été également hospitalisé deux jours en observation par précaution, est hors de danger et a pu être récupéré par sa grand-mère. C'est le seul qui n'avait pas touché aux toasts maison tartinés au pesto.

Gorge sèche, vision double

Laurie, l'hôte de la fête avec son compagnon, qui en avait peu mangé, est un peu moins malade que les autres. « C'est un groupe d'amis qui se voient très souvent pour le week-end, nous raconte Maria, la mère de Laurie, depuis le couloir de l'hôpital de Tours. Cha-



Les patients sont pris en charge au CHRU de Tours (Indre-et-Loire). L'une a dû être opérée mardi, les quatre autres sont toujours intubés.

de l'intoxication et en nous concertant avec les autres familles. Je suis en colère contre l'artisan mais aussi contre le 15 qui n'a pas pris assez au sérieux l'appel de ma fille. Je sais que le botulisme est rare mais Laurie leur a bien décrit des symptômes inquiétants. »

Les malades devraient rester de longues semaines à l'hôpital le temps que leurs corps éliminent complètement les toxines, avant probablement plusieurs mois de rééducation. L'inquiétude est la plus vive pour la femme opérée. Les quatre autres sont toujours intubés, deux commencent à pouvoir communiquer, dont Laurie. « Ma fille n'a jamais perdu l'usage de ses doigts, donc elle peut écrire ce dont elle a besoin et elle commence à bouger les yeux, raconte Maria. Les deux garçons n'arrivent pas encore à communiquer mais ils sont hors de danger tant qu'ils ne font pas d'infection. Pour la fille opérée, on n'est pas sûr qu'elle puisse être sauvée. »

Jusqu'à huit jours d'incubation

Sur sa page Facebook, le producteur tourangeau de la marque Ô p'tits oignons s'est déclaré « sincèrement désolé de cette situation » et a assuré « toute [s]a compassion pour le groupe de personnes hospitalisé ». Plusieurs clients y rapportent en avoir acheté, dont certains dimanche, et en avoir mangé sans être malade à ce stade. Les 600 bocaux ont été vendus lors de quatre foires entre fin mars et début septembre en Indre-et-Loire, a signalé la préfecture.

« Le délai d'incubation de cette toxine est entre quatre heures et huit jours » a rappelé mardi le préfet, voulant « rassurer les personnes qui ont consommé ce produit il y a plusieurs semaines » et appelant ceux qui ont acheté les conserves à « les détruire ». Outre l'enquête sanitaire, une enquête pénale a été confiée à direction interdépartementale de la police nationale qui retient « pour le moment » l'infraction de « blessures involontaires par personne morale suivies d'une incapacité supérieure à trois mois ».

cun avait apporté un petit truc à manger et ils avaient prévu de rester dormir. Le premier est tombé malade dès le lendemain très tôt, vers 6 ou 7 heures, puis les autres ont enchaîné rapidement. Ma fille m'a téléphoné et je lui ai dit d'appeler tout de suite le 15. »

Le dimanche matin, les invités ont d'abord la gorge sèche, puis commencent à voir dou-

ble. « Laurie a appelé deux fois le 15, où on ne l'a pas trop crue, reproche sa mère. Ils lui ont demandé ce qu'ils avaient pris comme drogue pendant la fête ou s'ils n'étaient pas juste soûls. Mais ils lui ont quand même dit d'emmener ses amis aux urgences de Loches. Les pompiers sont finalement arrivés aussi mais sans ambulance, et ils ont juste constaté les symp-

tômes. Ma fille a dû conduire tout le monde. Ils étaient agglutinés à cinq dans sa petite voiture sur 15 km jusqu'à l'hôpital pendant que l'un vomissait tripes et boyaux. » Sur place, les malades sont pris en charge. Laurie présentera à son tour des symptômes le lendemain alors que les quatre amis sont transférés au CHRU de Tours, en service de réanimation, où

ils se sont vu administrer un sérum d'antitoxine botulique.

Comme Laurie n'a pas été malade tout de suite, les soupçons sur l'origine de la contamination se sont d'abord portés sur le rhum arrangé et le gâteau auxquels elle n'avait pas touché, « un crumble cuisiné avec de la farine de sarrasin », raconte Maria. Il est déjà arrivé que ce type de farine bio ait été contaminé par du datu-

ra, qui provoque aussi des intoxications potentiellement graves. Le pesto est finalement identifié comme la source probable de la contamination. Ce que les résultats des analyses de l'Institut Pasteur ont confirmé ce jeudi.



Je suis en colère contre l'artisan mais aussi contre le 15, qui n'a pas pris assez au sérieux l'appel de ma fille

Maria, la mère de Laurie, une des victimes

GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE

YURI BUENAVENTURA

8 AVRIL 2025 SALLE PLEYEL

ET EN TOURNÉE

« AMAME » NOUVEL ALBUM DISPONIBLE (VIVIENNE MUSIC LABEL)

YURIBUENAVENTURA.COM

gérard drouot productions

france.tv

YURI BUENAVENTURA

Amame

VIVIENNE MUSIC

L 421 1306 - L 421 1146 - RCS PARIS 888 81 196

« Mon frère et Koba LaD étaient amis »

William Dogbey, 30 ans, a perdu la vie, mardi à Créteil (Val-de-Marne), dans l'accident de la voiture conduite par le rappeur, qui était sous l'empire de stupéfiants.



Bien connu dans le milieu du rap, William Dogbey connaissait Koba LaD depuis un an et venait de participer au tournage de son dernier clip.

Zoé Lauwereys

« **JE NE VOULAIS PAS** y croire, j'avais espoir que la fille se soit trompée, qu'elle ait parlé trop vite. » Mardi soir, 23 heures, Thomas Dogbey décroche son téléphone. Au bout du fil, une voix lui annonce la mort de William.

Son frère, son mentor, a perdu la vie dans la collision à Créteil (Val-de-Marne) d'une voiture conduite par son ami le rappeur Koba LaD, qui s'en sortira quasi indemne, tout comme l'assistante de William, elle aussi passagère du véhicule. C'est cette jeune femme qui présente les proches de la victime.

Styliste, manager... un vrai touche-à-tout

Manager pour des célébrités, concierge, styliste pour des stars du rap... La victime, 30 ans, était un vrai touche à tout. Il venait de terminer le tournage du dernier clip de Koba LaD et sa compagne, l'artiste Wejdene. Mardi en fin de journée, Koba LaD, William Dogbey et l'assistante se retrouvent chez Thomas, dans le Val-d'Oise, où les cinq frères et sœurs ont grandi. « Ils devaient ramener l'assistante dans le Val-de-Marne mais je

ne sais pas ce qu'ils devaient faire après », se rappelle Thomas. C'est la dernière fois qu'il verra son « seul frère », cet aîné dont il était si proche.

Une enquête a été ouverte pour homicide involontaire et blessures involontaires par conducteur. D'ores et déjà, le parquet de Créteil a révélé ce jeudi que Koba LaD était sous l'empire de stupéfiants au moment des faits. Ce jeudi après-midi, l'artiste a été placé en garde à vue. Déjà condamné en 2020 pour un accident de voiture à Marseille (Bouches-du-Rhône), Koba LaD est aussi impliqué dans une expédition punitive menée en 2022 contre son ancien manager et une violente rixe dans une boîte de nuit parisienne.

Mais le cadet de William Dogbey, qui se fait porte-voix de la famille, ne souhaite pas s'étendre sur l'enquête en cours, ni sur les états de service du rappeur. Le styliste et l'artiste avaient été mis en contact voilà un an, relate Thomas. « Ils étaient devenus amis, ils se faisaient du bien l'un à l'autre. Mon frère lui disait de se calmer, d'arrêter les bêtises. Il ne nous parlait qu'en bien de Koba. » Le rappeur avait même croisé leur père : « Contrairement à ce qu'il peut montrer en ligne, il s'est montré timide et respectueux. »

Sans colère, Thomas Dogbey tient à faire honneur à son grand frère. Un touche-à-tout aussi persévérant et appliqué

que généreux, sourit Thomas, le petit frère que William a soutenu dès la cour de leur collège du Val-d'Oise. Un homme « attentionné », qui « avait toujours le petit geste pour faire plaisir à l'autre ». Parfois démesuré même : « Il avait payé un voyage aux États-Unis à nos parents [...] Il prévoyait à l'avance des cadeaux qu'il allait faire avec l'argent qu'il n'avait pas encore. Il voulait que tout le monde soit heureux, que les gens réussissent dans leurs projets. Il avait beaucoup de contacts et s'il pouvait en user pour faire avancer des projets, il le faisait. »

Sa fiancée, Lauriane, la mère de ses deux enfants, âgés de 6 ans et 11 mois, évoque ainsi la « lumière », « l'intégrité », la « persévérance », la justesse et la bonne humeur « de cet homme à « l'amour enveloppant », de ce « papa génial, amoureux de ses enfants, toujours prêt à tout pour notre bien-être ». Des qualités que ce jeune homme qui avait une formation d'opticien avait fini par mettre à profit pour devenir cette petite main qui débrouille les problèmes du milieu du rap, le multicasquette sur qui ses collaborateurs peuvent compter. Celui sur qui

des stars américaines du rap comme Travis Scott ou Cardi B s'appuyaient pour organiser leurs showcases, leur louer des studios ou les habiller pour la Fashion Week.

Un « papa génial »

La mode, William Dogbey l'avait apprise « sur le tas », rembobine son jeune frère. Pointu sur les vêtements, « fashion », dirait-on, le père de famille aimait « se saper ». Il n'hésitait pourtant pas à descendre en peignoir à la boulangerie en bas de chez lui ou à sortir dans la rue verre de vin ballon à la main pour discuter avec les vieux copains du Val-d'Oise...

Mais jamais, assure son cadet, le jeune homme n'a cherché à se hisser en haut de l'affiche. Tout juste son nom apparaît-il au générique de fin de clips et bien sûr, ces dernières heures, sur les lèvres des gens qui comptent sur la planète rap. Sa femme, Lauriane, résume : « Il a passé sa vie dans l'ombre des autres, et c'est tristement à sa mort, survenue bien trop tôt, qu'il a trouvé la lumière. » Une autopsie prochaine devrait déterminer les causes exactes de son décès et permettre à sa famille d'organiser son inhumation.



Koba LaD (ici en février), a été placé en garde à vue ce jeudi.

En bref

VIOLS

Une ado agressée par plusieurs hommes

Sept hommes ont été mis en examen et trois placés en détention provisoire pour des faits de viols et d'agressions sexuelles commis sur une adolescente de 12 ans dans les Vosges. Les mis en cause sont âgés de 20 à 30 ans. Les faits se sont produits entre avril et septembre 2023 sur le secteur de Cornimont. Selon « Vosges Matin », la victime avait déclaré dans un premier temps être consentante et avoir fait croire aux hommes qu'elle était âgée de 16 ans. Mais un adulte ne peut se prévaloir du consentement sexuel d'un mineur de moins de 15 ans — sauf avec moins de cinq ans d'écart d'âge.

JUSTICE

Le plus ancien assigné à résidence va le rester

La Cour de cassation a rejeté ce jeudi un pourvoi de Kamel Daoudi, qui demandait le relèvement de son interdiction du territoire français. En 2005, la cour d'appel de Paris avait condamné l'informaticien franco-algérien à six ans d'emprisonnement, ainsi qu'à l'interdiction du territoire français à titre définitif. Membre présumé d'un groupe islamiste affilié à Al-Qaïda, il était soupçonné d'avoir préparé un attentat contre l'ambassade des États-Unis à Paris. Sorti de prison en 2008, assigné depuis à résidence, Kamel Daoudi n'est pas expulsable en Algérie en raison des risques de torture.

ÉTATS-UNIS

Nouvelles accusations contre Harvey Weinstein

L'ex-magnat du cinéma Harvey Weinstein a été inculpé ce jeudi de chefs d'accusation supplémentaires de crimes sexuels avant son nouveau procès à New York. Sa comparution est prévue pour le 18 septembre. Il avait dû être transporté de sa prison dans la nuit de dimanche à lundi afin d'être hospitalisé pour une « opération au cœur ». Il n'était donc pas présent à l'audience ce jeudi. Il sera rejugé après qu'une cour d'appel a annulé fin avril sa condamnation de 2020 pour viol et agression sexuelle.

La surprenante amnésie de la « mante religieuse »

Coup de théâtre au procès de Christelle Doisy, ce jeudi dans la Somme, qui dit ne se souvenir de rien. Elle et son ex-mari sont jugés pour des escroqueries, des faux, et surtout de la traite d'être humain.

Nicolas Goinard

C'EST UN PEU l'histoire de Pierre et le loup. À force de raconter n'importe quoi, de falsifier, de s'inventer des pathologies, d'avoir fait du mensonge un mode de vie, Christelle Doisy, 50 ans, peine à être crédible lorsqu'elle se présente amnésique ce jeudi matin devant le tribunal correctionnel d'Amiens (Somme). Vraie amnésie ou énième entourloupe, le doute plane.

Pendant deux jours, avec son ex-mari, Frédéric Descours, 57 ans, elle est jugée pour 48 infractions, principalement des escroqueries, chèques falsifiés, sans provision, de la filouterie parfois pour des sommes dérisoires, d'autres fois plus rondettes. Lui, doit répondre de 42 faits.

Deux chutes à la maison d'arrêt, mais pas de témoin

Christelle Doisy, détenue depuis novembre 2023 pour avoir fui en Grèce avec ses enfants au nez et à la barbe de l'aide sociale à l'enfance de la Somme, apparaît dans le box, bras gauche immobilisé par une attelle. La défaillance qu'elle expose est physique, mais également mentale, donc.

Elle dit être devenue amnésique après deux chutes survenues en maison d'arrêt en décembre 2023 puis en juin 2024. Elle évoque un traumatisme crânien et des souvenirs « flous ». Le problème, c'est qu'il n'y a eu aucun rapport de la maison d'arrêt. Ces chutes ont eu lieu sans témoin.

Cheveux blancs tirés en arrière, visage creusé, petites lunettes, manteau moumoute blanc cassé sur les épaules, celle que « le Parisien » a baptisé pendant neuf mois.

Amiens (Somme), ce jeudi. La défense du mari, Frédéric Descours (ici en photo), a été mise à mal par le témoignage poignant de Lauranne, fille au pair du couple pendant neuf mois.



Christelle Doisy, 50 ans, la « mante religieuse », est jugée pour 48 infractions, tandis que son ex-mari est poursuivi pour 42 faits.

tisée la « mante religieuse » en révélant cette affaire hors norme en octobre 2022 répond lorsque la présidente la questionne sur ses souvenirs : « Je suis toujours dans le flou. Je vais garder le silence, je ne pourrai rien vous dire de plus. J'ai beau forcer ma mémoire, je ne peux rien dire de plus que ce que j'ai dit durant l'instruction. » Dans son casier judiciaire fourni en escroqueries, huit condamnations entre ses 22 et ses 34 ans, elle réagit encore : « Je ne sais pas dans quel état d'esprit j'étais. À vous écouter, ça paraît beaucoup. »

L'expertise médicale du 3 septembre dernier étaye le scepticisme. Ses troubles de mémoire « allégués » n'auraient « aucune source de nature médicale. La chute de décembre 2023 n'est pas de nature à provoquer un tel oubli ». Réaction de la prévenue : « N'empêche que ces souvenirs, je ne les ai plus. »

Entre 2010 et 2016, elle a partagé sa vie avec Frédéric Descours, retraité de la marine nationale après 23 années de service. Avec leurs deux enfants, c'est tout ce qu'ils ont désormais en commun. Car leurs versions s'entrechoquent. Lui, explique avoir été

manipulé sur fond de tueurs à gages lancés à leurs trousses parce qu'elle aurait participé à une expérience médicale interdite causant des pertes d'enfants dans les grossesses gémellaires. Elle, de son côté, raconte qu'il était le moteur des escroqueries.

Il affirme : « Je sais que je suis manipulable. Je ne pensais pas l'être. » Il est persuadé d'avoir été placé sous « camisole chimique », c'est-à-dire drogué pour être mieux asservi. Aucune analyse ne confirme cette hypothèse. Christelle Doisy, yeux fermés, semble dormir. La sœur de Frédéric Descours vient dire à la barre : « C'est comme dans un mouvement de secte, on a été coupés de mon frère. »

Le calvaire de Lauranne, droguée et humiliée

Un témoignage contredit la défense de Frédéric Descours, celui de Lauranne M., tout juste majeure au moment des faits. La jeune femme a été la fille au pair du couple pendant neuf mois, coupée de sa famille, pas payée. Un volet qui vaut au couple d'être poursuivi pour traite des êtres humains, l'infraction la plus grave.

Il est reproché au couple de lui avoir imposé des changements d'apparence par des prises de poids en mangeant 4 kg de nourriture par jour, puis des régimes à base de soupe et de thé pour maigrir dans le but de faire des faux papiers. Elle a été privée de ses moyens de communication, éloignée de sa famille, ne pouvait aller qu'à la cave avec les deux enfants. On lui a raconté, après un passage chez un hypnothérapeute, qu'elle avait été violée entre sa naissance et ses 15 ans, que son père a été tué par son beau-père, que sa mère était incarcérée. Tout est évidemment faux. Lauranne a été droguée, sous anxiolytiques. Elle a expliqué qu'elle ne pouvait se laver les cheveux qu'une fois par semaine. Corvéable à merci, elle a songé au suicide. Lauranne fond en larmes quand la présidente évoque les conséquences : « Tout ce qui est conflit, j'évite. Si on se met à crier sur moi... » Elle n'arrive pas à finir sa phrase.

Elle relate aussi que Frédéric Descours jouait le rôle du « mâle dominant ». Pour elle, il n'est « pas possible qu'il ait pu être manipulé ». Elle raconte qu'il l'humiliait,

lui parler mal. « Si ma façon de parler est directive, c'est ma formation », rétorquera Frédéric Descours. Sa position : il n'y avait pas de concertation avec Christelle Doisy mais des briefings, elle lui donnait des ordres à donner à Lauranne.

« Pour moi, ils sont tous les deux coupables »

« Pour moi, ils sont tous les deux coupables, réitère-t-elle à la barre. Il était conscient de tout ce qu'il a fait. » Dans le box, Christelle Doisy est beaucoup plus attentive. Elle fixe Lauranne. Questionnée sur le sort de Lauranne, elle répond : « Je présente des excuses même si je ne m'en souviens pas, ça paraît extrêmement dur ce qu'elle a pu subir. » M^e Ilyacine Maallaoui, avocat de Frédéric Descours, demande à son client : « Est-ce qu'on ne peut pas dire que vous avez vécu la même chose que Lauranne M. ? » Réponse : « On a vécu la même manipulation. »

Le procureur demande à Lauranne : « Comment ça se serait passé s'il n'y avait pas eu les interpellations ? » Réponse : « Je ne serais plus là. » Les débats se poursuivent ce vendredi.



Parc des Princes (Paris), le 23 mai 2022. Kylian Mbappé, ici lors de la conférence de presse annonçant sa prolongation au PSG, à côté de Nasser Al-Khelaifi, président du club.

Mbappé gagne une première manche

La commission juridique de la LFP a enjoint, ce jeudi, au PSG de verser les 55 millions d'euros de salaire et de primes prévus dans le contrat de son ex-attaquant. Une décision qu'il n'appliquera pas...

Marc Mechenoua
et Stéphane Bianchi

PREMIER ROUND Mbappé !

Trois mois à peine après leur séparation, le PSG et le capitaine des Bleus se retrouvaient mercredi matin, à l'initiative de ce dernier, devant la commission de la LFP pour régler les derniers détails du divorce. Et pas des moindres. Au cœur des échanges, le non-règlement de ses trois derniers salaires et un tiers de sa prime de fidélité prévu dans son contrat pour un montant de près de 55 millions d'euros. Une démarche du club qui serait, selon les dirigeants parisiens, le résultat d'un accord passé en août dernier mais qui n'a pas été contractualisé.

■ Paris sommé de payer Mbappé sous huit jours...

Mercredi vers 12 h 45, les membres de la commission avaient expliqué qu'ils rendraient leur verdict enfin de semaine et plus vraisemblablement vendredi. Ce jeudi, en fin d'après-midi, l'instance juridique de la Ligue de football professionnel a pris tout le monde de court, en rendant un avis favorable au numéro 9 du Real Madrid et semblait-il contraire aux éléments

de communication transmis par le club de la capitale quelques instants après la fin de la réunion.

« La commission juridique enjoint au Paris Saint-Germain de procéder sous huitaine au versement des éléments de salaire dus à Kylian Mbappé Lottin, à savoir les salaires et les primes d'éthique dus au titre des mois d'avril, mai et juin 2024, ainsi que l'échéance de la prime de signature due au 29 février 2024. »

Dans son jugement, elle affirme par ailleurs que « les éléments portés à la connaissance de la commission ne sont pas de nature à prouver soit la formation d'un accord résultant de l'offre émise par M. Kylian Mbappé Lottin, celle-ci étant devenue caduque, soit d'un droit du Paris Saint-Germain à ne pas verser des éléments de salaires prévus par la base d'une renonciation ou d'un accord oral, dont le club est le seul à se prévaloir et dont il ne démontre ni l'existence ni le contenu ».

■ ... mais le club ne paiera pas

Conforté dans son bon droit par la commission juridique de la LFP, l'entourage de Kylian Mbappé n'a pas souhaité réagir à cette décision.

Peu avant 18 heures, ce jeudi, soit un peu plus d'une heure après la révélation de cette information par notre journal, le club champion de France, lui, n'a pas manqué de s'exprimer. Dans un communiqué transmis à plusieurs rédactions, il a d'abord rappelé que l'instance de la LFP avait bien « insisté à plusieurs reprises sur la nécessité d'une médiation entre le Paris Saint-Germain et le joueur afin de trouver un compromis à la lumière des arguments favorables du PSG ». Et rappelé « que ce processus de médiation a été refusé par le joueur, contrairement à la recommandation de la commission ».

Selon nos informations, les faits ne se sont pas déroulés exactement de cette manière puisque la commission juridique de la LFP n'en a pas le pouvoir, et que son rôle consiste à vérifier l'application des textes. La suggestion d'une conciliation aurait été faite par l'avocate du PSG et ensuite été relayée par le président de la commission au conseil du champion du monde 2018. Ce dernier l'a immédiatement rejeté, ne souhaitant rien transiger sur les sommes dues en application du contrat. Dans son communiqué, Paris réitère

haut et fort sa position et affirme « qu'en droit et en fait, le joueur a pris des engagements publics et privés clairs et répétés qui doivent être respectés, ayant bénéficié d'avantages sans précédent de la part du club pendant sept ans à Paris. Le club attend avec impatience que ces engagements soient confirmés en temps voulu dans l'enceinte appropriée, si le joueur cherche à poursuivre cette affaire inévitablement préjudiciable à sa réputation ». Toujours selon nos informations, le PSG a décidé de ne pas régler les 55 millions d'euros de salaire et de primes demandés par Mbappé. Une décision qui ouvre la voie à une suite de l'affaire devant d'autres juridictions.

■ Un litige parti pour se régler devant les tribunaux

À la lecture des positions des deux parties, l'idée d'une conciliation semblait surréaliste : Paris ne souhaite pas payer les sommes réclamées par Mbappé, quand ce dernier ne compte pas faire cadeau du moindre centime. Dans ce contexte, l'affaire devrait se poursuivre à d'autres niveaux. Dans les prochains jours, le joueur pourrait porter le litige devant la commission de discipline pour faire appliquer les

décisions de la commission juridique, voire devant l'UEFA, via la FFF, avec l'objectif que les instances fassent respecter les règlements. Et si cela ne suffit, il saisira la juridiction prud'homale.

Du côté du PSG, on ne semble pas effrayé par cette issue probable, ni par les dommages et intérêts qu'occasionnerait une potentielle défaite judiciaire. En interne, on affiche d'ailleurs une certaine confiance en expliquant que les arguments présentés à la commission juridique de la LFP, et qui n'ont pas été reçus, pourraient être plus entendables devant un tribunal.

« Compte tenu des limites du champ juridique de la commission pour prendre une décision complète sur ce dossier, l'affaire doit désormais être contestée devant une autre juridiction, à laquelle le Paris Saint-Germain se réjouira de présenter l'ensemble des faits au cours des mois et de l'année à venir », précisait le club dans son communiqué. L'affaire est partie pour durer de longs mois, voire plusieurs années, en fonction de la chambre concernée et de l'engorgement des tribunaux mais tout le monde semble s'y préparer. Bien décidé à ne rien lâcher.



En droit et en fait, le joueur a pris des engagements publics et privés clairs et répétés qui doivent être respectés

Communiqué du PSG

Hakimi, leader naturel

LIGUE 1 | PSG - BREST J-1 À 25 ans, le latéral droit marocain fait désormais partie des joueurs les plus anciens de l'effectif parisien. Pour sa quatrième saison dans la capitale, il est bien décidé à prendre encore davantage de responsabilités.



LP / ARNAUD JOURNOS

Parc des Princes (Paris), le 23 août. Hakimi (à droite) est félicité par ses coéquipiers après avoir inscrit un superbe but contre Montpellier (6-0).

Adrien Chantegrelet

DÉPEINDRE le portrait d'Achraf Hakimi se révèle encore une mission à la fois périlleuse et complexe, alors qu'il fréquente la galaxie PSG depuis quatre saisons. Homme de peu de mots en public, souvent décrit comme étant quelqu'un de réservé, préférant rester à distance des médias, où ses prises de parole se font rares, le Marocain cultive depuis toujours son sens de la discrétion avec le grand public. Une forme de distance, entretenue par un entourage très resserré en quête de contrôle et qui s'est accentué après la mise en examen du joueur pour viol en mars 2023 (accusation qu'il conteste), ce qui n'empêche pourtant pas sa notoriété auprès des supporters marocains très attachés à l'un des symboles de réussite du pays.

Alors, pour cerner un peu mieux la personnalité du défenseur parisien, il faut creuser du côté de son quotidien en club et en sélection. À 25 ans, Achraf Hakimi prend de l'épaisseur, gagne en assurance, s'émancipe et devient au fil du temps un homme plus sûr de lui dans la vie de groupe. Les responsabilités ne lui font pas peur et dans un PSG en pleine reconstruction, en recherche active de nou-

veaux leaders et de voix émergentes, l'ancien joueur du Real Madrid s'impose maintenant comme l'un des cadres influents de ce nouveau vestiaire plus jeune et moins expérimenté.

Une évolution qui se matérialise par un rôle plus affirmé : capitaine lors de la première journée au Havre, il devrait faire partie des vice-capitaines à l'issue du vote organisé dans les prochains jours pour désigner le porteur du brassard, dont il avait déjà hérité, par moments, la saison dernière. Une fonction naturelle pour un joueur désormais « historique » à l'échelle de ce PSG new-look, puisqu'il est le troisième joueur le plus ancien de l'effectif derrière Marquinhos et Presnel Kimpembe, tout en étant rompu à la tâche avec sa sélection.

« Ce rôle lui sied très bien »

Son été passé dans le costume de capitaine de l'équipe olympique de Maroc, médaillée de bronze, a renforcé son expérience, l'a conforté dans son envie d'être responsabilisé et l'a rendu fier. Toujours prêt à distiller des conseils, Hakimi a pris goût à ses responsabilités et s'est mué en « guide spirituel » de cette jeune génération. « Il a rempli amplement cette fonction, confirme Amine El Amri, journaliste pour *le Matin*, quotidien généraliste marocain. C'est le joueur qui emmenait tout le monde avec lui. Il portait le groupe et il a pris plaisir à le faire. »

Chez les A, il affiche cette même volonté de fédérer le groupe, de créer du liant en affichant son leadership. Il reste encore à ce jour le vice-capitaine des Lions de l'Atlas, mais si le brassard est aujourd'hui porté par Hakim Ziyech, le latéral droit est perçu par une partie du public marocain que le vrai patron de cette équipe.

« Vendredi dernier, le Maroc était en difficulté contre le Gabon. C'est Hakimi qui a réuni ses troupes à la mi-temps et qui a tenu le speech, poursuit El Amri. Il est moins

introverti que Ziyech, donc il prend naturellement la parole devant le groupe, il va défendre ses coéquipiers, il ne se dérobe pas. Ce rôle de leader lui sied très bien. Il parle avec tout le monde. D'habitude, lors des toros, les groupes se font en fonction de l'expérience des joueurs, mais Hakimi, lui, se mélange avec tout le monde. Il veut faire le lien avec les générations. Il coche beaucoup de cases. »

Fort attachement au PSG

Alors qu'on lui a souvent prêté des envies de départ, en évoquant régulièrement l'idée d'un retour au Real Madrid, son club formateur, où il aurait retrouvé son ami Kylian Mbappé, le Marocain avait rapidement rassuré ses dirigeants sur la question de son avenir. Tout en leur rappelant son fort attachement pour le club (une prolongation est toujours en discussion).

Pour sa quatrième saison dans la capitale, Hakimi a compris qu'il pouvait devenir un vrai relais et occuper un rôle clé dans cet effectif, à travers notamment sa pratique du français et de l'espagnol. Ses relations avec Luis Enrique ont pu se distendre par moments, le technicien espagnol étant très à cheval sur les règles de vie de groupe, avec un degré d'exigence qui ne faiblit jamais tout au long d'une saison.

Mais la manière avec laquelle le staff technique du PSG a suivi les JO de son défenseur, en prenant régulièrement de ses nouvelles et en s'assurant régulièrement de son état physique, traduit bien toute la considération portée à l'un de ses hommes forts sur le terrain et désormais dans le vestiaire.

Stade Océane (Le Havre), le 16 août. Achraf Hakimi fait partie des vice-capitaines du PSG cette saison. Il portait même le brassard lors de la première journée face au HAC.



Il prend naturellement la parole devant le groupe, il va défendre ses coéquipiers, il ne se dérobe pas

Amine El Amri, journaliste pour « le Matin », quotidien généraliste marocain

Zaire-Emery et Vitinha absents ?

La trêve internationale n'a pas ménagé les organismes parisiens. Si Désiré Doué a pu aller au bout du rassemblement de l'équipe de France Espoirs malgré une petite alerte à la cheville lors du premier match, Vitinha et Warren Zaire-Emery ont dû déclarer forfait en cours de route. Le premier, touché à la cheville lors du match du Portugal contre la Croatie (2-1), a été autorisé à rentrer plus tôt que prévu à Paris. Quant au jeune milieu français, il a été contraint de renoncer à la rencontre face à la Belgique (2-0), à Lyon lundi dernier, après une lésion au mollet gauche contractée contre l'Italie (3-1). Si la gravité ne paraît pas extrême, les deux joueurs n'ont toujours pas repris l'entraînement collectif avec le PSG. Ils étaient encore absents tous les deux lors de la séance qui s'est tenue ce jeudi, en fin de journée, au Campus. Luis Enrique décidera du groupe qui prendra part à la réception de Brest, après la dernière séance prévue ce vendredi matin. Dans la perspective du match de Ligue des champions qui attend ses hommes dans moins d'une semaine contre Gérone, mercredi 18 septembre, l'entraîneur espagnol sera peut-être tenté de laisser au repos les deux joueurs pour éviter le moindre risque. Dans ce cas, il devrait repenser son milieu de terrain avec l'incorporation de nouveaux éléments comme Fabian Ruiz, Kang-in Lee, Mayulu voire Doué. Pour Zaire-Emery, la dernière IRM passée par le joueur de 18 ans a révélé une petite pointe qu'il faut prendre soin de résorber en douceur. Depuis plusieurs jours, il aurait déjà de meilleures sensations et sa présence contre Gérone n'est, à ce stade, pas remise en question.

B.Q.

LIGUE 1 | 4^e JOURNÉE

Ce vendredi - 20 h 45
■ Saint-Étienne - Lille (DAZN)

Ce samedi - 17 heures
■ Marseille - Nice (BeIN1)

19 heures
■ Auxerre - Monaco (DAZN)

21 heures
■ PSG - Brest (DAZN)

Ce dimanche - 15 heures
■ Rennes - Montpellier (DAZN)

17 heures
■ Toulouse - Le Havre (DAZN)
■ Nantes - Reims (DAZN)
■ Strasbourg - Angers (DAZN)

20 h 45
■ Lens - Lyon (DAZN)

| CLASSEMENT | | | | | | | | | | |
|----------------|-----|----|----|----|----|----|----|-----|--|--|
| | Pts | J. | G. | N. | P. | p. | c. | Dif | | |
| 1 PSG | 9 | 3 | 3 | 0 | 0 | 13 | 2 | 11 | | |
| 2 Marseille | 7 | 3 | 2 | 1 | 0 | 10 | 4 | 6 | | |
| 3 Nantes | 7 | 3 | 2 | 1 | 0 | 5 | 1 | 4 | | |
| 4 Lens | 7 | 3 | 2 | 1 | 0 | 4 | 1 | 3 | | |
| 5 Monaco | 7 | 3 | 2 | 1 | 0 | 4 | 1 | 3 | | |
| 6 Lille | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 5 | 3 | 2 | | |
| 7 Le Havre | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 6 | 5 | 1 | | |
| 8 Nice | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 6 | 4 | 2 | | |
| 9 Strasbourg | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 7 | 6 | 1 | | |
| 10 Reims | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 4 | 5 | -1 | | |
| 11 Rennes | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 5 | 5 | 0 | | |
| 12 Brest | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 5 | 7 | -2 | | |
| 13 Auxerre | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 6 | -3 | | |
| 14 Lyon | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 4 | 8 | -4 | | |
| 15 Toulouse | 2 | 3 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | -2 | | |
| 16 Montpellier | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 10 | -8 | | |
| 17 Angers | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 1 | 7 | -6 | | |
| 18 St-Etienne | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 0 | 7 | -7 | | |

LIGUE 2 | 4^e JOURNÉE

Ce vendredi - 20 heures
■ Rodez - Guingamp
■ Clermont - Dunkerque
■ Laval - Ajaccio
■ Pau - Martigues
■ Lorient - Red Star
■ Bastia - Troyes
■ Annecy - Amiens

Ce samedi - 14 h 30
■ Paris FC - Metz

Ce lundi - 20 h 45
■ Grenoble - Caen

| CLASSEMENT | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|----|----|----|----|----|----|-----|--|--|
| | Pts | J. | G. | N. | P. | p. | c. | Dif | | |
| 1 Paris FC | 9 | 3 | 3 | 0 | 0 | 6 | 2 | 4 | | |
| 2 Bastia | 7 | 3 | 2 | 1 | 0 | 3 | 1 | 2 | | |
| 3 Guingamp | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 8 | 4 | 4 | | |
| 4 Amiens | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 4 | 1 | 3 | | |
| 5 Lorient | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 3 | 1 | 2 | | |
| 6 AC Ajaccio | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 3 | 2 | 1 | | |
| 7 Red Star | 6 | 3 | 2 | 0 | 1 | 5 | 6 | -1 | | |
| 8 Metz | 5 | 3 | 1 | 2 | 0 | 5 | 3 | 2 | | |
| 9 Pau | 5 | 3 | 1 | 2 | 0 | 4 | 3 | 1 | | |
| 10 Annecy | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 0 | | |
| 11 Clermont | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 0 | | |
| 12 Grenoble | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | -1 | | |
| 13 Martigues | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 4 | 4 | 0 | | |
| 14 Dunkerque | 3 | 3 | 1 | 0 | 2 | 3 | 5 | -2 | | |
| 15 Laval | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 4 | -2 | | |
| 16 Caen | 1 | 3 | 0 | 1 | 2 | 1 | 4 | -3 | | |
| 17 Rodez | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 1 | 5 | -4 | | |
| 18 Troyes | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 | 1 | 7 | -6 | | |

Éric Roy va diriger jeudi son premier match en Ligue des champions, après un rendez-vous contre le PSG ce samedi au Parc.

ICON SPORT/DANIEL DERAJINSKI

EUROPE | « Si j'ai l'occasion d'échanger avec Enrique, je lui demanderai peut-être des conseils »

Éric Roy, entraîneur du Stade brestois

Propos recueillis par
Alexandre Aflalo

S'IL Y A une pointe d'appréhension chez Éric Roy au moment d'enchaîner un déplacement au Parc des Princes, ce samedi (21 heures), pour affronter le PSG et le premier match de Ligue des champions de l'histoire du Stade brestois (face à Sturm Graz, jeudi prochain à 19 heures), il ne la laisse absolument pas transparaître. Affable et serein, l'entraîneur des Ty Zefs a bien conscience que cette saison européenne aura quelque chose de sur-réaliste. Mais il veut la traverser en restant fidèle aux ingrédients qui leur ont permis de réaliser une précé-dente saison mémorable.

Est-ce qu'on peut dire que votre campagne de Ligue des champions commence dès samedi au Parc des Princes, face au PSG ?

ÉRIC ROY. Oui, forcément : on joue une des meilleures équipes de cette compétition. On s'était déjà préparés dans ce sens avec des matchs amicaux de pré-saison contre le Napoli, la Juve, Newcastle, des clubs qui ont l'habitude du haut niveau et de l'Europe. Paris, c'est le point de départ des grands cols qu'on va devoir escalader tout au long de la saison.

Ce match arrive à point nommé ?

Peut-être un peu tôt. Pas mal de nouveaux joueurs sont arrivés en

fin de mercato, et au niveau athlétique, on a des soucis de disparité au sein du groupe. Je considère que j'aurai un effectif vraiment stabilisé et homogène dans un mois, un mois et demi. Mais on est obligés de faire avec, et c'est toujours un formidable chal-lenge d'affronter Paris.

Ce PSG n'a pas tant vu son effectif bouleversé que ça cet été, à l'exception du départ de Kylian Mbappé. Est-ce que ça change quelque chose dans votre préparation de ce match ?

Il est évident que ce n'est pas neutre de perdre un joueur qui marque une cinquantaine de buts par saison. Mais on le prépare de la même manière, car le PSG a toujours des atouts offensifs incroyables. Dembélé, Barcola, Asensio, Kolo Muani... On connaît le talent de tous ces joueurs, sans parler du milieu de ter-rain. Depuis cette année, on retrouve du côté du PSG un collectif encore plus fort.

Votre saison européenne démarre jeudi prochain. Comment vous sentez-vous à l'approche de ce grand moment ?

Je n'ai pas l'impression que grand-chose change. C'est sûr que ce n'est pas neutre de se retrouver dans cette compétition. C'est inimagi-nable, qui aurait pu prédire ça il y a un an ? Pour autant, ça reste du sport et le foot est celui avec le plus d'incertitu-des en termes de résultat. Il nous faut le même état d'esprit que l'année dernière : respecter tout le monde et déjouer les pronostics. Être cette équipe difficile à

jouer, qui vend chère-ment sa peau, don-ne tout son sens au mot équipe. Même si on est le Petit Poucet de la compéti-tion, on est représentés de notre L1, et c'est une grande respon-sabilité.

Au total, votre effectif pèse 22 matchs de Ligue des champions, cinq joueurs seulement l'ont jouée. Comment gérez-vous la préparation de ce vestiaire ?

Jouer tous les trois jours, ce n'est pas la même approche que de jouer une fois par semaine, que ce soit en tant que joueur mais aussi pour le staff. D'un point de vue per-sonnel, un match de foot res-te un match de foot. Même s'il y a cette dimension médiati-que, cette exposition sans commune mesure, je ne veux pas changer quoi que ce soit dans mes routines. Il fau-dra se mettre au niveau, mais on essaye de travailler sérieusement sans se pren-dre au sérieux et continuer sur l'ADN qui est le nôtre quel que soit notre adversaire.

Profitez-vous de croiser Luis Enrique samedi pour aller à la pêche aux conseils ?

Lui, il a combien de matchs de Ligue des champions ? (Rire.) Si j'ai l'occasion d'échanger avec lui en fin de match, je lui demanderai peut-être des conseils. Je suis toujours preneur de bons conseils, surtout d'entraîneurs de haut niveau.

Y a-t-il une chose que vous attendez de découvrir ou de vivre en particulier ?

C'est vrai que cette musique... on l'entend à la télé, on vit ça de l'extérieur, mais la premiè-re fois qu'elle se jouera et qu'on sera acteur, ça aura une saveur et une dimension dif-férente. Pour moi qui suis un fou de foot et qui ne rate jamais un match de Ligue des champions, ce sera spécial.

Que pensez-vous de ce nouveau format de la Ligue des champions, avec ce tirage au sort inédit et excitant pour votre équipe ?

J'ai plutôt apprécié le tirage au sort, j'ai trouvé ça dynamique, il y avait un côté ludique aussi. Avoir deux matchs de plus, ce sera de l'expérience et du haut niveau supplémentaire pour nous. Ce qu'on aime, c'est la compétition, comme les joueurs. J'attends de voir, mais je ne trouve pas cette nouvelle formule inintéres-sante. Ça peut être une belle réussite. Je pense que c'est une formule qui peut permet-tre plus de surprises aussi. Est-ce qu'on sera capable d'en être une ?



ICONSPORT/BAPTISTE FERNANDEZ

Vannes prêt à enflammer Jean-Bouin

TOP 14 | 2^e JOURNÉE Plusieurs centaines de supporters bretons vont assister ce samedi (14 h 30) au match face au Stade Français. Signe de la curiosité autour du club, plus de 15 000 personnes sont attendues.

Elio Bono

DES CHAPEAUX RONDS au ballon ovale, il n'y a qu'un pas. Ce samedi, à 14 h 30, le stade Jean-Bouin va être le théâtre du tout premier déplacement de l'histoire de Vannes en Top 14. Une semaine après sa défaite contre Toulouse (18-43) pour ses grands débuts dans l'élite, l'engouement exceptionnel observé à la Rabine et dans toute la Bretagne va s'exporter à Paris, lors du match du RCV contre le Stade Français.

Malgré le changement d'horaire annoncé en début de semaine – 14 h 30 au lieu de 16 h 30 –, Vannes comptera en effet sur plusieurs centaines de supporters. Deux jours avant le match, la billetterie du Stade Français avait déjà vendu près de 500 tickets géolocalisés dans l'Ouest. « On part de Bretagne dans la nuit de vendredi à samedi, vers 3 heures du matin en minibus », illustre Paco, membre du groupe de supporters Kerlenn Gwened. Pour une arrivée prévue à Paris vers 10 heures avant un déjeuner avec les Titis de l'ovale, association de supporters parisiens.

« C'est une grande joie. À part Grenoble, personne n'a un stade aussi grand en Pro D 2, on n'en a pas l'habitude », poursuit Hyacinthe, vice-président de la Kerlenn Gwened, créée en novembre dernier et passée de 5 à 120 membres en moins de dix mois. Pour l'association, Paris est l'un des déplacements les plus abordables, alors que les Vannetais sont isolés sur la carte du rugby français. « On



Stade de la Rabine (Vannes), dimanche. Les supporters du RCV, largement battu par Toulouse (18-43) le week-end dernier, faisaient grise mine après la défaite. Les Bretons espèrent retrouver le sourire ce samedi à Paris.

devra sans doute renoncer à Toulon, Montpellier ou Perpignan, c'est beaucoup trop loin », concède Hyacinthe.

Les Bretons de Paris à la rescousse

Ce samedi, Vannes disposera en plus du soutien de nombreux Bretons « expatriés » dans la capitale et ses alentours. « Ma sœur vit à Paris, je la rejoins depuis Lorient pour aller au match », indique Thibault, jeune ingénieur de 22 ans vêtu d'un maillot d'entraînement. « De l'an dernier, précise-t-il, car celui de cette année est en rupture de stock depuis cet été. » Déjà perceptible l'an passé en

Pro D 2, l'enthousiasme autour du RC Vannes a explosé avec la montée.

Se procurer une place à la Rabine est devenu aussi délicat que faire trempette dans le golfe du Morbihan en plein hiver, tant et si bien que ces matchs à l'extérieur ressemblent à la bonne formule pour encourager les joueurs. « J'ai quelques places avec mon entreprise, mais je n'ai pas pu avoir d'abonnement, donc j'essaie de faire le plus de déplacements possible », témoigne le bien nommé... Maxime Le Breton, commercial de 25 ans.

Habitants de Vannes et d'ailleurs se donneront donc

rendez-vous dans un stade avec de nombreux drapeaux noir et blanc, qui ne manquent d'ordinaire pas une occasion d'être arborés. « Ce serait un rêve d'entendre l'hymne breton à Jean-Bouin », espère Paco.

« La curiosité du moment »

Pour gonfler le soutien au RCV, son compère Hyacinthe va proposer aux supporters du Stade brestois, adversaire du PSG à 21 heures à quelques mètres de là, d'assister au match. « Au-delà de ça, je pense que les Parisiens veulent voir Vannes, c'est un peu la curiosité du moment », résume Thibault.

Les chiffres lui donnent raison : pour cette rentrée, le Stade Français espère accueillir 15 000 spectateurs. Un chiffre dans la droite lignée de l'engouement né autour du club en fin de saison dernière, mais largement supérieur aux matchs habituels contre un Petit Poucet. L'affluence attendue ce samedi n'a ainsi été dépassée que quatre fois la saison dernière, face à Toulouse, Bayonne, Bordeaux-Bègles et Toulon. Et la réception d'Oyonnax, promu l'an passé, n'avait réuni que 7 100 personnes en août 2023. Vannes n'est décidément pas un Petit Poucet comme les autres.



C'est une grande joie. À part Grenoble, personne n'a un stade aussi grand en Pro D 2, on n'en a pas l'habitude.

Hyacinthe, vice-président de la Kerlenn Gwened, association de supporters de Vannes

Actu express

Rugby : le staff de l'équipe de France mis en cause dans la disparition de Narjissi

Valérie Narjissi, la mère de Medhi, demandait « des réponses », elle commence à en obtenir. Un mois après la disparition en mer du jeune rugbyman dans le cadre d'un stage en Afrique du Sud avec l'équipe de France des moins de 18 ans, le rapport de l'enquête interne de la Fédération française de rugby (FFR) dénonce des négligences du staff. Avant que la justice ne tranche les niveaux de responsabilité — une

information judiciaire a été ouverte — la FFR a identifié plusieurs manquements. D'abord, « la dangerosité du site » n'a pas été « considérée » au moment d'organiser cette séance de récupération dans l'eau sur la dangereuse plage de Dias Beach. Les panneaux « n'auraient pas été pris en compte », l'encadrement a été « mal maîtrisé » et la faisabilité d'une opération de sauvetage avec la bouée est remise en question.

La FFR a annoncé que les « conseillers techniques sportifs en responsabilité lors de ce déplacement » verront leurs affectations auprès du ministère des Sports terminées et que des mesures pourront être prises « à l'encontre des autres personnes ayant encadré l'équipe de France U 18 ». Le staff reste suspendu. Un hommage sera rendu à Medhi Narjissi ce dimanche, avant le match entre le Stade toulousain et La Rochelle.



Medhi Narjissi, 17 ans, a disparu en mer lors d'une baignade des U18 en Afrique du Sud.

PHOTOPQR/« LA DÉPÊCHE DU MIDI »/MAXPPP

FOOTBALL Une nouvelle programmation en Ligue 2

Dans un contexte de grogne des supporters, mécontents de voir la plupart des matchs programmés le vendredi, une rencontre s'est tenue ce jeudi entre la LFP, BeIN Sports et l'Association nationale de supporters. Il en est ressorti qu'à partir du 5 octobre, une rencontre du vendredi sera désormais jouée le samedi, en plus de celle déjà prévue. Aussi, les programmations seront maintenant dévoilées six à huit semaines à l'avance et, lors de 8 des 32 prochaines

journées, la rencontre du lundi sera également jouée le samedi. L'ANS se réjouit du dialogue mais dénonce des propositions « très insuffisantes ».

Ribéry bientôt entraîneur ?

L'ancien attaquant des Bleus, retraité depuis deux ans, a acquis sa licence UEFA A en Italie, qui lui permet d'entraîner jusqu'en Serie C (3^e division), en 1^{re} division U 19 ou les féminines. Dès la fin de sa carrière, Ribéry avait intégré l'encadrement de la Salernitana, son dernier club, et ne cache plus son désir d'entraîner.

Un lien improbable unit ces deux volontaires

À la fin des Jeux paralympiques, les filles de deux athlètes des Jeux d'hiver de 1964 faisaient partie des 45 000 bénévoles. Par hasard, elles se sont rendu compte de ce qui rapprochait leurs parents.

Flavien Gagnepain

IL Y AVAIT peu de chances que Gabriela Büttner et Ingrid Vel soient sélectionnées en tant que volontaires pour les Jeux paralympiques de Paris, vu le nombre de demandes en amont. Encore moins qu'elles soient amenées à travailler le même jour, et sur le même site, le Stade de France. De là à ce qu'elles fassent partie de la même équipe de quinze bénévoles, on entre dans le mathématiquement improbable.

Pourtant, les deux femmes de 54 et 59 ans se sont retrouvées toutes les deux le 7 septembre au matin, devant l'enceinte de Saint-Denis, avec l'attrail du parfait volontaire des Jeux. Son accréditation en évidence sur elle, Gabriela Büttner voit une grande femme blonde s'approcher d'elle. Elle est Néerlandaise. « Elle me regarde et voit mon nom sur mon accréditation. Elle me demande : *Mais attends, tu es de Suisse ?* Je réponds que oui,

un peu surprise. *De Zurich ?* Oui. *À côté de Zurich ?* Même réponse », rapporte la Suissesse, qui vit à Paris depuis une vingtaine d'années.

La conversation prend une tout autre tournure quand Ingrid Vel lui demande si le père de Gabriela ne s'appellerait pas Peter. Bingo. Peter Büttner a participé aux Jeux olympiques d'hiver de 1964 à Innsbruck en tant que patineur de vitesse. Tout comme une certaine Willy de Beer, la mère d'Ingrid Vel. Cette dernière fait tout de suite le lien.

Des retrouvailles soixante ans après ?

« Il y avait 45 000 volontaires et il fallait qu'on soit ensemble ce jour-là ! Mon père m'a toujours parlé de ses Jeux, et ça devait être pareil du côté d'Ingrid ! Sa mère a dû lui raconter sa participation, avec qui elle a sympathisé... Le patinage de vitesse, à l'époque, c'était une petite bande », sourit Gabriela Büttner.



Le destin a sembler-t-il voulu que Gabriela Büttner (à gauche) et Ingrid Vel se rencontrent devant le Stade de France, le samedi 7 septembre.

Lors de ces Jeux autrichiens, Büttner et de Beer n'ont certes pas marqué les esprits, le premier terminant 40^e du 5 km et la deuxième finissant à la 16^e place du 1 500 m. Mais une amitié se noue entre les deux athlètes, la famille de Beer allant même en vacances dans le chalet

suisse des Büttner. « Tout cela, c'était avant ma naissance. Je n'avais jamais vu Ingrid enfant. Après, ils se sont perdus de vue. Mais Ingrid a souvent entendu le nom de mon père. Elle m'a raconté que sa mère lui avait demandé de retrouver mon père quand elle était venue en Suisse dans les

années 1990 pour le travail. Il n'y avait pas encore Internet à l'époque », poursuit Gabriela Büttner. Voilà donc pourquoi le nom de la Suissesse a fait tilt dans l'esprit d'Ingrid Vel. Cette dernière, « une volontaire expérimentée des Jeux », d'après Gabriela, a d'ailleurs aussitôt prévenu sa mère. « J'ai aussi tout de suite appelé mon père et le nom de Willy de Beer lui est revenu directement ! Il a trouvé ça très drôle », sourit la volontaire.

« Cette histoire est incroyable. Elle montre surtout à quel point la participation aux Jeux est importante pour une personne. C'est quelque chose qui m'a beaucoup frappée en discutant avec Ingrid. Les Jeux, ça n'a rien à voir avec les autres compétitions. D'ailleurs, sans mon père, je pense que je n'aurais jamais candidaté pour être volontaire à Paris », assure Gabriela.

L'euphorie de l'improbable coïncidence passée, les deux filles d'athlètes œuvrent main-

tenant à faire se rencontrer Willy de Beer et Peter Büttner, soixante ans après. « Ils ont déjà repris contact par mail. Maintenant, s'ils veulent se voir, Ingrid et moi ferons en sorte que ça se passe. Mais à leurs âges, 82 et 86 ans, ils ne voyagent plus tellement... », admet Gabriela.

Mais les deux volontaires espèrent que cette rencontre se fera. À Meilen, au bord du lac de Zurich, où vit Peter Büttner, ou bien à Heiloo, lieu de vie des de Beer ? Et pourquoi pas à Innsbruck, là où tout a commencé, ou à Paris, où tout s'est relancé ?



Les Jeux, ça n'a rien à voir avec les autres compétitions

Gabriela Büttner, volontaire aux JOP



MERCI D'AVOIR VIBRÉ SUR L'UN DES 10 SITES DE CÉLÉBRATION SOUTENUS PAR LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS

FIERS D'AVOIR RÉUSSI ENSEMBLE LES JEUX !



Métropole du Grand Paris

COLLECTIVITÉ HÔTE

S'inspirer de Paris 2024 pour les JO d'hiver 2030

La France entame un nouveau défi : organiser les Jeux olympiques dans les Alpes dans six ans. La réussite de l'événement cet été dans la capitale fait que les sources d'inspiration ne manquent pas.

Sandrine Lefèvre

LES JEUX DE PARIS 2024 à peine refermés, s'ouvrent déjà un nouveau chapitre, avec les Jeux d'hiver de 2030, que l'Hexagone organisera dans les Alpes. Le dossier a été monté de façon express, le CIO ayant quasiment offert ces Jeux aux Français. Un point, important, est en suspens depuis la session du CIO du 24 juillet : la lettre portant sur la garantie de l'État, qui doit parvenir à l'instance avant le 1^{er} octobre. Elle n'avait pas été signée cet été en raison de la situation politique singulière de la France, après la dissolution de l'Assemblée nationale.

La nomination de Michel Barnier, artisan des Jeux d'Albertville en 1992, au poste de Premier ministre (c'est lui qui apporte sa signature), a rassuré le CIO. Et aussi les artisans du dossier qui voient en lui un supporter de poids. Reste toutefois à appuyer sur l'accélérateur, car presque deux mois après l'attribution, le comité d'organisation n'a toujours pas été constitué.

Longtemps, les deux hommes forts du projet – Laurent Wauquiez, côté Alpes du Nord, et Renaud Muselier, sur le versant sud – entendaient organiser les Jeux avec un autre modèle que 2024. Le succès incontestable de Paris pourrait changer la donne. On s'oriente désormais vers un profil de président exécutif, comme l'était Tony Estanguet, un conseil d'administration avec toutes les parties prenantes et un comité directeur. Au départ, les présidents des deux régions (Wauquiez a depuis quitté celle d'Auvergne - Rhône-Alpes), ainsi que ceux des comités olympique (David Lappartient) et paralympique (Marie-Amélie Le Fur) envisageaient une coprésidence. Reste à savoir si le profil du futur président sera politique ou sportif et quelle capacité il aura à constituer son équipe.

L'héritage de la Solideo

Même si elle pourrait quitter son poste de ministre des Sports et des Jeux dans quelques jours, Amélie Oudéa-Castéra demeure persuadée que les Alpes 2030 doivent s'inspirer de Paris 2024 : « La constance de Tony Estanguet a été un grand atout pour la réussite des Jeux. Avoir quelqu'un qui n'était pas exposé aux aléas politiques des alter-

nances ou de la vie gouvernementale a été une chance. On a aussi vu à quel point les athlètes ont été associés et il n'y avait peut-être rien de mieux qu'un des leurs pour les embarquer. » La ministre salue le fait que « la classe politique a toujours su mettre l'intérêt supérieur du projet au-dessus », avec « quelqu'un (Estanguet) qui fédère ». « C'est utile d'avoir une personnalité qui incarne l'excellence sportive pour porter un tel projet. »

Amélie Oudéa-Castéra retient d'autres leçons de Paris 2024 : « La qualité de fonctionnement de la Dijop (Délégation interministérielle aux Jeux olympiques et paralympiques), avec cette administration transversale, véritable courroie de transmission, doit continuer, pour accompagner la préparation des Jeux de 2030. » « La Solideo, avec ce travail incroyable d'ingénierie, est également un modèle dont il faut s'inspirer. Ça a été un exploit de livrer toutes ces infrastructures en temps et en heure et dans le respect du budget. À sa tête, Nicolas Ferrand a laissé une trace, une méthode, un savoir-faire qui est un héritage exceptionnel pour que la Solideo 2 réussisse le même exploit, au service des Jeux de 2030. »

Près de 3 milliards d'euros de budget

Enfin, la ministre rappelle la capacité qu'ont eue l'État et les collectivités territoriales « à travailler en symbiose, au quotidien », via notamment les dispositifs de la billetterie populaire. « Pour 2030, il faudra imaginer de nouveaux dispositifs permettant d'emmener les enfants en classe de neige. C'est ça aussi que les acteurs de la montagne attendent de nous. Il est primordial que tout le monde continue à œuvrer ensemble. »

Si la gouvernance et la méthode restent à déterminer, la répartition des apports financiers a été actée. L'État apportera la moitié du financement, les deux régions l'autre moitié. Le budget d'organisation est fixé pour le moment à 1,9 milliard d'euros (Md€) et à un peu moins de 1 Md€ pour celui de la Solideo (soit un budget total légèrement inférieur à 3 Mds€). La contribution de l'État avoisine les 500 millions d'euros (M€), celle de chaque région les 250 M€.



Lors des Jeux d'hiver 2030, la station de Méribel (Savoie) devrait notamment accueillir les épreuves de combiné nordique.

COMITÉ D'ORGANISATION | Martin Fourcade en nouveau Tony Estanguet ?

QUI POUR PORTER le dossier des Alpes 2030 ? Il y a quelques mois, le président, Emmanuel Macron, a poliment demandé à Tony Estanguet s'il souhaitait rempiler pour six ans supplémentaires à la tête d'un nouveau comité d'organisation. Celui-ci a gentiment décliné. Fatigué par ses dix années à Paris 2024. Conscient également que le comité d'organisation des Alpes 2030 doit créer sa propre identité.

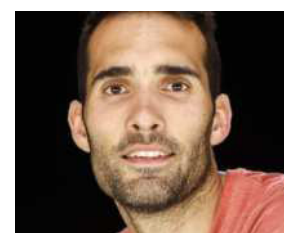
Aux yeux de beaucoup, Martin Fourcade s'impose comme une évidence pour diriger le Cojo, qui sera prochainement créé. Le profil du quintuple champion olympique de biathlon et membre de la commission des athlètes du Comité international olympique (CIO) ressemble d'ailleurs à s'y méprendre à celui de Tony Estanguet, le triple champion olympique de canoë qui siégeait aussi au CIO au moment de la candidature parisienne.

Fourcade dispose peut-être même de meilleurs atouts encore qu'Estanguet, qui, lorsque Bernard Lapas-

set a fait appel à lui en 2013, entamait tout juste sa reconversion. L'ancien biathlète, qui organise depuis cinq ans le Nordic Festival à Annecy (Haute-Savoie), a ainsi collaboré à l'organisation des JO de Paris en tant que président de la commission des athlètes, qui a eu son mot à dire dans de nombreux sujets en lien avec l'expérience des sportifs. Il est également très engagé sur le domaine de l'écologie, qui sera central en 2030.

Emballé par Paris 2024

Si Martin Fourcade a été approché depuis plusieurs mois, il se tenait de plus en plus à l'écart (même s'il a pris part aux différentes présentations). Les Jeux de Paris semblent avoir eu un effet positif sur sa réflexion. « Les Jeux de Paris m'ont fait beaucoup de bien, nous avouait-il il y a quelques semaines. Sur le pourquoi on s'engage, sur ma volonté de participer à ce mouvement-là. » Il évoquait également la suite. « Sur quelles fonctions je serai engagé pour 2030, aujourd'hui je n'ai pas les réponses.



Martin Fourcade (ici en 2023), quintuple champion olympique de biathlon et membre de la commission des athlètes du CIO, s'impose comme une évidence pour diriger le Cojo.

Et je ne sais pas si c'est à moi de les donner. » Car en coulisses, certains avancent leurs pions.

Depuis le lancement du projet, Laurent Wauquiez, l'ancien président de la région Auvergne - Rhône-Alpes (il pousse pour placer l'un de ses conseillers) et Renaud Muselier, le patron de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, entendent garder une main politique sur le dossier. Reste à savoir si la réussite de Paris 2024 fera infléchir leur position. D'autant que, côté État, on est plutôt favorable à l'incarnation par un sportif. **S.L.**



On a vu à quel point les athlètes ont été associés et il n'y avait peut-être rien de mieux qu'un des leurs pour les embarquer

Amélie Oudéa-Castéra, ministre des Sports et des Jeux, évoquant le rôle de Tony Estanguet pour Paris 2024



LES JOURNÉES MODE ÉCO PASSEZ EN MODE ÉCONOMIE AVEC NOS HYBRIDES.

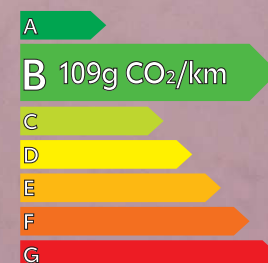


JUSQU'À
5000€*
DE PRIME À L'HYBRIDE TOYOTA
SUR LA GAMME

Gamme Nouvelle Yaris Cross Hybride : consommations mixtes combinées (L/100 km) et émissions de CO₂ combinées (g/km) selon norme WLTP : de 4,5 à 5,1 et de 101 à 116. ÉCO : économie de carburant par rapport à un véhicule thermique équivalent.

*Jusqu'à **5000€ TTC** de Prime à l'Hybride Toyota pour toute commande d'une **Corolla hybride** neuve (jusqu'à **2500€ TTC** pour une **Toyota Yaris Cross**). Offre réservée aux particuliers, non cumulable, valable pour toute commande du **30/08/2024 au 30/09/2024**, dans le réseau Toyota participant. Détails sur [Toyota.fr](https://toyota.fr).
**Ouverture selon autorisation.

TOYOTA
YARIS CROSS HYBRIDE



PORTES OUVERTES DU 12 AU 16 SEPTEMBRE 2024 **

Pour les trajets courts, privilégiez la marche ou le vélo. Pensez à covoiturer.
Au quotidien, prenez les transports en commun. #SeDéplacerMoinsPolluer

« Je rêve mais je suis serein »

SAMEDI À PARIS-VINCENNES Erno Szirmay a axé la préparation de *Jazzman Debailleul* en vue de ce Groupe I. Flegmatique, il se confie à la veille de ce grand rendez-vous.

Propos recueillis par
Halim Bouakkaz

À 59 ANS, Erno Szirmay va prendre part à son deuxième Groupe I, plus de vingt ans après le premier... Pourtant, rien ne semble perturber l'entraîneur de *Jazzman Debailleul* (n° 8), qui sera très en vue dans le Critérium des 5 Ans.

Dans quel état d'esprit êtes-vous avant ce Groupe I ?

ERNO SZIRMAI. Dans un coin de ma tête, je rêve mais je suis serein. En tant qu'entraîneur, j'ai fait mon travail pour amener mon cheval au mieux. Je l'aurai terminé lorsque je l'aurai accompagné en piste. À partir de là, ce sera à Franck Nivard et à *Jazzman* de jouer.

Depuis quand avez-vous cette course en tête ?



Erno Szirmay s'apprête à vivre un grand moment avec *Jazzman Debailleul*. (ScoopDyga)

J'ai commencé à y croire lors de son dernier plus mauvais classement (rires) en septembre 2023. Je l'ai drivé sans ambition et ferré dans

un Groupe II remporté par *Jushua Tree*. Ce jour-là, j'étais mal parti mais il a suivi facilement et a bien terminé. J'ai eu la confirmation qu'il

pouvait lutter avec les meilleurs.

Vous avez pourtant évité d'affronter l'élite ensuite...

J'aurais pu le faire mais comme il avait d'autres opportunités, je n'ai pas voulu brûler les étapes. Je ne sais pas si j'ai eu raison mais il est au départ de la course que j'avais en tête depuis plus d'un an, et c'est le plus important.

Vous êtes serein mais sentez-vous l'engouement monter ?

J'apprécie la discrétion mais je trouve sympa que des personnes soient prêtes à faire le déplacement pour l'encourager. Il y aura donc des banderoles et des écharpes aux couleurs de la casaque. Avec un pari, on peut s'approprier le cheval le temps d'une course. Là, c'est une autre façon de le faire donc j'espère que nous serons tous contents après la course. En tout, *Jazzman* est prêt à bien courir.

Nos pronostics

JOHAN GÉRARD



16 JUSHUA TREE
13 JUSTIN BOLD
14 JOSH POWER
6 JANGO VICI
9 JASPER DES CHAR.
8 JAZZMAN DEBAIL.
17 JUST A GIGOLO
5 JOUMBA DE GUEZ

KÉVIN ROMAIN



16 JUSHUA TREE
13 JUSTIN BOLD
6 JANGO VICI
14 JOSH POWER
8 JAZZMAN DEBAIL.
9 JASPER DES CHAR.
12 J'AIME LE FOOT
1 JOLIE POUPÉE

JOEY ATTIA



16 JUSHUA TREE
13 JUSTIN BOLD
14 JOSH POWER
8 JAZZMAN DEBAIL.
17 JUST A GIGOLO
10 JACK TONIC
15 JUST LOVE YOU
6 JANGO VICI

HALIM BOUAKKAZ



16 JUSHUA TREE
6 JANGO VICI
2 JABALPUR
8 JAZZMAN DEBAIL.
14 JOSH POWER
13 JUSTIN BOLD
9 JASPER DES CHAR.
12 J'AIME LE FOOT

LEUR SYNTHÈSE

16 JUSHUA TREE
13 JUSTIN BOLD
14 JOSH POWER
6 JANGO VICI
8 JAZZMAN DEBAILLEUL
9 JASPER DES CHARMES
17 JUST A GIGOLO
12 J'AIME LE FOOT

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS
13

EQUIDIA

JEAN-PHILIPPE CERRUAU



16 JUSHUA TREE
5 JOUMBA DE GUEZ
13 JUSTIN BOLD
8 JAZZMAN DEBAIL.
15 JUST LOVE YOU
14 JOSH POWER
2 JABALPUR
6 JANGO VICI

Coup de folie

2 JABALPUR

Il s'attaque à forte partie mais dépend d'une écurie en grande forme. Jugé sur ce qu'il a fait cet été, il peut surprendre.

Entraîneur à suivre

ANTONIO RIPOLL RIGO

« Il nous a impressionnés dans le Prix Jockey. Il va se présenter au top en étant cette fois, déferré des quatre pieds. C'est peut-être la seule fois de ma vie que je vais disputer un Critérium. Je suis confiant car nous avons un très bon cheval et Benjamin Rochard est un excellent driver. »

SON CHOIX

16 - 8 - 6 - 13 - 14 - 17 - 15 - 9

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

RÉUNION 1 - 4^e COURSE - CRITÉRIUM DES 5 ANS

ATTELÉ - GROUPE I - 300 000 € - 3 000 M - GRANDE PISTE - DÉPART VERS 15 H 15

| N° | CHEVAUX | S.R. | AGE | DIST. | DRIVERS | ENTRAINEURS | PROPRIÉTAIRES | GAINS | ORIGINES | TEMPS RECORDS | COTES |
|----|------------------------|-------|-----|-------|------------------|---------------------|------------------------|-----------|--------------------------------------|---------------------|-------|
| 1 | JOLIE POUPÉE - Q | Fb.f. | 5 | 3 000 | R. Marty | J.-M. Baudouin | F. Nicolle | 161 310 | Quaker Jet - Palmia de Vandel | PR - 2 100 - 1'10"8 | 90/1 |
| 2 | JABALPUR - Q | Mb. | 5 | 3 000 | G. Gelormini | A. Chavatte | Scuderia Tramontom Srl | 178 290 | Booster Winner - Sliema | PR - 2 100 - 1'11"3 | 20/1 |
| 3 | JOCONDE SIBEY - Q | Fb. | 5 | 3 000 | L. Baudouin | J.-M. Baudouin | Y. Desmet | 187 980 | Timoko - Varade d'Hermine | PR - 2 175 - 1'11"6 | 30/1 |
| 4 | JUST A MIDI - P | Mb.f. | 5 | 3 000 | S. Baude | F. Souloy | F. Duvivier | 235 240 | Captain Crazy - Buse de la Morelle | PR - 2 175 - 1'10"8 | 60/1 |
| 5 | JOUMBA DE GUEZ - Q | Fal. | 5 | 3 000 | N. Bazire | J.-M. Bazire | Ec. Vautors | 269 960 | Carat Williams - Quoumba de Guez | EN - 2 150 - 1'12"2 | 23/1 |
| 6 | JANGO VICI - Q | Mal. | 5 | 3 000 | B. Rochard | A. Ripoll Rigo | Hermanos Iniguez | 270 650 | Dragon des Racques - Tabarka Vici | PR - 2 100 - 1'10"5 | 8/1 |
| 7 | JIOSCO DE PHYT'S - Q | Mb. | 5 | 3 000 | E. Raffin | J.-M. Baudouin | Ec. Ostheimer | 287 170 | Boléro Love - Andalouse du Cèdre | PR - 2 175 - 1'10"8 | 32/1 |
| 8 | JAZZMAN DEBAILLEUL - P | Mal. | 5 | 3 000 | F. Nivard | E. Szirmay | E. Szirmay | 311 380 | Repeat Love - Scarlet Gaby | PR - 2 175 - 1'12" | 9/1 |
| 9 | JASPER DES CHARMES - Q | Mal. | 5 | 3 000 | P.-P. Ploquin | J.-M. Bazire | Ec. des Charmes | 348 050 | Késaco Phédo - Une Toscane | PR - 2 100 - 1'11"7 | 11/1 |
| 10 | JACK TONIC - Q | Mb. | 5 | 3 000 | Théo Duvaldestin | Thierry Duvaldestin | Ec. Haras des 4 Vents | 391 650 | Charly du Noyer - Class de Touchyvon | PR - 2 100 - 1'10"2 | 24/1 |
| 11 | JOYNER SPORT - P | Mb. | 5 | 3 000 | R. Bouvier | B. Goetz | B. Goetz | 410 418 | Dollar Macker - Carla du Padoueng | PR - 2 175 - 1'10"9 | 40/1 |
| 12 | J'AIME LE FOOT - Q | Mb. | 5 | 3 000 | A. Lhérité | A. Lhérité | Ec. Olivier Morel | 431 650 | Boccador de Simm - Élégante de Foot | PR - 2 100 - 1'10"2 | 14/1 |
| 13 | JUSTIN BOLD - P | Mb.f. | 5 | 3 000 | Y. Lebourgeois | J.-R. Delliaux | Ec. du Damier | 469 180 | Bold Eagle - Udine | PR - 2 100 - 1'10"3 | 4/1 |
| 14 | JOSH POWER - Q | Mal. | 5 | 3 000 | S. Ernault | S. Ernault | Ec. BG Trot | 515 170 | Offshore Dream - Balgnette | PR - 2 100 - 1'09"9 | 6/1 |
| 15 | JUST LOVE YOU - Q | Fal. | 5 | 3 000 | A. Abrivard | L.-C. Abrivard | Mlle M. Bliard | 564 450 | Love You - Just In Love | PR - 2 100 - 1'10" | 30/1 |
| 16 | JUSHUA TREE - P | Mb. | 5 | 3 000 | J.-M. Bazire | J.-M. Bazire | Ec. Olmenhof | 843 650 | Bold Eagle - Ma Sissi James | PR - 2 100 - 1'09"8 | 2/1 |
| 17 | JUST A GIGOLO - Q | Mb. | 5 | 3 000 | D. Thomain | Ph. Allaire | Ph. Allaire | 1 230 831 | Boccador de Simm - Blue Valentine | PR - 1 640 - 1'09"5 | 12/1 |

Pour 5 ans, hongres exclus, ayant gagné au moins 51 000 €.

P : déferré des postérieurs. Q : déferré des quatre pieds.

L'Argus

1. Jolie Poupée, 165;
2. Jabalpur, 185;
3. Joconde Sibey, 177;
4. Just A Midi, 171;
5. Jumba de Guez, 179;
6. Jango Vici, 180;
7. Jiosco de Phyt's, 169;
8. Jazzman Debail., 189;
9. Jasper des Char., 184;
10. Jack Tonic, 170;
11. Joyner Sport, 170;
12. J'Aime Le Foot, 175;
13. Justin Bold, 188;
14. Josh Power, 190;
15. Just Love You, 172;

16. Jushua Tree, 193;
17. Just A Gigolo, 182;

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ

16. Jushua Tree
14. Josh Power
13. Jazzman Debailleul
12. Justin Bold
2. Jabalpur
9. Jasper des Charmes
17. Just A Gigolo
6. Jango Vici

Les pronostics de la presse

| | | | | | | | |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----|
| Paris-Turf | 16 | 13 | 8 | 14 | 15 | 6 | 9 |
| Paris-Turf.com | 16 | 13 | 6 | 8 | 5 | 9 | 14 |
| Week-End | 16 | 10 | 13 | 12 | 17 | 8 | 9 |
| Week-End.com | 16 | 8 | 14 | 13 | 2 | 6 | 9 |
| Geny Courses | 16 | 8 | 13 | 5 | 12 | 9 | 14 |
| Geny.com | 16 | 8 | 14 | 15 | 6 | 13 | 2 |
| 3601 | 16 | 13 | 14 | 9 | 8 | 15 | 1 |
| La Gazette | 16 | 8 | 13 | 6 | 14 | 9 | 15 |
| Ouest-France | 16 | 13 | 9 | 8 | 15 | 14 | 5 |

LES PRIORITÉS 17 fois : Jazzman Debailleul (8), Justin Bold (13), Jushua Tree (16); 16 fois : Josh Power (14); 13 fois : Jasper des Charmes (9); 11 fois : Jango Vici (6); 8 fois : Just Love You (15); 4 fois : Jabalpur (2), Jumba de Guez (5), Jack Tonic (10), Just A Gigolo (17); 3 fois : J'Aime le Foot (12); 1 fois : Jolie Poupée (1).
Abandonnés : Joconde Sibey (3), Just A Midi (4), Jiosco de Phyt's (7), Joyner Sport (11).

Genybet

Pariez rapidement et en toute simplicité
sur l'hippisme et le sport.

*Conditions sur le site



Téléchargez gratuitement
l'application Genybet
ou jouez sur
notre site mobile



Disponible sur
App Store



DISPONIBLE SUR
Google Play



Disponible en
Site Mobile

**1**

JOLIE POUPÉE
R. MARTY
5a 3a Da 8a 1a 6a

3 000



Elle n'a pas volé sa place au départ en ayant fini troisième du Prix Jariel (Gr. II) mais aura une tâche très compliquée. Difficile de l'envisager finir dans les cinq premiers.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Critérium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. **5. JOLIE POUPÉE - Q 2700 1'12"6** (R. Marty 128/1). 6. Joubma de Guez 2700. 17 part.

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Critérium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Justin Bold 2175. 2. Jazzman Debailleul 2175. **3. JOLIE POUPÉE - Q 2175 1'12"** (G. Gelormini 72/1). 4. Josh Power 2175. 5. Jack Tonic 2175. 6. Jango Vici 2175. 13 part.
Enghien, 8 août 2024. Prix de la Place Denfert-Rochereau. Bon terrain. Attelé. 60000 €. 2875m. 1. Just a Boy d'Alesa 2875. 2. Jolie Star 2875. 3. Jim Perrine 2875. 4. Jouvence de Carel 2875. 5. Jewel de la Côte 2875. 6. Jab de Mye 2875. **dai. JOLIE POUPÉE - Q 2875** (C. Martens 31/4). 14 part.

**6**

JANGO VICI
B. ROCHARD
2a 6a 2a Da 2a 5a

3 000



Il a toujours montré des moyens et semble arriver à maturité. Rarement présenté pieds nus, il a beaucoup d'atouts dans son jeu. Gare à lui.

■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Critérium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. **2. JANGO VICI 2700 1'12"4** (B. Rochard 72/1). 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. 17 part.
Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Critérium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Justin Bold 2175. 2. Jazzman Debailleul 2175. 3. Jolie Poupée 2175. 4. Josh Power 2175. 5. Jack Tonic 2175. **6. JANGO VICI 2175 1'12"3** (B. Rochard 83/1). 13 part.
Q Paris-Vincennes, 23 juin 2024. Prix de Grasse. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. 1. Jiosco de Phyt's 2850. **2. JANGO VICI - Q 2850 1'11"9** (B. Rochard 8/1). 3. Just A Midi 2850. 4. Ipalio 2850. 5. Inshot Josselyn 2850. 6. Géricault 2850. 16 part.

**10**

JACK TONIC
THÉO DUVALDESTIN
5a 3a 2a 7D1sta 1a 8a

3 000



Placé de Groupe I à 3 ans, année où il a pris pas mal de gains, il a eu plus de mal ensuite. Il n'a pas de marge dans un tel lot mais arrive en forme. En cas de combinaisons élargées.

Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Critérium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Justin Bold 2175. 2. Jazzman Debailleul 2175. 3. Jolie Poupée 2175. 4. Josh Power 2175. **5. JACK TONIC - P 2175 1'12"2** (T. Duvaldestin 16/1). 6. Jango Vici 2175. 13 part.
Cabourg, 2 août 2024. Prix des Hêtres. Bon terrain. At-telé. 45000 €. 2750m. 1. Jasper des Charmes 2750. 2. Jazzman Debailleul 2750. **3. JACK TONIC - P 2775 1'12"5** (PP. Ploquin 33/4). 4. Jet Express 2750. 5. Joyce Dello 2750. 6. Jockey 2750. 12 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Paris-Vincennes, 13 avril 2024. Prix Robert Auvray. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. **1. JACK TONIC - P 2700 1'12"5** (T. Duvaldestin 14/1). 2. Jag Stryck 2700. 3. Jason 2700. 4. J'Aime le Foot 2700. 5. Jamin de Brion 2700. 6. Jasmin Précieux 2700. 11 part.

**14**

JOSH POWER
S. ERNAULT
3a 4a 4a 9a 2a 4a

3 000



Héros du Critérium des 4 Ans l'an passé, il n'a jamais déçu depuis. Doté d'une redoutable pointe de vitesse, il devrait jouer un bon rôle.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Critérium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. **3. JOSH POWER - A 2700 1'12"5** (S. Ernauld 17/1). 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. 17 part.
Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Critérium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Justin Bold 2175. 2. Jazzman Debailleul 2175. 3. Jolie Poupée 2175. **4. JOSH POWER - Q 2175 1'12"1** (S. Ernauld 23/4). 5. Jack Tonic 2175. 6. Jango Vici 2175. 13 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Paris-Vincennes, 17 septembre 2023. Critérium des 4 Ans. Bon terrain. Attelé. 300000 €. 2850m. **1. JOSH POWER - Q 2850 1'12"2** (S. Ernauld 23/1). 2. Just A Gigolo 2850. 3. Just Love You 2850. 4. Justin Bold 2850. 5. Jakartas des Prés 2850. 6. Juninho Dry 2850. 17 part.

**2**

JABALPUR
G. GELORMINI
13a 1a 1a Da 5a 6a

3 000



Impressionnant le 8 août à Enghien, il ne doit pas être jugé sur sa dernière sortie. Doté d'un moteur indéni-able, il a les moyens de pimenter les rapports.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Critérium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. **13. JABALPUR - Q 2700 1'12"9** (G. Gelormini 19/1). 17 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Enghien, 8 août 2024. Prix de la Porte d'Italie. Bon terrain. Attelé. 60000 €. 2150m. **1. JABALPUR - Q 2150 1'12"4** (G. Gelormini 67/10). 2. Jamin de Brion 2150. 3. Just For Lova 2150. 4. Indus Val 2150. 5. Iacynthe Did-jeap 2150. 6. Ivoire Prestance 2150. 14 part.
Enghien, 3 juillet 2024. Prix de la Tour Eiffel. Bon terrain. Attelé. 46000 €. 2150m. **1. JABALPUR - Q 2150 1'12"** (G. Gelormini 44/10). 2. Jilord Viva 2150. 3. Jolie Cocktail 2150. 4. Jalisco Fligny 2150. 5. Jewel de la Côte 2150. 6. Jazz de Pervenche 2150. 13 part.

**7**

JIOSCO DE PHYT'S
E. RAFFIN
14a Da 2a 1a 5a 2a

3 000



Il est de tous les combats depuis l'hiver dernier. Très décevant dernièrement, il ne doit toutefois pas être condamné hâtivement. Affaire d'impression.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Critérium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. **14. JIOSCO DE PHYT'S - Q 2700 1'13"** (E. Raffin 21/4). 17 part.
Paris-Vincennes, 24 août 2024. Prix de Provence. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2700m. 1. Hymne du Gers 2700. 2. Hurella 2700. 3. Héliot de Cahot 2700. 4. Instrumentaliste 2700. 5. Honky Tonk Blues 2700. 6. I Can Dream 2700. **dai. JIOSCO DE PHYT'S - Q 2700** (E. Raf-fin 5/10). 9 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Paris-Vincennes, 23 juin 2024. Prix de Grasse. Bon terrain. Attelé. 90000 €. 2850m. **1. JIOSCO DE PHYT'S - Q 2850 1'11"6** (E. Raffin 3/1). 2. Jango Vici 2850. 3. Just A Midi 2850. 4. Ipalio 2850. 5. Inshot Josse-lyn 2850. 6. Géricault 2850. 16 part.

**11**

JOYNER SPORT
R. BOUVIER
5a Da 9a Da Dm (23) 7m

3 000



Précoce puisqu'il a fait partie des meilleurs en début de carrière, il a ensuite atteint ses limites. Même s'il est brave, il ne peut être conseillé en pareille compagnie.

Cagnes-sur-Mer, 24 août 2024. Grand Prix du Département des Alpes-Maritimes. Bon terrain. Attelé. 180000 €. 1609m. 1. Emeraude de Bais 1609. 2. Go On Boy 1609. 3. Eric The Eel 1609. 4. Chance Ek 1609. **5. JOYNER SPORT - Q 1609 1'11"1** (R. Bouvier 101/1). 6. Deus Zack 1609. 8 part.
Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Critérium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Justin Bold 2175. 2. Jazzman Debailleul 2175. 3. Jolie Poupée 2175. 4. Josh Power 2175. 5. Jack Tonic 2175. 6. Jango Vici 2175. **dai. JOYNER SPORT 2175** (R. Bouvier 181/1). 13 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Paris-Vincennes, 11 février 2023. Prix Ephrem Houël. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2100m. 1. Juliet Papa Bravo 2100. **2. JOYNER SPORT - A 2100 1'11"3** (D. Tho-main 21/1). 3. Jag Stryck 2100. 4. Jazzy Perrine 2100. 5. Jakartas des Prés 2100. 6. Janka Somolli 2100. 13 part.

**15**

JUST LOVE YOU
A. ABRIVARD
17a 10a 11a 10a 9a (23) 3a

3 000



Victime, avec son pilote, d'un accident de la route, elle a du mal à recouvrer ses moyens. Jugée sur ce qu'elle a fait de mieux, elle aurait son mot à dire. Domage.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Critérium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. **17. JUST LOVE YOU 2700 1'13"3** (A. Abrivard 146/1). 17 part.
Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Critérium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Justin Bold 2175. 2. Jazzman Debailleul 2175. 3. Jolie Poupée 2175. 4. Josh Power 2175. 5. Jack Tonic 2175. 6. Jango Vici 2175. **10. JUST LOVE YOU 2175 1'12"5** (A. Abrivard 101/1). 13 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Paris-Vincennes, 29 janvier 2023. Prix Ourasi. Bon ter-rain. Attelé. 300000 €. 2700m. **1. JUST LOVE YOU - P 2700 1'13"3** (A. Abrivard 9/1). 2. Juninho Dry 2700. 3. Jag Stryck 2700. 4. Justin Bold 2700. 5. Jazzy Perrine 2700. 6. Don't Say Gar 2700. 15 part.

**3**

JOCONDE SIBEY
L. BAUDOUIN
7a 7a 8a 2Da 4a 2a

3 000



Ses gains la contraignent désormais d'affronter des lots de grande qualité. Il lui faudra compter sur de nombreuses défaillances pour s'illustrer.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Crité-rium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. **7. JOCONDE SIBEY - Q 2700 1'12"6** (L. Baudouin 62/1). 17 part.
Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Crité-rium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Justin Bold 2175. 2. Jazzman Debailleul 2175. 3. Jolie Poupée 2175. 4. Josh Power 2175. 5. Jack Tonic 2175. 6. Jango Vici 2175. **7. JOCONDE SIBEY - Q 2175 1'12"4** (L. Baudouin 42/1). 13 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Paris-Vincennes, 13 avril 2024. Prix Henri Levesque. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jewelcandle Fac 2700. **2. JOCONDE SIBEY - Q 2700 1'13"1** (L. Bau-douin 4/1). 3. Jeegha Pride 2700. 4. Jasmine de Vau 2700. 5. Jain Mab 2700. 6. Jolie Poupée 2700. 14 part.

**8**

JAZZMAN DEBAILLEUL
F. NIVARD
2a 2a 1a 1a 1a 1a

3 000



Il a gravi les échelons sans faire de bruit et n'a pas fini plus loin que deuxième lors de ses dix dernières courses. Tout semble réuni pour qu'il fasse encore parler de lui.

Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Crité-rium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Justin Bold 2175. **2. JAZZMAN DEBAILLEUL 2175 1'12"** (F. Nivard 17/2). 3. Jolie Poupée 2175. 4. Josh Power 2175. 5. Jack Tonic 2175. 6. Jango Vici 2175. 13 part.
Cabourg, 2 août 2024. Prix des Hêtres. Bon terrain. At-telé. 45000 €. 2750m. 1. Jasper des Charmes 2750. **2. JAZZMAN DEBAILLEUL 2750 1'13"1** (F. Nivard 6/4). 3. Jack Tonic 2775. 4. Jet Express 2750. 5. Joyce Dello 2750. 6. Jockey 2750. 12 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Paris-Vincennes, 4 mai 2024. Prix Albert Demarcq. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2850m. **1. JAZZMAN DE-BAILLEUL 2850 1'12"6** (F. Nivard 63/10). 2. Jiosco de Phyt's 2850. 3. J'Aime le Foot 2850. 4. Joconde Sibey 2850. 5. Jango Vici 2850. 6. Jason 2850. 14 part.

**12**

J'AI ME LE FOOT
A. LHERETE
12a 3m 10a 3a 4a 5a

3 000



Il évolue au plus haut niveau depuis ses 2 ans et alterne les deux spécialités avec une certaine réussite. Dur à l'effort, il ne doit pas être négligé pour les places.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Crité-rium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. **12. J'AI ME LE FOOT 2700 1'12"8** (A. Lhéreté 159/1). 17 part.
Paris-Vincennes, 23 juin 2024. Prix de Normandie - Etrier 5 Ans Finale. Bon terrain. Monté. 240000 €. 3000m. 1. Jéroboam d'Erable 3000. 2. Jean Balthazar 3000. **3. J'AI ME LE FOOT - A 3000 1'12"6** (PP. Ploquin 13/1). 4. Jus de Fruit 3000. 5. Jade d'Amour 3000. 6. Ja-son 3000. 16 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Enghien, 5 août 2023. Prix de Genève. Bon terrain. At-telé. 90000 €. 2875m. **1. J'AI ME LE FOOT - Q 2875 1'13"** (E. Raffin 78/10). 2. Juliet Papa Bravo 2875. 3. Josh Power 2875. 4. Juninho Dry 2875. 5. Deus Zack 2875. 6. Coquaholy 2875. 12 part.

**16**

JUSHUA TREE
J.-M. BAZIRE
1a Da 1a Da 1a 1a

3 000



C'est incontestablement le meilleur de sa génération. Préparé pour être au top en vue de cet objectif, il s'an-nonce dur à battre. Favori logique.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Crité-rium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. **1. JUSHUA TREE 2700 1'12"2** (JM. Bazire 7/10). 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. 17 part.
Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Crité-rium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Justin Bold 2175. 2. Jazzman Debailleul 2175. 3. Jolie Poupée 2175. 4. Josh Power 2175. 5. Jack Tonic 2175. 6. Jango Vici 2175. **dai. JUSHUA TREE 2175** (JM. Bazire 5/10). 13 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Paris-Vincennes, 24 décembre 2023. Critérium Con-tinental. Bon terrain. Attelé. 240000 €. 2100m. **1. JUS-HUA TREE - P 2100 1'09"8** (JM. Bazire 7/10). 2. Josh Power 2100. 3. Just Love You 2100. 4. Desiderio d'EsI 2100. 5. Jack Tonic 2100. 6. J'Aime le Foot 2100. 18 part.

**4**

JUST A MIDI
S. BAUDE
10a Da 1a 3a 4a Da

3 000



Performant en fin de printemps et en début d'été, il reste sur deux sorties décevantes. Il peut accrocher une allocation mais ne constitue pas une priorité.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Crité-rium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. **10. JUST A MIDI - P 2700 1'12"8** (S. Baudé 25/1). 17 part.
Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Crité-rium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. 1. Justin Bold 2175. 2. Jazzman Debailleul 2175. 3. Jolie Poupée 2175. 4. Josh Power 2175. 5. Jack Tonic 2175. 6. Jango Vici 2175. **dai. JUST A MIDI - P 2175** (S. Baudé 27/1). 13 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Q Enghien, 6 juillet 2024. Prix du Louvre. Bon terrain. Attelé. 80000 €. 2875m. **1. JUST A MIDI - P 2875 1'12"2** (S. Baudé 11/1). 2. Jiosco de Phyt's 2875. 3. Kaviarissime 2875. 4. Desiderio d'EsI 2875. 5. Jet Express 2875. 6. Diva del Ronco 2875. 14 part.

**9**

JASPER DES CHARMES
P.-P. PLOQUIN
4a 1m 1a Da Dm Da

3 000



On le pensait voué à se distinguer surtout au trot mon-té mais il a été assez bon dans le Prix Jockey. Dès lors, il ne surprendrait pas en confirmant cette sortie.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Crité-rium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. **4. JASPER DES CHARMES - P 2700 1'12"5** (PP. Ploquin 21/1). 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. 17 part.
Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Legoux-Longpré. Terrain collant. Monté. 85000 €. 2175m. **1. JASPER DES CHARMES - P 2175 1'11"2** (A. Abrivard 14/10). 2. Kapau-la de l'Epine 2175. 3. Joker de Froulay 2175. 4. Jason du Conroy 2175. 5. Just For Back 2175. 6. Jaspers Turgot 2175. 8 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Cabourg, 2 août 2024. Prix des Hêtres. Bon terrain. At-telé. 45000 €. 2750m. **1. JASPER DES CHARMES - Q 2750 1'13"** (Y. Lebourgeois 27/10). 2. Jazzman De-bailleul 2750. 3. Jack Tonic 2775. 4. Jet Express 2750. 5. Joyce Dello 2750. 6. Jockey 2750. 12 part.

**13**

JUSTIN BOLD
Y. LEBOURGEOIS
9a 1a 5a 4a 1a 1a

3 000



Tombeur de Jushua Tree le 17 août, il ne doit pas être jugé sur sa dernière sortie. Capable d'employer toutes les tactiques, c'est un candidat au succès.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Crité-rium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. **9. JUSTIN BOLD 2700 1'12"7** (Y. Lebourgeois 11/1). 17 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Paris-Vincennes, 17 août 2024. Prix Louis Jariel - Crité-rium 5 Ans Q1. Terrain collant. Attelé. 120000 €. 2175m. **1. JUSTIN BOLD - P 2175 1'11"9** (Y. Lebourgeois 14/1). 2. Jazzman Debailleul 2175. 3. Jolie Poupée 2175. 4. Josh Power 2175. 5. Jack Tonic 2175. 6. Jango Vici 2175. 13 part.
Q Enghien, 27 juillet 2024. Prix Jean-Luc Lagardère. Bon terrain. Attelé. 150000 €. 2875m. 1. Jushua Tree 2875. 2. Fakir de Mahey 2875. 3. Ganay de Banville 2875. 4. Gamay de l'Iton 2875. **5. JUSTIN BOLD 2875 1'12"8** (Y. Lebourgeois 20/1). 6. Just A Gigolo 2875. 13 part.

**17**

JUST A GIGOLO
D. THOMAIN
8a 1a 6a 5a 6a 8a

3 000



Il a de suite fait partie des meilleurs de cette généra-tion. Il a désormais plus de mal mais n'est pas incapa-ble d'accrocher une quatrième ou cinquième place.

Q Paris-Vincennes, 31 août 2024. Prix Jockey - Crité-rium 5 Ans Q2. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 2700m. 1. Jushua Tree 2700. 2. Jango Vici 2700. 3. Josh Power 2700. 4. Jasper des Charmes 2700. 5. Jolie Poupée 2700. 6. Joubma de Guez 2700. **8. JUST A GIGOLO - Q 2700 1'12"6** (D. Thomain 31/4). 17 part.
Argentan, 10 août 2024. Critérium de Vitesse de Basse-Normandie. Bon terrain. Attelé. 120000 €. 1609m. **1. JUST A GIGOLO - Q 1609 1'10"6** (D. Thomain 73/10). 2. Hohnneck 1609. 3. Ampia Mede Sm 1609. 4. Inmarosa 1609. 5. Elvis du Vallon 1609. 6. Bilo Jepson 1609. 10 part.
■ **SA MEILLEURE PERFORMANCE**
Paris-Vincennes, 18 septembre 2022. Critérium des 3 Ans. Bon terrain. Attelé. 300000 €. 2700m. **1. JUST A GIGOLO 2700 1'13"1** (F. Nivard 11/10). 2. Jaguar Griff 2700. 3. Jaguar Wît 2700. 4. Juliet Papa Bravo 2700. 5. Jazzy Pernie 2700. 6. Joyner Sport 2700. 14 part.

Classement

TROT

Deux chances pour l'avenir

RÉUNION 1 (18 Heures) Aujourd'hui à Paris-Vincennes (quinté, Pick 5)









Thomas Levesque. (ScoopDyga.)






Joey Attia


À L'AUBE d'un nouveau meeting d'hiver palpitant et à la veille de la grande journée des Critériums, Thomas Levesque mise sur l'avenir. À l'occasion de la réunion en semi-nocture sur la cendrée parisienne, le fils de Pierre Levesque compte sur ses deux cartouches du soir, à savoir la classique *Lexie de Banville* (5^e) et la prometteuse *Mona Lisa Ellis* (8^e). Pour la première citée, la confiance est de mise, même si « elle n'est pas encore à 100 % », dit-il le professionnel. Et de préciser : « La pouliche a fait une très bonne course de rentrée deux mois après son sacre dans le Prix d'Essai (Gr. I). Elle

monte gentiment en puissance et a du travail derrière elle. Pour gagner, ce sera sûrement un peu juste, mais nous comptons évidemment sur elle pour un bon classement. Nous ne savons pas encore si elle courra le Saint Léger des Trotteurs, mais nous gardons en tête une participation dans le Prix de Vincennes (Gr.I) au mois de décembre. » Pour ce qui est de son autre pensionnaire, *Mona Lisa Ellis*, elle passera un test dans le temple du trot : « Elle fait tout ce qu'on lui demande depuis le début. Sa dernière réduction kilométrique à Cabourg était flatteuse. Maintenant, la course de ce soir nous dira si elle a l'aptitude ou non pour courir à Paris à l'avenir. »

| 1 | PRIX OPHÉLIA | Pick 5 | Mini-Mutuel | 18 H 23 |
|--|---|--------------------------|-------------------------------|-----------------------|
| | ATTILÉ - CLASSE D - 59 000 € - 2 850 M - GRANDE PISTE | | | |
| TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 | | | | |
| DERNIÈRE PERFORMANCE | | | | |
| Ec. Th. Roussel | T. Roussel | 1 IN EN VRIE - Q | H6 2 850 P. Vercruysse Eng. B | A 11'21" 4 2150 11/2 |
| F. Leblanc | F. Leblanc | 2 INFERNAL DE HUELLE - Q | F6 2 850 B. Rochard Pro. B | A 11'7" 9 1 3125 6/4 |
| Ec. Jean-Pascal Bragato | J.-M. Bazire | 3 IRON DU GERS - Q | H6 2 850 N. Bazire Pro. B | A 11 2825 |
| Ec. du Haras d'Erable C. Thomain | | 4 IGGYPOP D'HERFRAIE - Q | H6 2 850 F. Lagadeuc Pro. B | A 4 2825 |
| J. Filograsso | J. Filograsso | 5 GHOST DES CHARRONS - Q | H8 2 875 A. Barrier Pro. B | A 0 2675 103/1 |
| J.-L. de Marn de Nottmann R. Després | | 6 IVANKA DE JILME - Q | F6 2 875 M. Abrivard Pro. B | A 11'3" 8 2 2850 84/1 |
| Ec. Jean-C. Hallais J.-W. Hallais | | 7 HULYSSE DIGEO | H7 2 875 J.-C. Hallais Eng. B | A 11'1" 8 6 2150 10/1 |
| Ec. du Haras d'Erable C. Thomain | | 8 HASARD D'ERABLE - A | H7 2 875 D. Thomain Cb. B | A 11'3" 1 2750 27/10 |
| J.-F. Mary | C.-A. Mary | 9 INFANT PERRINE - Q | M6 2 875 P.-P. Ploquin Ram. B | A 0 2825 9/2 |
| J. Filograsso | J. Filograsso | 10 HISTOIRE PHILS - Q | F7 2 875 A. Abrivard Pro. B | A 11'3" 4 6 2875 17/1 |
| Ec. Eric Lemaître P.-Y. Verva | | 11 HOLD UP DU SATEL - Q | H7 2 875 P.-Y. Verva Eng. B | A 11'1" 7 5 2150 7/4 |
| H&S Development BV L. Roelens | | 12 GAULTHERIA - A | F8 2 875 E. Raffin Pro. B | A 0 3050 102/1 |
| M.-F. B. : 8 - 2 - 3 - 1 - 11 - 7 - 6 - 4 • J.A. : 8 - 2 - 3 - 6 - 9 - 1 - 11 - 12 • H.B. : 2 - 11 - 7 - 8 - 3 - 9 - 12 - 10 | | | | |

|  PRIX BAUCIS Multi | | 18 H 58 | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|---|---|
| MONTÉ - CSE EUROPÉENNE - CLASSE B - 75 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE | | | | | | |
| TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 | | DERNIÈRE PERFORMANCE | | | | |
| | |  |  |  |  |  |
| Ec. Hervé Lamy P.Édou. Mary | 1 HIS DREAM DE CAHOT - Q | H7 2 700 B. Rochard | V. B | M 11'3" 5 | 3 2700 | 25/1 |
| J. Merienne P. Monthulé | 2 HUGO OCCAGNES - Q | H7 2 700 A. Barrier | Pro. C | M 0 | 2800 | 11/1 |
| J. Gachia Y. Lavigne | 3 BOLERO GAR | H7 2 700 L. Viaemynck Debost V. | B M | 0 2175 | 15/1 | 15/1 |
| Ec. Breizh d'Espèce S. Guarato | 4 FALCON D'ESPACE - P | H9 2 700 A. Poulain | Eng. B | M 11'3" 4 | 2 2875 | 24/1 |
| Ec. Stéphane Levoy S. Levoy | 5 HALFA - Q | F7 2 700 A. Gendrot | V. B | M 11'3" 6 | 2 2850 | 83/1 |
| Y. Desmet J.-M. Bazire | 6 HAVE SEVEN - Q | H7 2 700 W. Desrois-Habibi V. | B A | 11'3" 8 | 2700 | 9/4 |
| Ec. J.-François Senet J.-F. Senet | 7 EMENCOURT D'AZIF - A | H10 2 700 P.-P. Ploquin | Pro. B | A 12'0" 9 | 3 075 | 124/1 |
| A. Bonnefoy A. Bonnefoy | 8 GO OR NOT - Q | H8 2 700 L. Mathias Naumette | Cag. B | M 11'5" 7 | 5 2950 | 3/1 |
| Ec. des Charmes F. Nivard | 9 HARMONISTA - P | F7 2 700 G. Martin | V. B | A 11'3" 1 | 5 2700 | 7/4 |
| G. Attard A. Duperrché | 10 FRAGONARD DÉLO - Q | H9 2 700 E. Callier | Pro. B | A 11'4" 2 | 9 2700 | 48/1 |
| Ec. Top Ten Etalons P. Vercruysse | 11 GOOD GIRL MARCEAUX - P | F8 2 700 A. Abrivard | Cag. B | A 11'4" 7 | 11 2925 | 132/1 |
| Ec. d'Ycy F. Leblanc | 12 GALA D'URFIST - P | H8 2 700 A. Lamy | V. B | M 11'3" 5 | 2 2850 | 14/1 |
| Ec. Moureaux AS J.-M. Bazire | 13 HURELLA - Q | F7 2 700 E. Raffin | V. B | A 11'2" 7 | 2 2700 | 19/1 |
| D. Bencheitrit F. Souloy | 14 GOLD VOICE - Q | F8 2 700 C. Frecelle | V. B | A 0 | 2850 | 51/1 |
| M.-F. B. : 13 - 11 - 12 - 6 - 9 - 1 - 5 • J.A. : 13 - 12 - 6 - 11 - 8 - 9 - 1 • H.B. : 9 - 12 - 6 - 5 - 13 - 11 - 14 | | | | | | |

| 3 PRIX LUCRÉCIA Multi | | 19 H 33 | |
|---|----------------|---|---|
| ATTILÉ - FEMELLES - CLASSE D - AUTOSTART - 40 000 € - 2 100 M - GDE PISTE | | | |
| TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 | | DERNIÈRE PERFORMANCE | |
| | |      | |
| Stall Habo | D. Brouwer | 1 KIRA BO FACE - Q | F4 2 100 E. Raffin Hol. B A 0 2620 |
| Ec. Sébastien Guarato S. Guarato | | 2 KALINKA CASTELLS - P | F4 2 100 F. Lagadeuc Cb. B A 0 2725 57/1 |
| Ec. Lucky 8 Racing D. Locqueneux | | 3 KANAÏLE DES ÉCUS - Q | F4 2 100 Y. Lebourgeois Cag. B A 11'8" 6 2925 25/1 |
| A. Bazin | A. Lhérité | 4 KISS ME DU RUEL - Q | F4 2 100 A. Collette Eng. B A 0 2875 112/1 |
| Ec. D.M.Mottier M. Mottier | | 5 KALINA PRINCESS - Q | F4 2 100 A. Dabouis Pro. B A 2 2875 |
| Ec. Haras des Quatre Vents J.-P. Monclin | | 6 KASSANDRA WIND - Q | F4 2 100 A. Barrier V. B A 11'5" 5 2700 11/1 |
| Ec. Franck Blandin F. Blandin | | 7 KOMUNES DE PLAY - Q | F4 2 100 F. Blandin V. B A 11'5" 3 7 2700 56/1 |
| Ec. Haras des Quatre Vents Thierry Duvaldestin | | 8 KASSIOPEE WIND - Q | F4 2 100 Théo Duvaldestin V. B A 11'2" 4 1 2100 17/10 |
| Ec. Gianni Fascella S. Guarato | | 9 KEY OF LOVE - Q | F4 2 100 D. Thomain V. B A 0 2700 43/1 |
| Ec. D.M.Mottier M. Mottier | | 10 KIA DE GUELLE - Q | F4 2 100 A. Boutin V. B A 11'2" 7 2 2100 11/2 |
| Ec. Jean-Vies Léquers S. Ernault | | 11 KINDY DU VIVIER - Q | F4 2 100 S. Ernault Cb. B A 11'4" 8 7 2775 88/1 |
| Ec. Alexandre de Jésus A. De Jésus | | 12 KHALEESI D'ALESA | F4 2 100 B. Rochard Pro. B A 11'5" 6 2 2650 12/1 |
| E. Dubois | E. Dubois | 13 KATOUCHKA - P | F4 2 100 P.-P. Ploquin Cb. B A 11'4" 8 3 2750 5/2 |
| J. Cottel | L.-C. Abrivard | 14 KNITULIA - Q | F4 2 100 A. Abrivard Vy. B A 11'3" 9 2 2150 3/1 |
| Ec. Gabriel Pou Pou G.-A. Pou Pou | | 15 KARMEN DE MONTICAU - Q | F4 2 100 G.-A. Pou Pou V. B A 11'5" 3 8 2700 104/1 |
| Ec. Philippe David M. Monaco | | 16 KARA DE PADD | F4 2 100 M. Monaco V. B A 11'5" 6 2700 114/1 |
| M.-F. B. : 8 - 3 - 5 - 12 - 11 - 10 - 14 • J.A. : 8 - 5 - 6 - 13 - 10 - 11 - 3 • H.B. : 8 - 12 - 13 - 6 - 11 - 10 - 3 | | | |



PRIX ALGORAH

Multi

20 H 15

ATT. - MÂLES - CSE EUROP. - CL. D - AUTOST. - 59 000 € - 2 100 M - GDE PISTE

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

| N° | CHEVAUX | S.R. | AGE | DIST. | DRIVERS | COTES |
|----|------------------------|-------|-----|-------|------------------|-------|
| 1 | ALONE - A | Hal. | 9 | 2 100 | S. Ernault | 65/1 |
| 2 | FISTON A PAPA - Q | Hb. | 9 | 2 100 | A. Barrier | 30/1 |
| 3 | HÉLIOS SOMOLLI | Hb.f. | 7 | 2 100 | M. Dudouit | 40/1 |
| 4 | FAVICI PASMARICK - Q | Hal. | 9 | 2 100 | P.-Y. Verva | 6/1 |
| 5 | GOLDORACK - P | Hb. | 8 | 2 100 | P.-P. Ploquin | 50/1 |
| 6 | HYPER FAST - Q | Mb. | 7 | 2 100 | Y. Lebourgeois | 16/1 |
| 7 | GERSHWIN DE CHENU - Q | Hal. | 8 | 2 100 | D. Thomain | 24/1 |
| 8 | KIMI DI QUATTRO - Q | Hb. | 7 | 2 100 | A. Abrivard | 3/1 |
| 9 | HARISON DU PLESSIS - Q | Hb. | 7 | 2 100 | E. Raffin | 4/1 |
| 10 | HOLD UP RANAIS - Q | Hb. | 7 | 2 100 | B. Rochard | 12/1 |
| 11 | NICE PRESENT - Q | Hb. | 7 | 2 100 | R. Derieux | 11/1 |
| 12 | BITCOIND'ARC - Q | Hb.f. | 7 | 2 100 | F. Lagadeuc | 10/1 |
| 13 | HORTINO - Q | Hb.f. | 7 | 2 100 | Théo Duvaldestin | 17/1 |
| 14 | GAGNEUR | Hb. | 8 | 2 100 | M. Abrivard | 28/1 |
| 15 | HAMIRAL NELSON - Q | Mb. | 7 | 2 100 | L. Abrivard | 15/1 |
| 16 | FAUCON DE L'ALBA | Hn. | 9 | 2 100 | A. Rebèche | 80/1 |

J. GÉRARD : 8 - 9 - 4 - 6 - 11 - 10 - 12 - 15

M.-F. BERTELLA : 9 - 8 - 4 - 6 - 12 - 11 - 7 - 2

S. KOHAIZA : 8 - 4 - 12 - 9 - 11 - 10 - 15 - 14





H. BOUAKKAZ : 12 - 9 - 4 - 8 - 10 - 15 - 13 - 11

SYNTHÈSE : 8 - 9 - 4 - 12 - 11 - 10 - 15 - 6

|  5 | | PRIX DE BASLY <small>Super 4</small> | | 20 H 50 | |
|---|----------------|--------------------------------------|---------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| MONTÉ - GROUPE II - 120 000 € - 2 700 M - GRANDE PISTE | | | | | |
| TRIO - COUPLÉS | | DERNIÈRE PERFORMANCE | | | |
| Ec. Dry | P. Ploquin | 1 LISBONNE DRY | F3 2 700 P.-P. Ploquin V. | B | M 11'6" 5 1 2700 11/10 |
| A. Mendez | M. Krouchi | 2 LABEL DE TILLARD | M3 2 700 V. Saussaye V. | B | M 11'5" 2 1 2700 6/10 |
| A. Ripoll Rigo | A. Ripoll Rigo | 3 LIBERTINE DJOB | F3 2 700 A. Collette V. | B | M 11'3" 6 2 2175 29/4 |
| M. Komorowski S. Meunier | | 4 LUCAS | M3 2 700 A. Rebèche V. | B | A 11'7" 4 9 2700 112/1 |
| M. Stihl | F. Senet | 5 LEARN TO FLY | M3 2 700 G. Martin V. | B | M 11" 4 3 2175 3/1 |
| C. Ferouelle | C. Heslouin | 6 LE VOYOU D'ALMO | M3 2 700 B. Rochard V. | B | M 11'3" 2 1 2175 12/10 |
| J.-M. Freysse J.-M. Baudouin | | 7 LUCKY SIBBY | M3 2 700 E. Raffin V. | B | A 12'0" 3 10 2700 104/1 |
| L. Vanderhaegen M. Mottier | | 8 LITTLE ORÉLIE | F3 2 700 A. Dabouis V. | B | M 11'3" 7 3 2700 3/1 |
| Ec. Thomas Levesque T. Levesque | | 9 LEXIE DE BANVILLE | F3 2 700 A. Lamy V. | B | A 11'5" 5 11 2700 195/1 |
| M.-F. BERTELLA : 9 - 6 - 8 - 2 | | • J. ATTIA : 6 - 9 - 7 - 8 | | • H. BOUAKKAZ : 6 - 8 - 9 - 7 | |

6

| 7 | | PRIX CURSA | | Multi | | 21 H 44 | |
|---|----------------------|------------------------------|--------|----------------------|--------|---------|--|
| ATTÉLÉ - FEMELLES - CLASSE D - 40 000 € - 2 175 M - GRANDE PISTE | | | | | | | |
| TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 | | | | DERNIÈRE PERFORMANCE | | | |
| | | | | ● ● ● ● ● ● ● ● | | | |
| Scuderia Mantaro A. Porzio | 1 LAISSEZ FAIRE | F3 2 175 G. Porzio Jr | Pro. B | A 11'8" 2 | 8 2950 | 54/1 | |
| Chr. Masson | 2 LUANA SPORT | F3 2 175 D. Thomain | Pro. B | A 12'3" 6 | 1 2275 | 69/10 | |
| Ec. Jean-Pascal Bragato M. Abrivard | 3 LAROEZ DU GERS | F3 2 175 M. Abrivard V. | B | A 0 | 2700 | égal. | |
| Ec. Haras des Quatre Vents Thierry Duvaldestin | 4 LOVELY CUT | F3 2 175 Théo Duvaldestin | Pro. B | A 11'7" 5 | 1 2725 | 9/10 | |
| F. Leblanc | 5 LILY ROSE D'URFIST | F3 2 175 P.-Y. Verva | Pro. B | A 11'8" 2 | 1 2725 | 24/10 | |
| E. Dubois | 6 LONG ISLAND | F3 2 175 A. Abrivard V. | B | A 11'7" 6 | 2 2700 | 25/1 | |
| R. Elfferich | 7 LUNA D'ARNHEM | F3 2 175 G.-A. Pou Pou V. | B | A 11'7" 7 | 6 2700 | 64/1 | |
| C. Dabouis-Mary J.Ph. Mary | 8 LISA MONA BLUE | F3 2 175 A. Dabouis V. | B | A 11'7" 7 | 5 2700 | 72/1 | |
| A. Lemétayer | 9 LADY D'ÉCAJEUL | F3 2 175 A. Collette | Pro. B | A 11'8" 4 | 1 2550 | 5/1 | |
| Ph. Levy | 10 LA GUARDIA | F3 2 175 G. Roig-Balaguer V. | B | A 11'7" 7 | 7 2700 | 123/1 | |
| Earl Ec. Foxglen C. Godard | 11 LEMONADE FIZZ | F3 2 175 E. Allard | Cb. B | A 0 | 2750 | 104/1 | |
| Ag. Agr. Puritan Srl S. Minopoli | 12 LONDON DELO | F3 2 175 M. Minopoli Jr | Eng. B | A 11'4" 6 | 2 2150 | 13/1 | |
| Ec. Dello | 13 LOUBIANA DU BOURG | F3 2 175 A. Thomas | Cn. B | A 11'6" 2 | 1 2450 | 36/10 | |
| O. Potier | 14 LINKIA DES APRES | F3 2 175 B. Rochard | Pro. B | A 11'6" 4 | 1 2400 | 6/1 | |
| Ec. B. | 15 LEDA MESLOISE | F3 2 175 E. Raffin | Pro. B | A 11" 7 | 5 2700 | 24/1 | |
| M.-F. B. : 4 - 3 - 15 - 2 - 6 - 5 - 14 • J.A. : 4 - 15 - 2 - 3 - 14 - 6 - 9 • H.B. : 3 - 4 - 14 - 2 - 15 - 6 - 12 | | | | | | | |

| 8 | | PRIX GALATHEA | | Mini Mutuel | | 22 H 09 | |
|---|---------------------|-----------------------|---------------------------|---|---|---|---|
| ATTILÉ - FEMELLES - CLASSE D - 33 000 € - 2 200 M - GRANDE ET PETITE PISTE | | | | | | | |
| TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 | | | | DERNIÈRE PERFORMANCE | | | |
| | | | |  |  |  |  |
| Ec. Vautors | J.-M. Bazire | 1 MOUSKIE DE GUEZ | F2 2 200 R. Congard | Pro. B | A | 0 | 2400 7/1 |
| Ec. Ch. Bridault | N. Bridault | 2 MAZERATI PAJJ | F2 2 200 F. Lagadeuc | Ram. B | A | 11 | 2000 94/1 |
| Ec. Jean-Michel Baudouin | J.-M. Baudouin | 3 MONÉGASQUE | F2 2 200 L. Baudouin | Pro. B | A | 11'9" | 3 2400 42/1 |
| Ec. J.-François Senet | J.-F. Senet | 4 MANAMA D'ORLY | F2 2 200 J.-F. Senet | Pro. B | A | 11'9" | 1 3 2000 10/1 |
| Ec. William Bigeon | W. Bigeon | 5 MARBOXIE D'HÉRIPIRE | F2 2 200 Y. Lebourgeois | Pro. B | A | 12" | 0 6 2150 15/2 |
| P. Beauvisage | Thierry Duvaldestin | 6 MOSTRA DE BANVILLE | F2 2 200 Théo Duvaldestin | Pro. B | A | 2 | 2300 |
| Ec. des Charmes P. | Lelièvre | 7 MAGDALENA | F2 2 200 P.-P. Ploquin | Cb. B | A | 11'7" | 5 2 2050 18/1 |
| J. Vanduffel | P. Tamsin | 8 MYRIAM D'AZUR | F2 2 200 R. Derieux | Pro. B | A | 1 | 2400 25/4 |
| Ec. de l'Empereur F. | Leblanc | 9 MOONLIGHT SHADOW | F2 2 200 B. Rochard | V. B | A | 11'7" | 8 4 2175 13/1 |
| Ec. du Bervil T. | Levesque | 10 MONA LISA ELLIS | F2 2 200 T. Levesque | Cb. B | A | 11'6" | 3 3 2050 5/1 |
| M.-F. BERTELLA : 6 - 7 - 10 - 8 - 9 - 5 • J. ATTIA : 6 - 10 - 9 - 7 - 5 - 1 • H. BOUAKKAZ : 6 - 8 - 9 - 5 - 7 - 1 | | | | | | | |

🏆 Corde à gauche
🏆 **DERNIÈRE HEURE** : Infant Perrine - Have Seven - Kia de Guelle - Nice Present - Little Orélie - Johore - Luana Sport - Moonlight Shadow -
🏆 **ENTRAÎNEURS À SUIVRE** : J.-M. Bazire - F. Leblanc
🏆 **DRIVERS À SUIVRE** : Théo Duvaldestin - A. Abrivard
🏆 **NOS SÉLECTIONS** : Gagnante : (806) Mostra de Banville
Placée : (308) Kassiopee Wind

Q : défermé des quatre pieds ; A : défermé des antérieurs ;
P : défermé des postérieurs.

HIER À PARISLONGCHAMP (QUINTÉ, PICK 5)

1^{re} COURSE 1. Newlook (5), Ronan Thomas, G. 16,60 P. 5,40 ; 2. Diallya (16), H. Journiac, P. 6,20 ; 3. Ganass (11), J. Moutard, P. 3,50 ; 4. Raybiya (6), M. Guyon ; 5. Villa des Arts (14), S. Pasquier. Coup. gag. 169,40. Coup. pl. (5-16) : 47,50 (5-11) 35,20 (16-11) 34,70. NP: 15.
2^e COURSE 1. Misunderstood (2), A. Pouchin, G. 2,30 P. 1,40 ; 2. Nesthorn (4), M. Barzalona, P. 1,60 ; 3. Cacophonix (5), M. Guyon. Coup. Ordre (2-4) : 5,60. Trio Ordre (2-4-5) : 7,20. Super 4 (2-4-5-1) : 11,10.
3^e COURSE 1. Zarigana (1), M. Barzalona, G. 1,80 P. 1,30 ; 2. Angeal (7), A. L

TROT

Revoilà Lennon (3^e)

RÉUNION 3 | (11 H 25) Aujourd'hui à Chartres

1 PX POUZZOLANES DES DÔMES

ATTELÉ - AMATEURS - CLASSE G
6 000 € - 2 825 M

TRIO - COUPLÉS - 25UR4 11 H 45

| | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1 HAUGAIN | H7 2 825 M. P.-M. Allais |
| 2 HORYVIL DES MOYEUX | H7 2 825 M. M. Corbin |
| 3 HADELAÏDE - P | F7 2 825 A. Mouraud |
| 4 IN LOVE WITH PUCH - Q | H6 2 825 M. E. Nicolaysen |
| 5 HEAVEN MARGAUX - Q | H7 2 825 T. Kantela |
| 6 IRINA DU LUPIN | F6 2 825 A. Leysenne |
| 7 HOBBY DE L'EVRE | H7 2 825 M. C. Chesne |
| 8 INDRÀ DE FORGES | F6 2 825 M.-P. Courcelles |
| 9 HOLD UP MESLOIS | H7 2 850 M. J.-P. Bazire |
| 10 ICÔNE PLANCHETTE - Q | F6 2 850 P. Cavanie |
| 11 FLICFLAC DU LOGIS - A | H9 2 850 M. A. Unterreiner |
| 12 HÉLIOS ATOUT - Q | H7 2 850 M. F. Touchard |
| 13 GERGOVIE QUESNOT - P | F8 2 850 M. J.-P. Derrian |

•M.-F. BERTELLA : 7-4-10-13-9-3
•J. ATTIA : 9-10-7-2-13-14
•H. BOUAKKAZ : 4-3-10-9-7-2

2 PRIX VERT MARINE

ATTELÉ - FEMELLES - CSE NATIONALE - CL. E
19 500 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS - 25UR4 12 H 15

| | |
|----------------------|-------------------------|
| 1 L'ULKA DI LEONE | F3 2 800 A. Collette |
| 2 LUNA DE BELFONDS | F3 2 800 J. David |
| 3 LISBA DU VIVIER | F3 2 800 J.-F. Vallette |
| 4 LADY MASTER | F3 2 800 S. Baude |
| 5 LOVE PROFUSION | F3 2 800 M. Herrault |
| 6 LORÉALE DESBOCHARD | F3 2 800 P.-P. Ploquin |
| 7 LOVE ME BERRY | F3 2 800 F. Guérineau |
| 8 LA LOCO DE PLAY | F3 2 800 F. Blandin |
| 9 LA FALINE | F3 2 800 F. Gence |
| 10 LADY DUCALE | F3 2 800 A. Bloyet |
| 11 LINDY D'OURVILLE | F3 2 800 C. Terry |

•M.-F. BERTELLA : 1-5-10-9-6-4
•J. ATTIA : 5-1-10-6-7-9
•H. BOUAKKAZ : 6-7-1-5-10-11

3 PX PMU LE BAR'BAZ - LA BAZOCHÉ-GOUET

ATTELÉ - MÂLES - COURSE NATIONALE - CL. E
19 500 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS - 25UR4 12 H 47

| | |
|----------------------|------------------------|
| 1 L'EXPRESS DE PLAY | M3 2 800 F. Blandin |
| 2 LABEL MARANCOURT | H3 2 800 F. Guérineau |
| 3 LIONEL DU DERBY | H3 2 800 P.-P. Ploquin |
| 4 LENNON | M3 2 800 M. Herrault |
| 5 LASCO DE BAILLY | H3 2 800 B. Bourgoin |
| 6 LIBERTANGO | H3 2 800 D. Czerwinski |
| 7 LEONARDO TURGOT | H3 2 800 Q. Luc |
| 8 LOOK AT ME D'AIRZA | M3 2 800 A. Blandin |
| 9 LOEM DU TAY | H3 2 800 D. Thomain |
| 10 LUXURY DU DOUAROU | H3 2 800 S. Baude |
| 11 LIGHTNING MARGAUX | H3 2 800 A. Collette |
| 12 LOUP DE MER | M3 2 800 T. Le Beller |

•M.-F. BERTELLA : 4-10-9-7-12-5
•J. ATTIA : 4-9-7-5-12-10
•H. BOUAKKAZ : 9-11-3-10-6-4

4 PX DU DON DU SANG BÉNÉVOLE

MONTÉ - APPRENTIS ET LADS-JOCKEYS - CL. F
18 000 € - 2 800 M

TRIO - COUPLÉS - 25UR4 13 H 22

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1 JUNIOR DU MANOIR - P | H5 2 800 T. Mathias Maisonnette |
| 2 JASMIN DU POHOSE | H5 2 800 T. Vlasmyrick Debost |
| 3 JOBI SAINT JO | H5 2 800 C. Thuet |
| 4 JACADI DE PEBRAC - Q | H5 2 800 E. Croisic |
| 5 JASMINE DU BOCAGE | F5 2 800 C. Roger |
| 6 JAPPELOUP DES PRÉS - Q | H5 2 800 M. Torre |
| 7 JAIZKIBEL - P | H5 2 800 R. Haghighat |
| 8 JACKPOT BREIZH - Q | H5 2 800 A. Poulain |
| 9 JULIANO DELTO - A | H5 2 800 C. Sauvage |
| 10 JUPITER CAPTAIN | H5 2 800 A. Lepère |
| 11 JOKER DES ISLES - Q | H5 2 800 W. Dersoir-Habib |
| 12 JUST PARTY DU FIEF | F5 2 800 L.-A. Lecoq |
| 13 JAG DU VEILLEROT - Q | H5 2 800 M. Potier |

•M.-F. BERTELLA : 7-10-11-12-9-4
•J. ATTIA : 10-11-7-4-9-6
•H. BOUAKKAZ : 10-11-9-13-8-4

Q : défermé des quatre pieds ;
A : défermé des antérieurs ;
P : défermé des postérieurs.

- Corde à gauche
- **DERNIÈRE HEURE** : Icône Planchette - Lady Ducale - Luxury du Douarou - Joker des Isles - Jad des Elies - Janeiro Turgot - Icare du Vent - Keen On Me
- **DRIVERS À SUIVRE** : P.-P. Ploquin - D. Thomain
- **NOS SÉLECTIONS** : Gagnante : (304) Lennon - Placée : (410) Jupiter Captain

BON À SAVOIR

- **Lightning Margaux** (311), **Javari du Châtelet** (608), **Keen On Me** (802), **Kobayashi** (812) et **Kamehameha** (816) ont changé d'entraîneur depuis leur dernière sortie.
- Les drivers Bruno Bourgoin et Florent Guérineau font afficher de gros écarts dans les courses Premium : 112 et 116.
- **Juliano Delto** (409) débute au trot monté.

PLAT

London (8^e) a tout pour lui

RÉUNION 4 | (12 H 35) Aujourd'hui à Saint-Cloud (Pick 5)



London Royal détient une toute première chance. (ScoopDyga.)

1 PX DES TROIS ROSES D'ARGENT

CLASSE 2 - 2 ANS
34 000 € - 1 200 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE 13 H 05

| | | |
|--------------------|---------|----------------|
| 1 REUX | M2 59 | 4 M. Guyon |
| 2 BLAZING STAR | F2 57,5 | 5 T. Piccone |
| 3 BURHAN | M2 57 | 2 M. Barzalona |
| 4 LADY OF ANDROS | F2 55,5 | 7 H. Besnier |
| 5 UNE POINTURE | F2 55,5 | 6 T. Bachelot |
| 6 HONEY STAR | F2 55,5 | 3 Ronan Thomas |
| 7 PLACE PRINCIPALE | F2 55,5 | 1 C. Soumillon |

•M.-F. BERTELLA : 3-2-5-1
•J. ATTIA : 2-5-3-4
•H. BOUAKKAZ : 3-2-5-6

2 PRIX SANCTUS

CLASSE 2 - 2 ANS ET PLUS
27 000 € - 3 100 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE 13 H 40

| | | |
|-------------------|---------|-----------------|
| 1 BEL ET BIEN | H4 56 | 5 A. Baron |
| 2 GALEGO STAR - O | H5 57,5 | 2 S. Pasquier |
| 3 RUE BOISSONADE | F4 56 | 3 I. Mendizabal |
| 4 THIRSTY | M7 52,5 | 4 P. Remoué |
| 5 MARYIANNE KA | F4 54,5 | 1 H. Lebourg |

•M.-F. BERTELLA : 3-1-2-5
•J. ATTIA : 3-1-4-2
•H. BOUAKKAZ : 3-2-1-5

3 PRIX BILL WILLIAMSON

JEUNES JOCKEYS ET APPRENTIS - CL. 3 - 3 ANS
23 000 € - 2 000 M - QUAL. DS LES HAND.

TRIO - COUPLÉS - 25UR4 14 H 15

| | | |
|--------------------|---------|--------------------|
| 1 BALI - A | M3 55,5 | 10 B. Flament |
| 2 KING ZARAK | M3 55,5 | 9 M. Brunelli |
| 3 MISTER PRESIDENT | H3 54,5 | 7 M. Marquette |
| 4 LUNA ROCK | F3 54 | 1 G. Sias |
| 5 PORTUCALE | F3 54 | 4 P. Remoué |
| 6 XYLOPHONE | H3 52,5 | 5 A. Vilchien |
| 7 EDESTRIV | M3 54 | 8 E. Verhestraeten |
| 8 CASH COLLECTOR | H3 54,5 | 6 L. Carboni |
| 9 HASTA LA VISTA | H3 52,5 | 3 C. Bouvier |
| 10 SHALOHA | F3 53 | 2 C. Belmont |

•M.-F. BERTELLA : 7-4-6-1-9-8
•J. ATTIA : 7-9-4-6-1-3
•H. BOUAKKAZ : 7-6-9-10-5-3

4 PRIX KASTEEL

3 ANS - MAÏDEN
22 000 € - 5 000 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE 14 H 50

| | | |
|------------------|---------|----------------|
| 1 DARABUKKAH | H3 58 | 7 M. Guyon |
| 2 JESS LIVERMORE | M3 58 | 4 C. Lecoeuvre |
| 3 AL MUZAFFAR | M3 58 | 3 T. Piccone |
| 4 SPINELLO | M3 58 | 2 C. Demuro |
| 5 BAAL HOWARD | H3 58 | 5 Y. Rousset |
| 6 ECLOR | M3 58 | 6 T. Bachelot |
| 7 PUBLIC ENEMY | H3 53,5 | 1 C. Bergé |

•M.-F. BERTELLA : 4-1-7-2
•J. ATTIA : 4-1-2-7
•H. BOUAKKAZ : 4-1-2-7

5 PRIX FITERARI

HANDICAP DE CATÉGORIE - 3 ANS
40 000 € - 2 100 M

TRIO - COUPLÉS 15 H 25

| | | |
|------------------|---------|----------------|
| 1 INDIE BRIGHT | F3 60 | 4 A. Pouchin |
| 2 MAIA STAR | F3 60 | 3 M. Barzalona |
| 3 MOOR MALFIC | F3 60,5 | 7 A. Madamet |
| 4 MENDRISIO | M3 58 | 8 T. Piccone |
| 5 FASHION GREY | M3 56,5 | 2 M. Guyon |
| 6 MIA MAN | M3 56,5 | 1 R. Mangione |
| 7 BAD BOY | H3 56 | 6 A. Orani |
| 8 THE WHITE LADY | F3 55,5 | 5 C. Demuro |

•M.-F. BERTELLA : 8-1-5-6
•J. ATTIA : 8-6-5-1
•H. BOUAKKAZ : 8-2-5-1

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN** : très souple
- **DERNIÈRE HEURE** : Une Pointure - Bel et Bien - Xylophone - Darabukka - Fashion Grey - Olya - Melo Melo - Max Verst - Vasigreen
- **JOCKEYS À SUIVRE** : M. Guyon - P. Remoué
- **NOS SÉLECTIONS** : Gagnante : (801) London Royal - Placée : (307) Edestriv

PLAT

Lancier (7^e) c'est solide

RÉUNION 5 | (15 H 47) Aujourd'hui au Mans

1 PRIX MONT-BLANC

2 ANS - MAÏDEN
16 000 € - 1 600 M

TRIO - COUPLÉS - 25UR4 16 H 17

| | | |
|----------------------|---------|--------------------------|
| 1 MONARCH HUNZA | M2 56,5 | 12 D. Santiago |
| 2 SUPERCLASS | H2 58 | 7 L. Roussel |
| 3 WOODS | M2 58 | 13 T. Trullier |
| 4 BOTICELLI | H2 58 | 6 F. Veron |
| 5 GOOD MEMORY | F2 56,5 | 9 M. Justum |
| 6 RING TRUE | F2 55 | 3 M. Eon |
| 7 POWER'S PRINCESS | F2 56,5 | 2 L. Boisseau |
| 8 TIM TOP | F2 56,5 | 11 G. Trolley de Prevaux |
| 9 MAGIC FRANK | M2 56 | 4 A. Crastus |
| 10 SOIF DE VIVRE | H2 54 | 5 T. Blanchouin |
| 11 PRINCESSE D'AMOUR | F2 54,5 | 8 L. Rousseau |
| 12 DREAM FILLY | F2 54,5 | 10 S. Saadi |
| 13 DAVALLIA | F2 52 | 1 A. Subias |

•M.-F. BERTELLA : 9-6-12-8-4-3
•J. ATTIA : 12-8-6-2-9-3
•H. BOUAKKAZ : 6-2-10-9-8-3

2 PRIX DU MANS

HAND. CAT. DIV. - 1^{re} ÉPR. - CL. 4 - 4 ANS & +
17 000 € - 1 400 M

TRIO - COUPLÉS - 25UR4 16 H 52

| | | |
|-------------------------|---------|-------------------------|
| 1 OYAPOCK | H6 58,5 | 13 D. Santiago |
| 2 HARCOUELA | F4 59,5 | 7 J. Claudic |
| 3 UN PLUS UNE | H4 59 | 8 Benj. Marie |
| 4 ESSAI TRANSFORMÉ | H6 57,5 | 3 L. Bails |
| 5 RÉGALIEN - A | M5 56,5 | 15 M. Hervé |
| 6 MADRAS - A | F5 59 | 12 O. d' Andigné |
| 7 KENITZA | F4 58 | 9 T. Blanchouin |
| 8 RED NUDE ROUGE | F6 57 | 14 M. Eon |
| 9 MOON RIDER | H4 56 | 1 C. Collet-Vidal |
| 10 FINDON ROSE | F4 58,5 | 5 P. Bazire |
| 11 CAP SKIRRING | F7 56 | 11 P. Cheyer |
| 12 SHAMYA | F4 57,5 | 2 L. Roussel |
| 13 SHADE - O | H4 57 | 6 S. Saadi |
| 14 SHINING AL DANAH - O | F5 54,5 | 10 A. Subias |
| 15 ATLANTA - A | F5 53,5 | 4 V.A. Vidal de la Pena |

•M.-F. BERTELLA : 4-15-8-10-13-5-12
•J. ATTIA : 8-15-4-1-10-11-3
•H. BOUAKKAZ : 4-3-7-8-15-14-13

3 PRIX BERNARD CHAUSSE

HAND. CAT. DIV. - 2^e ÉPR. - CL. 4 - 4 ANS & +
15 000 € - 1 400 M

TRIO - COUPLÉS - 25UR4 17 H 27

| | | |
|------------------------|----------|-------------------------|
| 1 TOOCOOLFORSCHOOL - O | F5 60 | 2 S. Saadi |
| 2 KAKHOVKA | F4 58 | 6 M. Favriaux |
| 3 FECAMP | H5 58 | 4 S. Chuette |
| 4 MINO PICO - O | F5 57,5 | 8 D. Santiago |
| 5 LES TROIS VALLÉES | H4 56,5 | 11 C. Collet-Vidal |
| 6 LADY PINK | F5 59 | 3 A. Crastus |
| 7 ROYAL VATI - O | H11 58,5 | 5 G. Trolley de Prevaux |
| 8 NOUR AYA | F4 58,5 | 12 M. Delalande |
| 9 MADMOISELLECHANG | F4 58,5 | 13 M. Justum |
| 10 STONEHENGE - A | H4 57,5 | 14 C. Grosbois |
| 11 STANTO | H9 57,5 | 10 O. d' Andigné |
| 12 ACHKI | H9 57 | 7 T. Trullier |
| 13 EL PROFESSOR CHOP | H4 57 | 1 L. Boisseau |
| 14 SHAMASUN | F5 57 | 9 Benj. Marie |

•M.-F. BERTELLA : 12-14-1-2-4-8-5
•J. ATTIA : 14-12-2-4-1-5-6
•H. BOUAKKAZ : 12-2-10-1-5-4-6

A : œillères australiennes.
O : œillères normales.

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN** : bon-souple
- **DERNIÈRE HEURE** : Magic Frank - Atlanta - Toocoolforschool - Bienne - April Flower - Libre Pensée - Lord St Georges
- **JOCKEYS À SUIVRE** : M. Eon - S. Saadi
- **NOS SÉLECTIONS** : Gagnante : (705) Lancier - Placée : (409) Kavakney

HIER À LA TESTE

| | |
|---|--|
| 1^{re} COURSE 3.30 P. 1.50 ; 2. Far Beyond (5), G. Trolley de Prevaux, P. 1.80 ; 3. Westi Chope (6), A. Gutierrez Val, P. 2.20. Coup. gag. 8.30. Coup. pl. (7-5) : 3.90 (7-6) 4.60 (5-6) 6.30. Trio (7-5-6) : 26.20. Super 4 (7-5-6-2) : 917.60. | 5^e COURSE 9.60 P. 3.70 ; 2. Macanella (9), G. Trolley de Prevaux, P. 5.60 ; 3. Homme de Valeur (11), M. Foulon, P. 7.20 ; 4. Las Vegas Dream (8), E. Hardouin. Coup. gag. 113.60. Coup. pl. (2-9) : 29.80 (2-11) 34.80 (9-11) 31.60. Trio (2-9-11) : 415.40. |
| 2^e COURSE 1. Mission Gamma (8), E. Hardouin, G. 6.20 P. 1.70 ; 2. Cazadero (2), D. Boche, P. 1.40 ; 3. Chamarande (6), M. Eon, P. 2. Coup. gag. 9.80. Coup. pl. (8-2) : 3.50 (8-6) 4.40 (2-6) 4.10. Trio (8-2-6) : 12.40. Super 4 (8-2-6-1) : 415. | 6^e COURSE 1. Albertinelli (9), M. Romary, G. 3.80 P. 1.50 ; 2. Stormygo (2), P. Remoué, P. 1.70 ; 3. Tallinski (8), E. Hardouin, P. 1.90 ; 4. Jeliel (12), A. Mekouche. Coup. gag. 11.10. Coup. pl. (9-2) : 4.70 (9-8) 4.50 (2-8) 6. Trio (9-2-8) : 20.80. NP:10. |
| 3^e COURSE 1. Teardrop Explodes (6), D. Boche, G. 4.50 P. 1.90 ; 2. Darsham (1), J.-B. Eyquem, P. 2.20 ; 3. Chai d'Oeuvre (5), A. Werlé, P. 5. Coup. gag. 14.70. Coup. pl. (6-1) : 6.20 (6-5) 21.10 (1-5) 18.70. Trio (6-1-5) : 180.50. Super 4 (6-1-5-2) : 3.952.70. NP:4. | 7^e COURSE 1. Spring Eve (6), M. Eon, G. 3.30 P. 1.70 ; 2. Peyrassol (4), A. Mèrou, P. 2.90 ; 3. Charlychic (1), M. Launon, P. 2.70. Coup. gag. 14.80. Coup. pl. (6-4) : 5.50 (6-1) 6 (4-1) 8.30. Trio (6-4-1) : 16.50. Super 4 (6-4-1-5) : 388.40. |
| 4^e COURSE 1. We Ride The World (3), M. Germain, G. 17.80 P. 6.10 ; 2. Cambronne (6), H. Besnier, P. 2.40 ; 3. Crew Dragon (5), P. Remoué. Coup. Ordre (3-6) : 65.30. Trio Ordre (3-6-5) : 403.60. Super 4 (3-6-5-1) : 1.331.20. | 8^e COURSE 1. The Magic Man (8), S. Le Quilleuc, G. 10.60 P. 3.40 ; 2. Bob la Bidouille (4), M. Eon, P. 2.30 ; 3. Eliott Chop (7), A. Bendjama, P. 4.40 ; 4. Noire Désire (1), T. Piccone. Coup. gag. 33.80. Coup. pl. (8-4) : 11.30 (8-7) 18.20 (4-7) 15.10. Trio (8-4-7) : 151.70. |



DES OBSÈQUES TOUT COMPRIS, TOUT PRÈS DE CHEZ VOUS.

Découvrez notre nouvelle agence au **159 Rue de la Convention 75015 Paris**.
Retrouvez nous également au **76 avenue des Gobelins 75013 Paris** et sur **essentiel.fr**

OGF - S.A.S. au capital de 40 904 385 € - Siège social 6 rue du Général Audran 92400 COURBEVOIE - RCS NANTERRE 542 076 799. www.ogf.fr - Habilitation funéraire pré-fectorale Paris 24-75-0001 (en cours d'actualisation) - Id TVA FR 92 542 076 799 - Mandataire d'assurance - Info clients : 01.55.26.55.55 - N° Orias 11.059.967. www.orias.fr *Prix TTC global de la formule « Simplicité ». Inclus les prestations courantes, optionnelles ainsi que les tiers. Voir détail de la formule en agence ou sur essentiel.fr

essentiel.

Les obsèques au meilleur prix

essentiel.fr

4 FORMULES OBSÈQUES

À PARTIR DE
2500€*
tout compris.



Aidez-nous à soutenir les pompiers de Paris !

Depuis juin 1945, l'association pour le développement des œuvres sociales des sapeurs-pompiers de Paris (ADOSSPP) porte assistance sous toutes ses formes aux sapeurs-pompiers de Paris ainsi qu'à leurs familles.

Chaque année, plusieurs centaines de soldats du feu sont blessés plus ou moins gravement lors d'interventions. Certains y perdent la vie et laissent des familles et des enfants en grande détresse.



Grâce à vos dons, legs et donations, nous sommes présents pour eux :

- nous soutenons les orphelins tout au long de l'année ;
- nous aidons au quotidien les pompiers blessés, malades ou handicapés ;
- nous accompagnons la brigade de sapeurs-pompiers de Paris à travers des actions de résilience au profit des hommes et femmes du corps ;
- nous renforçons le lien entre tous les pompiers, qu'ils soient en exercice ou en retraite.



Léguer à l'ADOSSPP, c'est soutenir les soldats du feu !

Sachez qu'en tant qu'association reconnue d'utilité publique, nous ne payons aucun droit de mutation : **100 % des sommes léguées vont à nos actions.**

En choisissant de faire un legs à notre association, vous apportez donc un soutien précieux aux sapeurs-pompiers et à leurs orphelins !

N'hésitez pas à vous renseigner sur www.adosspp.com ou à nous contacter : contact@adosspp.com



Services Funéraires Philae
Pompes Funèbres LAURENT & LOISEAU
Une famille au service des familles !

Julie Loiseau et Mickaël Laurent vous accompagnent et vous conseillent dans les services funéraires : organisation des funérailles, marbrerie et prévoyance obsèques à Égly

Ouvert sur rendez-vous 24h/24

17 Grande Rue 91520 Égly

30 Grand Rue 91630 Avrainville

01 70 62 88 26 – 06 80 63 63 58

www.pompes-funebres-laurent-loiseau.fr

Hommage

PARIS (75)

En cette journée mondiale des legs aux associations,

Gustave Roussy

souhaite rendre hommage à tous les bienfaiteurs qui ont fait progresser la recherche et les soins grâce à un legs ou une assurance-vie.

Leurs noms resteront à jamais gravés dans nos cœurs et liés à des découvertes capitales pour atteindre notre objectif de guérir le cancer au 21ème siècle.

GUSTAVE ROUSSY
RUE EDOUARD VAILLANT
94805 VILLEJUIF CEDEX
TÉL. 01 42 11 57 86
WWW.GUSTAUVEROUSSY.FR/FR/TRANSMETTRE



Le Parisien

Publiez
vos avis de décès,
remerciements
et hommages
avec Le Parisien

Rendez-vous sur
odella.fr/lp/leparisien

VOTRE CONTRAT OBSÈQUES PERSONNALISÉ

-300€*

SUR LE MONTANT DU DEVIS

OFFRE MONUMENTS

TOUSSAINT

-20%*

SUR UNE SÉLECTION
DE MONUMENTS

*Offre valable pour toute souscription d'un contrat de financement obsèques Epargne (Sesam Epargne Obsèques) entre le 11 septembre et 11 octobre 2024 pour un montant minimum de 4000€ avant remise. Les 300€ de remise s'effectuent sur le montant du devis. Les formules obsèques entrent dans le cadre de l'assurance sur la vie et obéissent aux règles définies dans le code des assurances. *Offre monuments, tarifs TTC hors pose, hors semelle, hors gravure, en vigueur jusqu'au 11/10/2024. Gravit selon disponibilité des stocks, carrière. Visuels non contractuels. SARL au capital social de 80000 € immatriculée au RCS Bobigny 582 007 902 - Hab. Pantin 21 93 40 - Hab. Drancy 17 93 149 - Hab. Aubervilliers 21 93 0003 Hab. Goussainville 16 95 005 - Hab. Villeneuve-la-Garenne 12 92 N101 - Hab. Paris 18 e 20 75 0459 - Hab. Vincennes 21 94 0194 - Hab. Gagny 21 94 0194. Mandataire d'intermédiaire en Assurances: N° ORIAS 08 04 04 64 (www.orias.fr). Soumis au contrôle de l'ACPR, 4 place de Budapest CS 92459 75436 Paris Cedex 09. Toute réclamation doit être adressée par voie postale à l'adresse du siège 10 rue des Pommiers, 93 500 Pantin.

TOUTES NOS AGENCES :

PARIS 18°.....01 42 29 00 00
VILLENEUVE-LA-GARENNE.....01 47 98 24 12
PANTIN.....01 48 45 02 76
DRANCY.....01 48 37 15 60
AUBERVILLIERS.....01 43 52 01 47
GAGNY.....01 43 65 72 25
VINCENNES.....01 43 65 72 25
GOUSSAINVILLE.....01 39 88 47 26
SENLIS.....03 44 25 60 60
CHANTILLY.....03 44 58 60 60
LAMORLAYE.....03 44 99 08 79



Ets SANTILLY
De père en fils depuis 1937

www.santilly.com
contact@santilly.com

0 801 300 200

Service & appel
gratuits

Avis de Décès

ÉTAMPES (91)

Annick, sa compagne,
Jean-Michel, son fils,
Et toute la famille,

ont la douleur de vous annoncer le
décès de

M. Lucien BAZIN

survenu le vendredi 6 septembre
2024, à Étampes, à l'hôpital, à l'âge
de 93 ans.

Les obsèques auront lieu en l'église
Puisselet-le-Marais (Essonne), le
mardi 17 septembre 2024, à 14H30.

ORSAY (91)

Brice, Fatima, Elsa et Simon,
ses enfants et sa belle-fille,
Paul et Ana, ses petits-enfants,
Marcelle et Moïse, ses parents,
Bruno et Michèle,
Christine et Christophe,
son frère, sa sœur et leurs conjoints,
les familles SCÉLLES, BUREAU
et CHENEL,
ses neveux et nièces,
oncles et tantes, cousins et cousines,
ainsi que toute sa famille,

ont le regret de vous faire part du
décès de

M. Hervé PERDRIX

La cérémonie religieuse sera
célébrée le lundi 16 septembre 2024,
à 15H00, en l'église Saint-Martin
Saint-Laurent,
9, avenue du Maréchal Foch, à Orsay,
suivie de l'inhumation dans le
caveau de famille, au cimetière
d'Orsay



Découvrez notre livre blanc édition 2024

ACCOMPAGNER LA FIN DE VIE D'UN PROCHE

AIDES & DÉMARCHES OFFICIELLES • FICHES TÉLÉCHARGEABLES
CONSEILS PRATIQUES • QUESTIONNAIRES & TESTS

odella.fr/livre2024/

A VOTRE SERVICE

Antiquaire & Décorateur
MAISON ALEXANDRA
EXPERT RECONNU

06 15 02 23 98

ACHÈTE COMPTANT
ET AU MEILLEUR PRIX SOUS 48H
POUR SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE
DÉPLACEMENT GRATUIT PARIS ET PROVINCE

MOBILIERS
(Commodes, Salle à manger, etc.)

Livres Anciens

Objets de Collection
(Jouets, cartes postales, objets militaires, violons)

Vins & spiritueux,
et achat de cave complète

Objets de décoration
(Lustres, tableaux, miroirs etc.)

Achat Monnaies or & argent, Montres, Bijoux, Pierres précieuses

Vintage, maroquinerie, bagagerie, fourrure, sac à mains

BUREAU D'ACHAT 1 RUE DE STOCKHOLM PARIS 8^e
01 45 20 49 64
DEPUIS PLUS DE 10 ANS AVEC LE PARISIEN
DÉBARRAS ET SUCCESSION
maison-alexandra@orange.fr
www.maisonalexandra.com

ANTIQUAIRE EXPERT
EN ARTS ASIATIQUES

Achète comptant
porcelaines, statues, vases, bouddhas,
mobiliers, laques, paravents....
Décorations asiatiques : corail, jade....

MAISON ALEXANDRA
06 15 02 23 98
Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures

ANTIQUITÉS SAINT-MAUR
06.79.85.41.73

NOUS ACHETONS :

MOBILIERS
TABLEAUX
TOUS GENRES
MAROQUINERIE
HORLOGES
PENDULES
MONTRES
GOUSSET

VASES EN PÂTE DE VERRE
GALLÉ - DAUM
LALIQUE
OBJETS ASIATIQUES

VINS
SPIRITUEUX
VIOLONS
VIOLONCELLES
ARCHETS
BIJOUX - OR
BIJOUX FANTAISIE
BRACELETS DE MARQUES
MANTEAUX DE FOURRURE

ESTIMATION - SUCCESSION - DÉBARRAS
DÉPLACEMENT RAPIDE DANS TOUTE LA FRANCE
06.79.85.41.73 - saintmaurantiquites@gmail.com
Boutique : 99 quinter, rue Garibaldi - 94100 Saint-Maur-Des-Fossés

ACHÈTE
tous types de
VOITURES, MOTOS,
CAMIONS, CAMPING CARS,
CARAVANES ET BATEAUX,
même accidentés ou HS pour EXPORT

Paiement immédiat
Déplacement gratuit

06 43 38 61 06

EMPLOI

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
OFPPA
OFFICE FRANÇAIS DE PROTECTION DES REFUGIÉS ET APATRIDES

L'OFFICE FRANÇAIS DE PROTECTION DES REFUGIÉS ET APATRIDES
RECRUTE

17 adjoints administratifs de l'intérieur et de l'outre-mer
(recrutement sans concours)

Les dossiers d'inscription disponibles par téléchargement sur les sites internet du ministère de l'intérieur (www.interieur.gouv.fr) à la rubrique « A votre service – travailler au ministère de l'intérieur – filière administrative – les recrutements – Adjoint administratifs – les recrutements ouverts », et de l'OFPPA (www.ofppa.gouv.fr) – rubriques – «travailler à l'OFPPA – recrutement en cours », devront être adressés :

- par voie électronique à l'adresse suivante :
recrutement-mobilite-formation@ofppa.gouv.fr
ou
- par voie postale à l'adresse suivante:
Office Français de Protection des Réfugiés et Apatrides
Chef du service des ressources humaines
Recrutement sans concours d'adjoints administratifs de l'intérieur et de l'outre-mer
201 rue Carnot
94136 Fontenay-sous-Bois Cedex,

au plus tard le 12 octobre 2024, le cachet de la poste faisant foi.

Plus d'informations sur l'OFPPA : www.ofppa.gouv.fr

Musique

Disquaire achète au meilleur Prix

DISQUES VINYLES
33T - 45T - CD
TOUS STYLES
TOUTES QUANTITÉS

Jazz - Pop - Rock
Musique Classique
Métal - Punk
Soul - Funk - House
World
(Afrique, Antilles, Maghreb)
Reggae - Hip Hop

Gros Stocks et Collections

Contactez-nous
07 69 90 54 24

MATÉRIEL AUDIO
Platines - Hi-Fi -
Amplis - Cellules - DJ
Jeux Vidéo - Consoles

Déplacement en France avec respect des mesures sanitaires en vigueur.

Réponse très rapide
PAIEMENT CASH

Antiquités / Brocantes

ANTIQUITÉS STEVE
ACHÈTE
Manteau de fourrure

Meubles anciens,
Pendules,
Horloges,
Carillons,
Montres à gousset ou poignet,
Pièces de monnaie,
Bibelots, Vaisselle,
Cartes postales,
Livres, Machines à coudre, Miroirs,
Tableaux, Bronzes,
Pâtes de verre,
Art asiatique, Violons,
Bagagerie de luxe,
Vieux vins, Objets militaires,
Disques vinyles, Postes de radio, Étain,
Cuivre et toutes vos antiquités...

128, rue La Boétie 75008
01 84 60 56 54
07 85 56 51 90
Siret : 838 245 629

CAMPING - CARAVANING

Les Vignes

Balaruc les Bains
Hérault

Réservez vos prochaines vacances à Balaruc les Bains dans l'Hérault
Lieu idéal pour vos vacances en famille sur la côte méditerranéenne.
Location mobil home et emplacement caravane, camping-car et tente.
Le camping est situé à 2 km des cures thermal de Balaruc les Bains et vous offre une multitudes d'installations et de services

ouvert jusqu'au 2 novembre 2024
saison 2025 :
ouverture le 29 MARS 2025
fermeture 01 Novembre 2025

CAMPING LES VIGNES
1 chemins des vignes 34540
Balaruc les bains
04.67.48.04.93
06.13.04.72.95
camping.lesvignes@free.fr

www.camping-lesvignes.com

Le Parisien SOLUTIONS

Proposez ou échangez
VOS SERVICES
rapidement sur
Le Parisien

Publiez votre annonce avec
solutions.leparisien.fr

Parution papier ou web

Besoin d'aide ?
01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

Le Parisien SOLUTIONS

Achetez, vendez, louez
UN BIEN IMMOBILIER
sur **Le Parisien**

Publiez votre annonce avec
solutions.leparisien.fr

Parution papier ou web

Besoin d'aide ? 01 87 39 80 20 annonces@solutions.leparisien.fr

ÉQUIPAGE

ENTREPRISE À CARACTÈRE SOCIAL
Recherche

1 Inspecteur Propreté (H/F)
expérimenté et qualifié
Disponible immédiatement

Poste itinérant sur secteur IDF et Paris intramuros
CDI à temps complet - Qualification MP3
Salaire selon expérience

Postulez par mail :
christian.cousin@equipage.eu

La société FDVS
recherche des
commerciaux indépendants F/H
(statut : auto entrepreneurs/sociétés)
pour commercialiser des abonnements du
1^{er} quotidien presse d'Ile de France.

La prospection se fera en stands, galeries commerciales, salons, ou porte à porte.
Postes à pourvoir immédiatement en Ile de France et province
Commissionnement non plafonné et très motivant.

Merci de nous contacter au numéro suivant pour postuler : 0767116551

Amir revient avec un quatrième album, dans lequel il évoque son traumatisme après les attentats du 7 octobre en Israël et le décès de sa mère. Un nouvel opus poignant.



Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine), mercredi. « Là, j'ai écrit ces chansons sans penser à leur portée commerciale », explique Amir à propos de « C Amir ».

L'PHILIPPE LABROSSE

« Je me suis armé de la musique pour dénoncer ce qui me faisait mal »

Propos recueillis par
Marie Poussel

AMIR N'A JAMAIS été aussi profond. Après le théâtre et le tournage d'une fiction pour TF 1, le chanteur de 40 ans revient en musique avec « C Amir ». Le Franco-Israélien y évoque avec pudeur et force la perte de sa mère et les attentats du 7 octobre 2023.

Comment vous sentez-vous à la veille de cette sortie d'album ?

AMIR. Bien, car j'ai attendu d'avoir l'espace mental nécessaire pour évoquer des choses nécessaires et plus graves que d'habitude. J'ai été dans une rétention d'écriture et dans l'engagement plein vis-à-vis de ma mère et de ma famille, pendant un long moment. Une fois une force relative retrouvée, je me suis enfermé avec mon équipe de musiciens dans un studio à Saint-Paul-de-Vence, huit mois après son départ. On avait rendez-vous le 8 octobre 2023. Quelle ironie du sort ! J'ai tout annulé le 9 après les attentats du 7 octobre. Il n'y avait aucune chance de faire un album. Je n'avais aucune créativité. On s'est quittés pour se retrouver plus tard avec un choc de plus à raconter.

Comment avez-vous vécu cette période ?

Ce qu'il s'est passé touche un peuple entier, une large famille qui doit lutter contre la barbarie. C'est une guerre. Les Israéliens sont le dos au mur avec une quantité innombrable d'otages, dont des enfants et des bébés. Certains ne comprennent pas la véritable soif de paix du peuple israélien. Les Israéliens payent de leur sang cette volonté de vivre en paix. En face, je parle du Hamas spécifiquement et pas du tout des Palestiniens, qui paraissent aussi être pris en otage dans cette situation. Il y a des gens qui souhaitent éliminer Israël de la carte. Heureusement, ils ne le peuvent pas.

Dans quel état d'esprit sont les membres de la communauté ?

Ils sont dans une menace constante. Et si on dézoome, tous les juifs dans le monde. C'est une sensation pénible d'incompréhension au quotidien. On se retrouve avec une cible sur le dos. Que le peuple juif doive trouver un pays refuge, quatre-vingts ans après la Shoah, ce n'est pas normal. Si on nous proposait de vivre en paix avec nos voisins et d'ouvrir les frontières, cela se ferait demain, comme je l'écris dans « la Paix ».

Compareriez-vous cela aux attentats du Bataclan ?

En tant que Franco-Israélien, le choc est comparable, sauf que la suite ne l'est pas. Tu te sens moins soutenu après, moins entouré en tant que Français qui vit en France. Je n'ai pas retrouvé l'unité du lendemain du Bataclan. C'est effrayant, de vivre les répercussions et la recrudescence de l'antisémitisme. Certains pensent plus à pointer du doigt ou à trouver des excuses qu'à essayer de se rassembler. C'est inadmissible. Je n'ai pas envie d'être un donneur de leçons. Mais dans cet album, je me suis quand même armé de la musique pour dénoncer ce qui me faisait mal. C'est une thérapie.

Avez-vous hésité à en parler ?

C'est une décision consciente et inévitable. Cet album n'est pas né d'une volonté uniquement de divertir puis de nous amener en tournée. Ça, c'est le luxe quand on n'est pas en guerre. Là, j'ai écrit ces chansons sans penser à leur portée commerciale.

Prenez-vous un risque avec votre public en abordant ce sujet brûlant ?

Aucunement. J'ai la liberté en tant qu'artiste, et mon public a la liberté en tant que public, de

se retrouver à des carrefours. Les gens peuvent choisir de continuer avec moi, ou pas. Cela va renforcer ou défaire le lien, je l'assume.

Le titre « Supernova » parle du festival de musique attaqué lors du 7 octobre. Comment est-il né ?

Il serait ridicule de répondre à la complexité du conflit israélo-palestinien avec une chanson. En revanche, je peux décrire l'attaque terroriste d'un festival de musique où des gens ont passé la nuit à s'aimer, à danser, à boire, à tomber amoureux, et se retrouvent au lever de soleil avec la musique qui s'arrête soudain. On a tous vu ces images de personnes en train de courir, d'essayer de s'enfuir alors qu'ils étaient au paradis, deux secondes avant. Des centaines de terroristes, des drones, des parapentes, des missiles, des mitraillettes ont enlevé la vie à 364 personnes. Si on ne dénonce pas tout cela, pro-palestiniens ou pro-israéliens, c'est que l'on a un problème d'humanité. En tant qu'artiste, j'ai choisi de parler de ce sanctuaire qu'est la musique, la salle de concert, de fête. S'y attaquer est un crime contre l'humanité.

Vous parlez aussi de la perte de votre mère,

notamment dans « Au matin du monde »...

Elle est du matin en soir dans mes pensées. La perdre a été un séisme. Le nom de l'album, « C Amir », est l'anagramme de son nom. Elle n'aurait jamais accepté que j'arrête la musique. C'était une femme qui s'accrochait à la vie et qui propageait la vie, même quand elle était à la fin de la sienne. L'épreuve fut longue, deux ans de combat contre une maladie. Avec mes frères, on a retourné chaque caillou sur terre pour trouver un remède. Il y a eu des moments d'espoir et de désespoir que j'évoque frontalement dans « Mal Agir ».

Comment résumer ces douze titres avec autant de chapitres si intimes ?

C'est un pas vers une paix intérieure pour moi, et un pas vers le public. Je viens de fêter mes dix ans de carrière. J'ai une immense chance car, au début, je me suis souhaité trois semaines qui se sont transformées en deux, cinq et maintenant dix ans. Je commence à écrire l'histoire des dix prochaines, j'espère. Je ne raconte pas plus que le nécessaire. À l'image de la pochette qui est un portrait serré de mon visage. C'est un album court où je ne voulais rien de trop. Juste moi.



Amir « C Amir », Parlophone, 14,99 € le CD, 16,99 € le CD collector.



C'est effrayant, de vivre les répercussions et la recrudescence de l'antisémitisme

La dolce vita d'Emily

NETFLIX | « EMILY IN PARIS » La jeune Américaine s'envole pour Rome dans les cinq derniers épisodes de la saison 4, mise en ligne ce jeudi. La série multiplie les lieux communs sur la capitale italienne.



Pauline Conradsson

LES PARISIENS adorent se moquer d'« Emily in Paris » pour cette vision romancée et naïve de la capitale, ses clichés sur les Français enfilés comme des perles. Dans les derniers épisodes de la saison 4, mis en ligne ce jeudi et où Brigitte Macron fait également une apparition, Emily débarque à Rome. On s' imagine que la Ville éternelle sera tout autant caricaturée que la Ville Lumière. On ne se trompe pas !

On ne révélera pas pourquoi la jeune Emily, qui travaille toujours dans une agence de marketing parisienne spécialisée dans le luxe et vit une relation tumultueuse avec le beau Gabriel, franchit les Alpes. « Oublie les crêpes, on va manger des pizzas », lui lance son nouvel ami Marcello, pour planter le décor. La première scène,

quand l'Américaine jouée par Lily Collins débarque dans la capitale italienne, met les pieds dans le plat. Une Ferrari rouge, flamboyante, est garée devant son hôtel.

Le jeune homme l'attend sur une Vespa et l'emmène faire le tour de la capitale. Colisée, ruelles du Trastevere, Arc de triomphe dans le forum romain, fontaine de Trevi, escaliers de la place d'Espagne ou linge suspendu aux fenêtres... la carte postale est complète.

Le charme méditerranéen

Arrive l'heure du déjeuner. On salive. Les images de plats de pâtes saupoudrées de parmesan, d'un filet d'huile d'olive qui ruisselle sur des tomates fraîches et une mozzarella défilent, tout ça avec en fond « Casta Diva », le célèbre air de l'opéra « Norma ».

Vous en voulez encore ? Alors qu'Emily boit un Spritz en terrasse, un couple se dispute bruyamment, en parlant

avec les mains, à la table voisine. Les noms d'oiseaux volent et Emily sourit. So italien. « La ponctualité n'est pas notre priorité », glisse un personnage, ou encore « les gens sont si chaleureux, ici », balancé tout sourire par une Emily survoltée, viennent compléter le tableau.

Cerise sur le gâteau, une réplique de la mère de Marcello, à la tête d'une entreprise familiale transmise de génération en génération : « Ça fait six ans que je ne paie pas d'impôts, alors six mois, ce n'est rien », qui vient remettre une pièce dans la machine avec cette idée usée jusqu'à la corde de l'Italien filou.

Bizarrement, malgré ces images surannées et cette enfilade de lieux communs, on prend plaisir à voir notre héroïne dans ce décor de rêve s'extasier devant une vue à couper le souffle ou un tiramisu. Et on finit par se laisser cueillir par la bonne humeur d'Emily et sa meilleure amie



Mindy, cette ambiance légère et fleur bleue où tout s'arrange toujours, dans un décor fantasmé où tout est beau. Guetant le prochain cliché.

« Emily in Paris », série américaine de Darren Star, avec Lily Collins, Philippine Leroy-Beaulieu, Lucas Bravo... Saison 4 (2024), épisodes 6 à 10 (environ 30 minutes).

Emily Cooper (Lily Collins, à gauche) découvre les charmes de l'Italie avec le beau Marcello (Eugenio Franceschini, à droite).

RICHARD WALTER PRODUCTIONS PRÉSENTE

LES PLUS GRANDES CHANSONS DE JEAN-JACQUES GOLDMAN

L'HÉRITAGE GOLDMAN

AVEC MICHAEL JONES

LES MUSICIENS ORIGINELS DE JEAN-JACQUES GOLDMAN & LES PLUS BELLES VOIX DE LA NOUVELLE SCÈNE FRANÇAISE

Lilian Renaud, Céphaz, Cyprien Zeni, Mary Cooper, Tomislav Matosin, Jessy Elsa Palma, Anne-Sophie Seba...

TOURNÉE 2024

- 21.09 CHÂLONS EN CH. - LE CAPITOLE
- 22.09 TOURS - PALAIS DES CONGRÈS **COMPLET**
- 24.09 METZ - LES ARÈNES
- 25.09 AUXERRE - AUXERREXPO
- 27.09 PAU - ZÉNITH
- 28.09 TOULOUSE - ZÉNITH
- 29.09 NARBONNE - ARENA
- 01.10 MONTPELLIER - ZÉNITH
- 02.10 MARSEILLE - LE DÔME
- 04.10 MÂCON - LE SPOT
- 05.10 CHAMBÉRY - LE PHARE
- 06.10 MONTLUÇON - CENTRE ATHANOR
- 09.10 POITIERS - ARENA FUTUROSCOPE
- 10.10 PARIS - DÔME DE PARIS
- 11.10 TREMBLAY EN FRANCE - ARENA GRAND PARIS
- 13.10 LONGUENESSE - SCENEO
- 15.10 RENNES - LE LIBERTÉ
- 17.10 BORDEAUX - ARKÉA ARENA
- 18.10 BOULAZAC - LE PALIO
- 19.10 ANGERS - AMPHITÉA
- 20.10 MOUILLERON LE CAPTIF - VENDÉSPACE **COMPLET**
- 29.11 ROANNE - LE SCARABÉE

Infos, Groupes & CE:
HARACOM 03 21 26 52 94

ALBUM DISPONIBLE

Le Parisien

GuitarPart

Spotify

english french ONLINE

HARACOM

PIAS

SAVAREZ

L'HÉRITAGE LA COLLECTION

NOSTALGIE
LES PLUS GRANDS TUBES !

« La Haine » mise sur l'amour

Nous avons assisté au tournage de la séquence vidéo imaginée par -M- pour la comédie musicale.

Sylvain Merle

MATTHIEU Chedid en pyjama, tasse de thé à la main, qui chante un couplet puis disparaît du cadre d'une fenêtre pour laisser place, en un clin d'œil, à -M-, redingote violette, coiffe à pointes et guitare électrique surgissant pour un solo enfiévré... Cette transformation, on la verra sur le grand écran de « la Haine », spectacle adapté du film de Mathieu Kassovitz, à découvrir dès le 10 octobre à la Seine musicale, à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine).

Ce lundi dans les studios Keral, à Malakoff (Hauts-de-Seine), une fenêtre a été installée devant un fond vert de cinéma. Depuis la fin de mati-

née, des figurants y défilent et répètent à peu près la même chose : ouvrir la fenêtre, regarder le barouf au pied de la cité et se laisser emporter par le rythme chaloupé et solaire de la chanson. La cité, ce sera Chanteloup-les-Vignes (Yvelines), celle du film, dont la façade, numérisée, sera projetée sur l'écran pendant le spectacle.

La chanson, un hymne au vivre-ensemble qui ouvrira le spectacle, a été créée par le producteur Proof, qui dirige la musique du show, et Matthieu Chedid. « Mathieu (Kassovitz) m'a appelé, il avait l'idée d'un morceau un peu fédérateur, comme un élan de vie, glisse -M-. Ça m'a un peu surpris, j'aime beaucoup son univers, mais je me sens dans



un monde parallèle, un peu poétique, moins ancré dans un réel. Je pense qu'il aimait chez moi l'amour du métissage des cultures. »

Ils y ont invité Angélique Kidjo, Chico & The Gypsies, Djam et Timoh, un duo de chanteurs algériens. « Alors qu'est-ce qu'on fout ? Je suis

là, moi ! » À peine arrivée, Angélique Kidjo met l'ambiance. Elle entame sa séquence. « Manu, c'est quoi tout ce bordel ? », interroge-t-elle. « C'est Saïd qui gueule en bas », lui répond Kassovitz.

Saïd forme avec Vincent et Hubert le trio central de l'histoire interprété sur scène par Alexander Ferrario, Samy Belkessa et Alivor. « Saïd ! Tu arrêtes ton bazar, tempête la Franco-Béninoise. Combien de fois il faut que je te le dise ? Tu ne comprends pas le français ? Je vais te l'expliquer ! ». Et de se mettre à chanter.

Ma cité va chanter

Une guitare, quelques percussions orientales, un son clair sur lequel s'élève sa voix puissante et ferme. Le refrain tourne autour de « ferme ta bouche » – message adressé à Saïd – et du « vivre-ensemble », comme un mantra répété à l'envi. José intervient en espagnol, Djam et Timoh en arabe et enfin -M- en français. « Pourquoi tu n'entends pas ? Pourquoi tu cries comme ça ? On n'a pas le choix, chez nous, c'est comme ça, chez nous, c'est chez moi », chante-t-il.

« L'idée principale, c'est comment vivre en harmonie, poursuit-il. Dans les cités, on sait vivre ensemble, avec nos différences, et c'est aussi une force. » « Personne, quelle que soit sa couleur de peau ou sa nationalité, ne vit seul. Seul, tu meurs, enchérit Angélique Kidjo. Il n'y a pas de je ou de toi, il y a le nous, et c'est comme ça que l'humanité survivra. » « On doit vivre ensemble, on n'a pas le choix », abonde Timoh. Pas toujours évident... « Oui mais on y travaille, insiste-t-il. La haine, on la pourchasse avec l'amour... »

« En musique, on est un trait d'union entre les cœurs, veut aussi croire Chico. La vie peut être plus facile avec des regards bienveillants et de l'amour. Un quartier comme

Proof, qui a créé les musiques de « la Haine » pour la scène, avec Matthieu Chedid.

la vie en général, c'est une mosaïque, ses composantes ne doivent pas être éclatées mais rassemblées pour représenter ce pour quoi on est monde : on est nés de l'amour, il faut que ce soit de l'amour qui nous guide. » « Ma fonction dans la vie, c'est de ramener de l'espoir, reprend Matthieu Chedid. Certains diront que je suis un peu hors sol, mais la poésie, la fraternité, la bienveillance, c'est essentiel pour survivre. » Cette chanson « dit qu'on vit tous ensemble mais qu'il faut aussi apprendre à fermer sa gueule, qu'il faut aussi par moments faire attention aux autres pour pouvoir vivre ensemble », résume de son côté Kassovitz.

À un peu plus d'un mois de la première, le spectacle se précise. Les équipes sont désormais à Tremblay-en-France (Seine-Saint-Denis) avec une partie du dispositif scénique. Une tournette – un disque au sol qui tourne sur lui-même – et des tapis roulants, notamment, pour des effets de mise en scène.

Une bande originale

« On assemble peu à peu les pièces du puzzle et on voit si l'image est bien claire, on découvre au fur et à mesure... Ça fait deux ans qu'on travaille dessus, on sait qu'on a un truc qui tient debout », glisse le réalisateur, qui a dévoilé en début de semaine une partie des artistes invités sur la bande-son, avec des rappeurs de différents horizons et générations : Akhenaton, Oxmo Puccino, Yousoupha, Tunisiano et Médine, Benjamin Epps, Doria et Nahir, Jyeuhair, Youssef Swatt's, mais aussi le groupe d'électronique The Blaze, Mercer ou encore le pianiste Sofiane Pamart.

« La Haine », à partir du 10 octobre à la Seine musicale. De 25 à 85 €.



Cette chanson dit qu'il faut aussi apprendre à fermer sa gueule, qu'il faut aussi faire attention aux autres

Mathieu Kassovitz

« UNE COMÉDIE TENDRE, LIBRE ET LOUFOQUE »

TÉLÉRAMA

LAETITIA
DOSCH

FRANÇOIS
DAMIENS

JEAN-PASCAL
ZADI

ANNE
DORVAL

KODI
LE CHIEN

FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD

LE PROCÈS
DU CHIEN

UN FILM DE LAETITIA DOSCH

Avec MATHIEU DEMY, ANABELA MOREIRA et la participation de PIERRE DELADONCHAMPS

ACTUELLEMENT AU CINÉMA

CINE+
OCS

Le Parisien

Télérama

FILM

Paris

ALLOCINÉ
LES INDES

P

SENS
CRITIQUE

france.tv

INDOCHINE



ARENA TOUR

20 ET 21 JUIN 2025

PARIS • ACCOR ARENA

MISE EN VENTE DEMAIN 10H

LOCATIONS : FNAC.COM, TICKETMASTER.FR, INDO.FR, PLAYTWO.FR ET POINTS DE VENTE HABITUELS



playtwo live

TF1

Top audiences Mercredi

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

3 17,6 %

france 2
« L'Éclipse »

2,2 13,4 %

TF1
« Good Doctor »

1,9 11,5 %

france 3
« Des racines et des ailes »

1,2 6,9 %

6
« Que le meilleur gagne !
Le Quiz des générations »

0,8 5,6 %

NRJ
« Jack Reacher :
Never Go Back »

0,6 3,6 %

TMC
« Super-héros malgré lui »

Source : Médiamat-Médiamétrie,
tous droits réservés.



FRANÇOIS LEFEBVRE - JLA - FRANCE TÉLÉVISIONS

Tonton flingueur

★★★★★

« **SIMON COLEMAN** »

21 h 5 (2 x 52 minutes)
Série française de Sandra Perrin et Nicolas Copin (2024), avec Jean-Michel Tinivelli (à dr.), Flavie Péan (à g.), Vanessa Guedj... Épisodes 1 et 2/6.

FRANCE 2 À l'issue d'une partie de paintball en apparence inoffensive, le directeur des ressources humaines d'un laboratoire pharmaceutique spécialisé dans les plantes s'écroule raide mort. Quel-

qu'un, parmi ses collègues, a remplacé les billes de peinture par une fléchette empoisonnée. Problème : ils sont nombreux à avoir une raison de lui en vouloir.

On se réjouit de retrouver Simon Coleman, ancien flic parisien désormais bien installé à Aix-en-Provence où ce quinquagénaire célibataire s'occupe de ses trois neveux depuis le décès de leurs parents dans un accident de la route. Après le succès d'audience des trois téléfilms, qui ont rassemblé

entre 3,5 et 4,3 millions de téléspectateurs (sans compter le replay), la comédie policière s'installe désormais en série dont les deux premiers épisodes sont diffusés ce vendredi soir. Le duo Jean-Michel Tinivelli (« Alice Nevers ») et Flavie Péan (ex-« Plus belle la vie »), qui a rejoint la fiction dès la deuxième enquête, est désormais bien rodé. À lui la fantaisie, à elle la rigidité.

La famille a désormais droit à une intrigue rien qu'à elle, ce qui permet d'aborder

des thèmes plus sociétaux, comme la souffrance des enfants orphelins au moment où la maîtresse propose de fabriquer un marque-page en papier mâché, variante du collier de pâtes, pour la Fête des mères. Les six épisodes seront aussi l'occasion de remarquer à quel point le tonton flingueur tient à sa petite tribu. Car sa belle-sœur, qui souhaite récupérer la garde des enfants, ne lui fera aucun cadeau...

Émeline Collet

Bienvenue chez les frappingues



WARNER BROS. TELEVISION

★★★★★

« **BEETLEJUICE** »

21 h 25 (1 h 30)
Comédie de Tim Burton (1988), avec Michael Keaton (photo), Alec Baldwin, Geena Davis...

TMC Adam et Barbara sont des fantômes qui hantent la maison qu'ils habitaient de leur vivant. Un jour débarque une famille de snobs, que les spectres prennent vite en grippe. Étant immatériels, ils ne peuvent pas les faire fuir. Ils font alors appel à Beetlejuice, un exorciste complètement frappingue.

Deuxième long-métrage et sans doute l'un des plus déjantés de Tim Burton. Tous les personnages, ainsi que le décorateur, ont l'air d'avoir fumé des substances psychotropes. Un festival de non-sens quasiment de bout en bout, qui a transformé le film en œuvre culte. À revoir avant d'aller voir la suite, « Beetlejuice Beetlejuice », une réussite qui vient de sortir en salles.

Michel Valentin



PRODD

Sautet retrouve Montand

★★★★★

« **GARÇON !** »

21 h 5 (1 h 35)
Film de Claude Sautet (1983), avec Yves Montand (à dr.), Jacques Villeret (à g.), Nicole Garcia...

FRANCE 5 Il y a toujours des scènes de brasseries et de cafés dans les films de Claude Sautet, comme une scène de théâtre, où tout se noue et se dénoue, les amitiés, les amours, les emmerdes. Dans « Garçon ! », les premiers rôles, ce sont pour la première fois les serveurs et toute une vie en coulisses : Alex (Yves Montand), chef de rang, déclassé en garçon de brasserie pour éponger

des revers de fortune, et son ami et coloc Gilbert (Jacques Villeret), coincé entre une femme dont il n'arrive pas à divorcer et une maîtresse à qui il a fait deux enfants.

Dix ans après « César et Rosalie », Sautet retrouve Montand en sexagénaire qui porte beau mais découvre son âge en tombant amoureux de Claire (Nicole Garcia), la fille d'amis revue par hasard. Moins puissante que les grands Sautet des années 1970, cette comédie virevolte néanmoins avec beaucoup de métier et de subtilités, avec de grands comédiens dans tous les rôles, de Rosy Varte en femme délaissée à Bernard Fresson en cuistot bouillant.

S.T.



JAAP BUITENDIJK/WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.

Trop gentil, ce « Wonka »

★★★★★

« **WONKA** »

21 heures (2 heures)
Comédie musicale fantastique de Paul King (2023), avec Timothée Chalamet (photo), Hugh Grant, Olivia Colman, Sally Hawkins...

CANAL + Le projet de préquelle à « Charlie et la chocolaterie », œuvre phare de l'auteur Roald Dahl, s'est concrétisé en 2023 avec « Wonka », fantaisie familiale doublée d'une comédie musicale, dont le héros est incarné par Timothée Chalamet. Le scénario conte comment Willy Wonka, jeune inventeur et pâtissier de génie, débarque dans une petite ville pour y

monter sa boutique et proposer ses folles créations chocolâtées. Là, les confiseurs se liguent pour l'expédier dans un hôtel minable tenu par une épouvantable matrone qui y enferme ses clients à vie. Sur place, Wonka pactise avec d'autres prisonniers et, avec l'aide d'un Oompa Loompa (minuscule créature imaginée par Dahl), tente de mettre fin à son triste sort...

Le film s'affirme comme une douceur colorée et nerveuse qui multiplie les gags, ce qui en fait un spectacle féérique et divertissant pour les plus jeunes spectateurs. Les autres, en particulier les fans de l'auteur, risquant d'être moins à la fête.

Renaud Baronian



DR

Sexe, drogue et rock'n'folk

★★★★★

« **LES 1 001 VIES MUSICALES DE FLEETWOOD MAC** »

22 h 30 (52 minutes)
Documentaire français (2024) de Sophie Rosemont.

ARTE Après des années d'oubli, Fleetwood Mac vit un fulgurant retour de flamme. Une nouvelle génération découvre l'un des groupes phare de la pop des années 1970 et l'une des premières rock stars féministes, Stevie Nicks. Grâce... à la pandémie et à une vidéo virale sur TikTok, où un Américain allait au travail en skate en chantant leur classique « Dreams ». Grâce aussi à la série « Daisy Jones

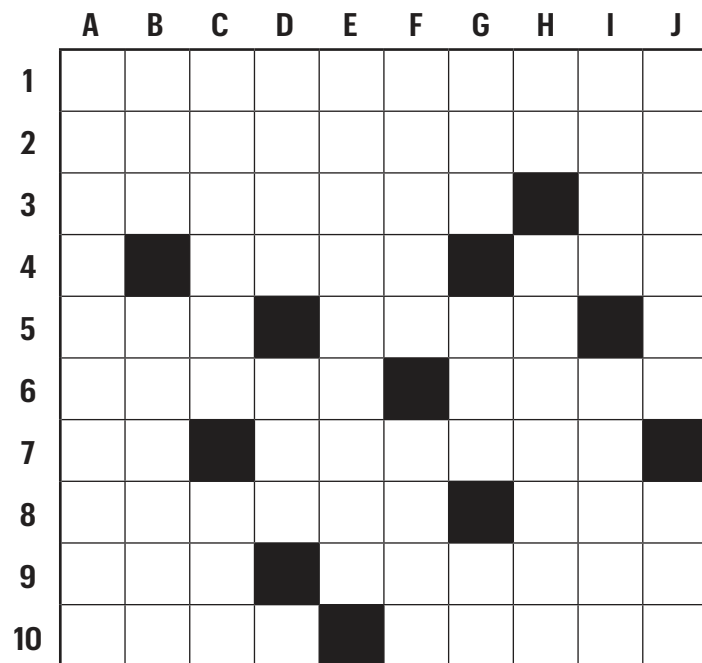
and the Six ». Et grâce aux pop stars qui clament leur passion, à commencer par Taylor Swift et Harry Styles.

Ce documentaire remarquable, tant par son récit concis que par ses intervenants, réalisé par la journaliste Sophie Rosemont, raconte l'histoire mouvementée d'un trio masculin né à Londres en 1968, qui a connu la gloire à partir de 1975 à Los Angeles avec un seul membre des tout débuts, le batteur Mick Fleetwood, entouré du bassiste vétérinaire John McVie, et d'un étincelant trio de chanteurs, compositeurs et multi-instrumentistes, Stevie Nicks, Christine McVie et Lindsey Buckingham.

Éric Bureau

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|---|
| <div>1</div> <div>TF1</div> <div></div> <div><div>21.10</div><div>LE GRAND CONCOURS</div><div>« Spécial vendredi 13 » Présenté par Arthur Arnaud, Christophe Beaugrand, Lucie Bernardoni, Yves Camdeborde, Karima Charni, Vincent Desagnat...</div><div><div>23.50</div><div>LE GRAND CONCOURS</div><div>Avec Az, Cartman, Valérie Damidot, Alexandre Devoise, Baptiste Giabiconi, Anaïs Grangerac, Gérard Holtz, Joyce Jonathan, Caroline Margeridon...</div><div>02.45 Euro Millions</div></div></div> | <div>2</div> <div>france.2</div> <div></div> <div><div>21.05</div><div>SIMON COLEMAN</div><div>« Balle perdue » Avec J.-Michel Tinivelli Fabien Delmas, directeur des ressources humaines dans un laboratoire de produits cosmétiques, meurt lors d'une partie de paintball.</div><div><div>22.00</div><div>SIMON COLEMAN</div><div>« Confiserie amère » Hugo, jeune pâtissier à la mode sur les réseaux, donne un cours de cuisine en ligne.</div><div>22.50 Pascal Obispo - 30 ans de succès 00.15 Planète rap</div></div></div> | <div>3</div> <div>france.3</div> <div></div> <div><div>21.05</div><div>MERCI PATRICE !</div><div>« Hommage » Hommage à Patrice Laffont, animateur emblématique du service public, comédien, et figure incontournable du paysage audiovisuel français.</div><div><div>23.10</div><div>LES GRANDES DAMES DU PETIT ÉCRAN</div><div>Des speakerines des années 1950 aux productrices visionnaires, ces pionnières ont montré le chemin aux animatrices et journalistes d'aujourd'hui.</div></div></div> | <div>4</div> <div>CANAL+</div> <div></div> <div><div>21.00</div><div>WONKA</div><div>Avec Timothée Chalamet Willy Wonka, créateur de divines confiseries, a plein d'idées mais pas un sou en poche. Pas de quoi l'empêcher de vouloir ouvrir sa chocolaterie.</div><div><div>23.05</div><div>LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN</div><div>Avec François Civil Dans un royaume divisé par les guerres de religion, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées.</div></div></div> | <div>5</div> <div>france.5</div> <div></div> <div><div>21.05</div><div>GARÇON !</div><div>Avec Yves Montand Alex, qui travaille dans une grande brasserie, partage son appartement avec son collègue. Séparé de sa femme depuis très longtemps, il accumule les conquêtes.</div><div><div>22.40</div><div>MONTAND EST À NOUS</div><div>C'est l'histoire d'un petit immigré italien fasciné par l'Amérique, qui rêvait d'être Fred Astaire ou Gary Cooper et qui sera Yves Montand.</div><div>00.25 C dans l'air</div></div></div> | <div>6</div> <div>6</div> <div></div> <div><div>21.10</div><div>LES TRAITRES</div><div>« Émission 4 (1 & 2/2) » Présenté par Éric Antoine Un jeu de mensonge et de trahison aussi cruel que jubilatoire ! Parmi les 20 joueurs, 3 seront désignés Traîtres.</div><div><div>23.25</div><div>LES TRAITRES : RÉVÉLATIONS SUR LA SUITE...</div><div>Juju Fitcats, la grande gagnante de la saison 2, présente une deuxième partie de soirée pleine de révélations sur la suite du jeu.</div></div></div> | <div>7</div> <div>arte</div> <div></div> <div><div>20.55</div><div>À CHACUN SON SECRET</div><div>Avec Franziska Hartmann Mutée à Hambourg, la commissaire Katharina Tempel doit enquêter sur la disparition d'un couple de médecins.</div><div><div>22.30</div><div>LES MILLE ET UNE VIES MUSICALES DE FLEETWOOD MAC</div><div>Septembre 2020. À la suite d'une panne de voiture, un utilisateur de TikTok se filme en skateboard, roulant au son de l'iconique <i>Dreams</i>, de Fleetwood Mac.</div></div></div> |
| <div>8</div> <div>C8</div> <div></div> <div><div>21.20</div><div>LES DUOS IMPOSSIBLES DE JÉRÉMY FERRARI</div><div>« 7^e édition » Enchaînant des duos improbables, surprenants et inédits, ce gala d'humour met sa 7^e édition sous le thème de l'ambition.</div><div><div>23.40</div><div>LES DUOS IMPOSSIBLES DE JÉRÉMY FERRARI</div><div>« 6^e édition » Jérémy Ferrari décide de rendre hommage aux femmes par un gala féminin mais voilà qu'on essaie de gâcher son idée.</div></div></div> | <div>9</div> <div>W9</div> <div></div> <div><div>21.10</div><div>ENQUÊTE D'ACTION</div><div>« Vols dans les supermarchés : policiers et commerçants contre-attaquent » Les commerces ont subi une augmentation des vols de 14 % en 2022 !</div><div><div>23.00</div><div>ENQUÊTE D'ACTION</div><div>« Squatteurs : les propriétaires contre-attaquent ! » C'est un cauchemar : découvrir que des squatteurs ont pris possession de leur propriété !</div></div></div> | <div>10</div> <div>TMC</div> <div></div> <div><div>21.25</div><div>BEETLEJUICE</div><div>De Tim Burton Avec Michael Keaton Adam et Barbara ont péri dans un accident mortel. Ayant rejoint le royaume des esprits, ils continuent de hanter leur maison de campagne.</div><div><div>23.10</div><div>90' ENQUÊTES</div><div>« Explosion des cambriolages : la nouvelle traque des voleurs » Par Tatiana Silva C'est un chiffre record : l'an dernier, plus de 569 000 Français ont été victimes d'un cambriolage.</div></div></div> | <div>11</div> <div>TFX</div> <div></div> <div><div>21.05</div><div>SUPER NANNY</div><div>« Des jumeaux et enceinte du 3^e : pas de panique Super Nanny arrive ! » Direction les Yvelines où vivent, Céline et Benoit, parents de jumeaux de deux ans et demi.</div><div><div>22.55</div><div>SUPER NANNY</div><div>« Famille et télétravail : comment trouver un équilibre ! » Bienvenue chez Laurie et Quentin, les parents d'Axel (4 ans et demi) et Zach (2 ans et demi).</div></div></div> | <div>12</div> <div>N21</div> <div></div> <div><div>21.10</div><div>DIX POUR CENT</div><div>« Julie et Joey » Julie Gayet et Joey Starr jouent ensemble dans un film d'époque. Alors que leurs personnages sont censés vivre une passion torride, sur le tournage, c'est tout le contraire.</div><div><div>22.15</div><div>DIX POUR CENT</div><div>« François » Engagé pour jouer Dom Juan au théâtre, François Berléand refuse de se plier aux exigences du jeune metteur en scène.</div><div>23.20 « Nathalie et Laura »</div></div></div> | <div>14</div> <div>XX culturebox</div> <div></div> <div><div>21.00</div><div>GÉNÉRATION PANAME</div><div>Par Mathieu Madénian Continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Tony Saint Laurent, Timothé Poissonnet, Sandra Miso...</div><div><div>22.05</div><div>PANAME COMEDY CLUB</div><div>De nombreux humoristes sont attendus : Yassine Daoudi, Walid Jabbari, Sophie Bergeot, Fodjé Sissoko, Mahé, Anne Cahen...</div><div>23.10 Casse-Noisette de Blanca Li</div></div></div> | <div>17</div> <div>C STAR</div> <div></div> <div><div>21.10</div><div>ERREURS DE CONSTRUCTION</div><div>« La tour penchée de Dallas » La destruction d'une tour à Dallas ne se déroule pas comme prévu. Un accident ferroviaire fait de nombreuses victimes...</div><div><div>22.00</div><div>ERREURS DE CONSTRUCTION</div><div>« Danger sur la Transcanadienne » Des voitures sombrent quand un véritable gouffre s'ouvre sous leurs roues...</div><div>22.55 « La rue effondrée »</div></div></div> |
| <div>18</div> <div>gulli</div> <div></div> <div><div>21.05</div><div>GÉNIAL, MES PARENTS DIVORCENT !</div><div>Avec Adrien Dirand Les parents de Julien se séparent. Son copain Thomas envisage quant à lui les avantages d'une telle situation...</div><div><div>22.45</div><div>LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ</div><div>Avec Michel Serrault, Eddy Mitchell Patron d'une entreprise de sanitaires, Francis Bergeade se sort tour à tour d'une grève et d'un infarctus.</div></div></div> | <div>20</div> <div>TF1 SÉRIES FILMS</div> <div></div> <div><div>21.00</div><div>L'AMOUR SANS PRÉAVIS</div><div>Avec Sandra Bullock, Hugh Grant Depuis 5 ans, Lucy Kelson, avocate engagée, s'est mise au service de l'égoцентриque et despote milliardaire George Wade.</div><div><div>22.50</div><div>LES EXPERTS : MIAMI</div><div>« Rira bien... » Avec David Caruso Pendant la semaine du Spring Break, les cadavres de trois jeunes gens sont retrouvés dans trois endroits différents.</div></div></div> | <div>21</div> <div>L'ÉQUIPE</div> <div></div> <div><div>21.05</div><div>L'ÉQUIPE MOTEUR - TOP GEAR</div><div>L'actualité du monde de l'automobile, les dernières innovations, les plus beaux modèles sur le marché...</div><div><div>22.40</div><div>L'ÉQUIPE DU SOIR</div><div>Discussions ardentes et duels passionnés rythment la fin de soirée...</div></div><div><div>13</div><div>LCP ASSEMBLÉE NATIONALE PUBLIC SENAT</div><div><div>20.35</div><div>ZED - ZONE D'ÉDUCATION DOCUMENTAIRE</div><div>« Tuer la mort ? » Présenté par Valérie Brochard</div><div><div>22.00</div><div>1944, LE HAVRE SOUS LES BOMBES ALLIÉES</div><div>23.00 1000 pays pour demain</div></div></div></div></div> | <div>22</div> <div>6ter</div> <div></div> <div><div>21.10</div><div>CHARMED</div><div>« Le fruit défendu » Avec Alyssa Milano Piper a un malaise au P3. Ses deux sœurs sont très inquiètes.</div><div>21.50 « Instinct animal »</div><div><div>22.40</div><div>CHARMED</div><div>« Sœur contre sœurs » Avec Alyssa Milano 23.30 « Usurpation d'identité »</div></div><div><div>15</div><div>BFM TV.</div><div><div>20.30</div><div>LE 90 MINUTES</div><div>Présenté par François Gapihan François Gapihan revient sur les trois grosses informations de la journée...</div><div><div>22.00</div><div>WEEK-END DIRECT</div><div>L'information du moment et du week-end.</div></div></div></div></div> | <div>23</div> <div>RMC STORY</div> <div></div> <div><div>21.10</div><div>LA TÉLÉ DES ANNÉES 90</div><div>« Années 1990 et 1991 » La décennie 90 va bayer l'insouciance et la légèreté de la télévision des années 80 !</div><div><div>22.40</div><div>LA TÉLÉ DES ANNÉES 90</div><div>00.15 Futuroscope : la techno des attractions</div></div></div> | <div>24</div> <div>RMC DÉCOUVERTE</div> <div></div> <div><div>21.10</div><div>LA MALÉDICTION DE TOUTANKHAMON : L'ÉNIGME DES MORTS SUSPECTES</div><div>En 1922, Howard Carter découvre le tombeau de Toutankhamon.</div><div><div>22.15</div><div>LES TRÉSORS PERDUS D'ÉGYPTE</div><div>« La mort de Toutankhamon » / « Les secrets de Toutankhamon »</div></div><div><div>26</div><div>LCI</div><div><div>21.00</div><div>UN ŒIL SUR LE MONDE</div><div>Rendez-vous « politique » et « international » avec des invités en plateau.</div><div><div>22.00</div><div>22H NIVAT - CÉRIN</div><div>Présenté par Anne Nivat et Guillaume Cérin</div></div></div></div></div> | <div>25</div> <div>Chérie 25</div> <div></div> <div><div>21.05</div><div>THE QUEEN</div><div>Avec Helen Mirren, James Cromwell 31 août 1997 : l'Angleterre vient d'apprendre le décès de Lady Diana.</div><div><div>23.10</div><div>HÉRITAGES</div><div>« Elizabeth II : une reine d'exception » Le 8 septembre 2022 restera gravé à jamais.</div></div><div><div>27</div><div>franceinfo</div><div><div>21.00</div><div>LE 21H/22H</div><div>Présenté par Sorya Khaldoun Retour sur l'actualité du jour par la rédaction de FranceInfo.</div><div><div>22.00</div><div>L'HEURE AMÉRICAINE</div><div>Présenté par Alban Mikoczy 23.00 23H info</div></div></div></div></div> |

Mots croisés



Horizontalement : 1. Il vit sous terre. **2.** Soutenir les arbres. **3.** Sauce pour la soupe. Il faisait suer les bâtisseurs de pyramides. **4.** Met en mouvement. Un chevalier... habillé en femme (d'). **5.** Point gagnant du tennisman. Il est jeté pour nuire. **6.** La corde du cow-boy. Brefs signaux sonores. **7.** Désinence verbale. Organe femelle de fleur. **8.** Écarte du groupe. Il inspira un poète. **9.** On y formait des technocrates. Harnaché pour trotter. **10.** Rétrocède. Trait de ligne.

Verticalement : A. Dresser une contravention. **B.** Auteur italien. Partie de la coque. **C.** Coups de froid. Morceau d'étoffe. **D.** Coffre à pain. Les Belges y prennent des bains. **E.** Qui ne correspond pas à la réalité. **F.** Saut artistique. Flaire quelque chose. **G.** Pas tout à fait au sud. Cela permet de souffler. A apprécié la finesse. **H.** Avant la matière. Fêler comme un astre. **I.** Préfixe pour l'air. Se trouve dans les airs. **J.** Entre Saturne et Neptune. Désigne l'objet.

Sudoku moyen

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne, et chaque carré de 3 x 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | | | 3 | | | | 5 |
| | | | | 8 | 7 | 2 | 9 | 6 |
| | 4 | 6 | | | | | | |
| 2 | | | 1 | | | | 4 | |
| 5 | | | 8 | | 6 | | 1 | 9 |
| 8 | | | 5 | | | | 2 | |
| | 1 | 5 | | | | | | |
| | | | | 1 | 4 | 9 | 5 | 3 |
| | 9 | | 6 | | | | | 2 |

Mots fléchés n°7453

1 2 3 4 5 6 7

Avec les sept cases numérotées, reconstituez le mot répondant à la définition : **comment compter sur lui ?**

| | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|----------------------------|--------------------------------|---------------|------------------|---------------------------------|--------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------|
| ASSOMBRI | ▼ | PRÉNOM RUSSE MOINS DE DEUX | ▼ | ART DU PLIAGE | ▼ | AGIT EN PRENANT DES GANTS | ▼ | MEUR-TRISSURE APTES À DIFFUSER | ▼ | MASSIF PROVENÇAL VÉCUE AVANT | ▼ |
| QUADRA DE CHARME | | | | FALAISE | | ÉPLUCHAS EN DIRECTION D'UN PÔLE | | | | | |
| | | 6 | | | | | | | | | |
| À L'IMPRO-VISTE | ▶ | | | | | | | | | | |
| STRONTIUM AU LABO | | | INTRAN-SIGEANT POUR DÉSIGNER | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| DEUX CENTS À ROME | ▶ | | EFFLEURER AGRÉABLE-MENT BAINS | ▶ | | | | | | | |
| DÉMENTIE | | 3 | | | MILLE CINQ CENTS | | | CERTAINES | | | |
| | | | | | BELLE CARTE | | | APERÇUS | | | |
| IL SORT PAR SURPRISE | | ROBE À DELHI | ▶ | | | QUI A TOUT DE L'HOMME | ▶ | | | | |
| | | EXTÉNUER | | | | APLOMB | | | | | |
| | | | LETTRES POUR L'EUROPE TRESSAGE | ▶ | | RÉCOLTE DE L'ANNÉE | ▶ | | | | PIQUÉE À L'ENCRE |
| | | 4 | | | | ATTRAPÉ | | | | | |
| PLUTÔT INQUIÈTE | ▶ | | | | | | | | ANCIENNE NOTE SORT DU BAIN | ▶ | |
| BAVARD COLORE | | | | | | | | | | | |
| | | | | | C'EST ZÉRO | | | VIVRA | | | |
| | | | | | PIEDS DE QUALITÉ | | | 1 SUBIR UN DOMMAGE | | | |
| LE COIN DU CONTEUR | ▶ | | | | | OPUS | ▶ | | DISPOSE SUR LA TABLE PRÉSENT | ▶ | |
| VIN ÉTRANGER | | | | | | SOCIÉTÉ PAR ACTIONS | | | | | |
| | | | | | | LIEU DE COURSES ÉPOUSE DU FILS | ▶ | | | | FUT REDEVABLE |
| | | | | | | | | | | | |
| DANSE BRÉSILIENNE | ▶ | | | | | | MAL FICHU | ▶ | | | |
| PEU DENSE | | 2 | | | | | CUBE DE LARD | | | 7 | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | ATTEINT DE DOUCE FOLIE | ▶ | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| DIRE EN PEU DE PHRASES | ▶ | | | | | | | 5 | ONSE DÉCOUVRE EN Y ENTRANT | ▶ | |

Solutions du numéro précédent

Mots croisés

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| D | E | R | A | N | G | E | A | N | T |
| I | N | I | T | I | A | T | E | U | R |
| A | S | T | E | R | E | R | A | | |
| P | C | A | C | E | T | O | N | E | |
| H | E | T | R | E | A | C | C | U | |
| R | A | I | D | F | I | L | E | R | |
| A | R | E | V | E | T | U | A | | |
| G | R | E | S | E | R | B | T | S | |
| M | O | U | C | R | I | S | A | I | |
| E | C | R | O | U | E | E | S | E | |

Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 3 | 1 | 8 | 2 | 9 | 7 | 4 | 5 |
| 8 | 9 | 5 | 4 | 7 | 3 | 2 | 6 | 1 |
| 4 | 2 | 7 | 5 | 6 | 1 | 3 | 8 | 9 |
| 7 | 6 | 4 | 3 | 9 | 5 | 1 | 2 | 8 |
| 1 | 5 | 9 | 2 | 8 | 4 | 6 | 7 | 3 |
| 2 | 8 | 3 | 6 | 1 | 7 | 9 | 5 | 4 |
| 9 | 4 | 2 | 1 | 5 | 6 | 8 | 3 | 7 |
| 5 | 1 | 6 | 7 | 3 | 8 | 4 | 9 | 2 |
| 3 | 7 | 8 | 9 | 4 | 2 | 5 | 1 | 6 |

Mots fléchés

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| R | A | U | O | E | A |
| C | A | M | P | A | S |
| F | E | R | R | A | I |
| D | I | R | E | C | T |
| S | E | T | S | A | N |
| H | T | E | S | I | G |
| O | B | S | C | U | R |
| B | L | E | O | B | E |
| O | R | L | O | R | A |
| A | D | N | L | I | M |
| A | P | T | E | D | E |
| S | C | E | A | P | E |
| A | S | E | P | A | I |

Le mot à trouver est : FABULER

RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

Gagnez des cadeaux exceptionnels avec Le Parisien !

Pour tenter votre chance, connectez-vous sur votre espace abonné

Résultats des tirages du jeudi 12 septembre 2024

Tirage du midi

1 2 3 6 12 20 23 24 25 27

36 40 48 50 52 54 60 63 66 67

Multiplicateur

x 2

8 481 165

Tirage du soir

7 10 12 13 14 15 17 23 32 36

38 40 43 46 49 52 58 62 64 66

Multiplicateur

x 3

9 741 214

Résultats et informations : Application fdu.fr

Résultats du tirage du jeudi 12 septembre 2024

16 27 31 34 38 39 1

Combinaisons

16 27 31 34 38 39 1

Aucun gagnant

Aucun gagnant

171,80 €

61,10 €

7,40 €

2,50 €

Résultats et informations : Application fdu.fr

Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette**.
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen**.
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon**.
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet**, **Hélène Sellier**.

RÉDACTION DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau**.
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse**.
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste**, **Antonin Chilot**, **Jean-Baptiste Isaac**, **Béatrice de Ménibus**, **Marie-Christine Tabet**.
Rédaction en chef : **Laurence Alleyzy** (Grand Parisien), **Frédéric Michel**, **Laurence Voyer**.
Directeur de création : **Florent Guerlain**.
Pôles et services : **Alexis d'Ancezone** (Régions), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélien Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication).

Séverine Cazes (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **Benoît Lallement** (Sport et Hippisme), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lermoul** (Économie), **Tanguy de L'Espina** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Marion Mourgue** (Politique), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (Le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen**.
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard**.
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc**.
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENT « LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ». Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi : dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSIONS : srcdiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE : POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE : N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.

Origine du papier : France. Taux de fibres recyclées : 100%. Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013. Eutrophisation : Prot 0,010 kg/tonne de papier. **ARPP** autorité de régulation professionnelle de la publicité. **IMPRIM'VERT**

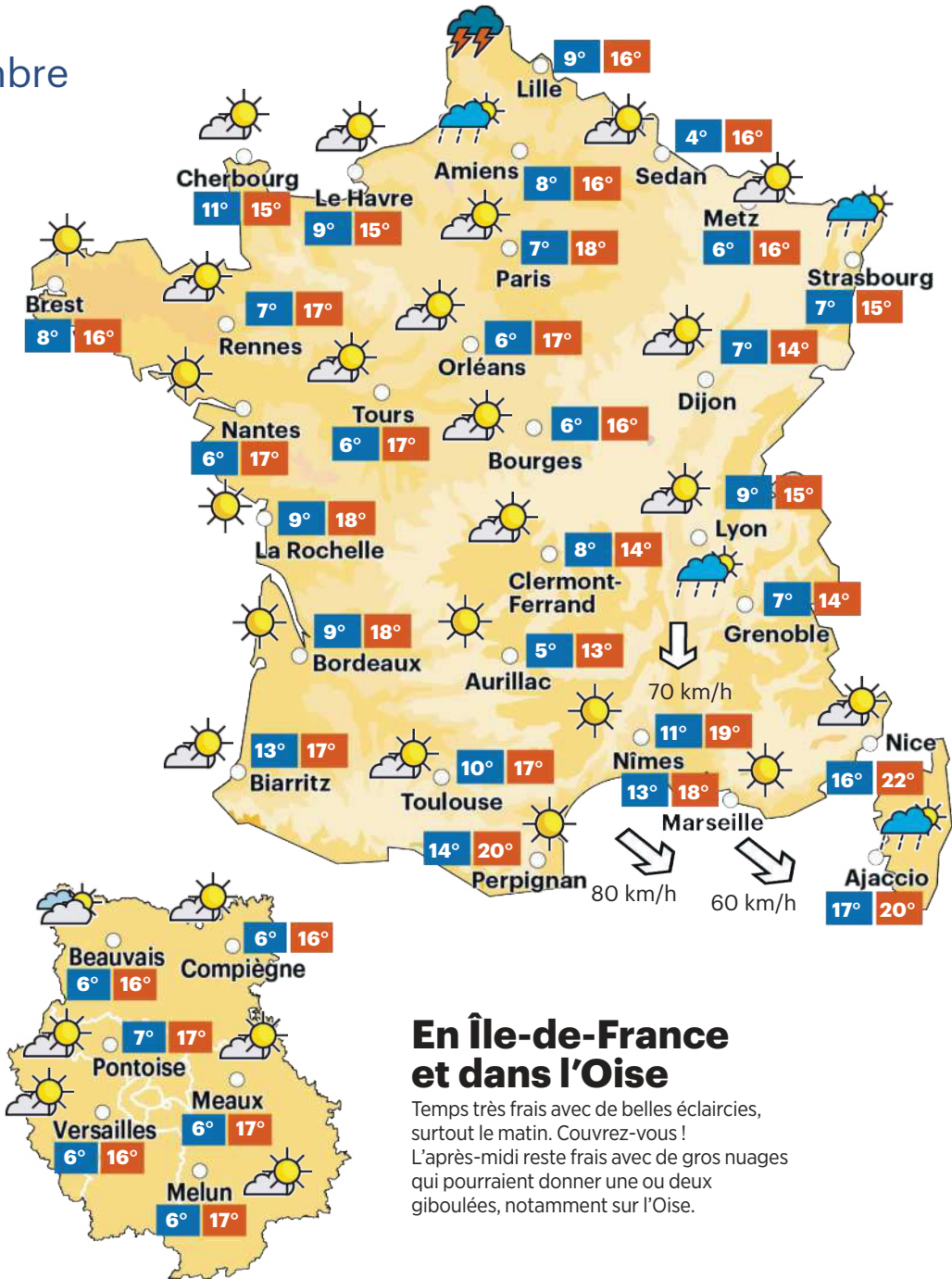
Soleil Éclaircies Nuageux Couvert Averses Bruines ou pluies Orages Brouillard Verglas Neige Vent Humidité Températures

Éphéméride
Vendredi 13 septembre
257^e jour de l'année

- LE SOLEIL
Se lève : 7 h 25
Se couche : 20 h 6
- LA LUNE
Lune croissante
- Ce vendredi : saint Jean Chrysostome
Originaire d'Antioche, où il naît vers 350, Jean devient prêtre à l'âge de 40 ans. Il rêve de se retirer dans le silence, mais on vient le chercher pour en faire l'évêque de Constantinople. Cet homme chétif attire des foules innombrables, ce qui lui vaut son surnom de « saint Jean Bouche d'Or ».
- Samedi : fête de la Croix glorieuse

C'est déjà l'hiver ?

Ce matin, les températures sont très basses pour la saison. De belles éclaircies se développent, surtout à l'Ouest. Le ciel est dégagé sur le Sud-Est avec un mistral persistant. Les montagnes accrochent les nuages où quelques giboulées de neige peuvent saupoudrer le sol dès 1 400 m d'altitude. Dans l'après-midi, le temps est mitigé sur le Nord-Est avec quelques gouttes de pluie. Le soleil perce tout de même à l'Ouest. En soirée, l'ambiance est plus calme et très fraîche. Quelques dernières averses arrosent le Nord-Est avant une nuit claire et froide sur l'ensemble du pays.

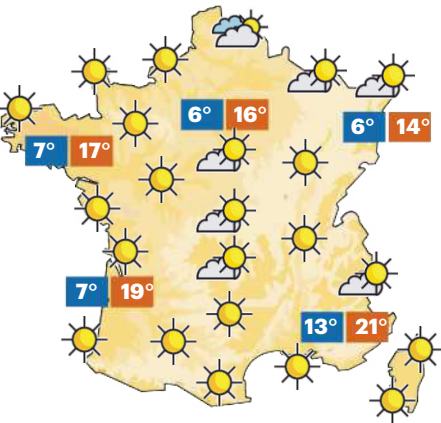


En Île-de-France et dans l'Oise

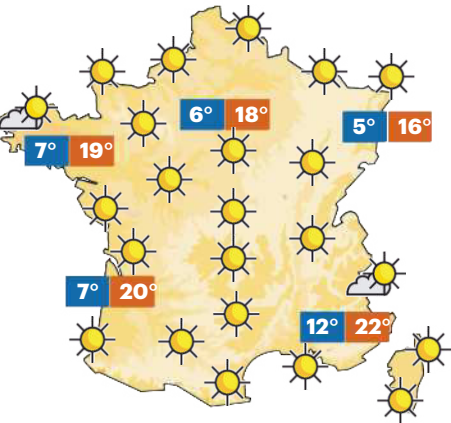
Temps très frais avec de belles éclaircies, surtout le matin. Couvrez-vous ! L'après-midi reste frais avec de gros nuages qui pourraient donner une ou deux giboulées, notamment sur l'Oise.

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------|--|---------|---------|--|---------|---------|--|-----------|---------|--|----------|---------|--|
| Pointe-à-Pitre | 26° 30° | | Papeete | 25° 26° | | Rabat | 17° 25° | | Bruxelles | 6° 16° | | Rome | 18° 20° | |
| Fort-de-France | 27° 30° | | Cayenne | 25° 32° | | Tunis | 22° 27° | | Berlin | 10° 15° | | Lisbonne | 19° 30° | |
| Saint-Denis | 22° 23° | | Alger | 21° 26° | | Londres | 5° 16° | | Madrid | 13° 23° | | New York | 16° 26° | |

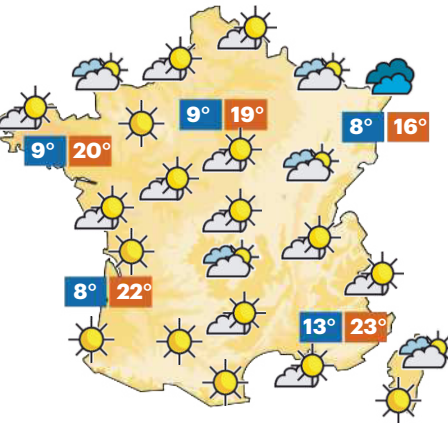
Samedi 14 septembre



Dimanche 15 septembre



Lundi 16 septembre



Horoscope par Alexandra Marty

- ♈ **Bélier** 21 mars - 20 avril
Cœur. Pourquoi vous acharner dans cette relation qui ne mène nulle part ? Réussite. Loin de vous décourager, les difficultés vous stimuleront. Vous ferez des efforts pour arriver à vos fins. Forme. Insomnies à prévoir.
- ♉ **Taureau** 21 avril - 20 mai
Cœur. Vous finirez par mettre la susceptibilité de votre entourage à rude épreuve. Réussite. Vous devez faire un gros effort d'organisation car le rythme de travail est intensif. Forme. N'abusez pas du sucre.
- ♊ **Gémeaux** 21 mai - 21 juin
Cœur. Vous vous sentez libre comme l'air et vous comptez bien en profiter. Réussite. Vos affaires s'annoncent fructueuses. Vous vous lancez dans de nouveaux projets. Forme. Problèmes articulaires !
- ♋ **Cancer** 22 juin - 22 juillet
Cœur. Il y a de la jalousie dans l'air et quel qu'un ne vous porte pas dans son cœur en ce moment. Réussite. Côté professionnel, vous devrez absolument redoubler de vigilance. Forme. Bonne résistance nerveuse.
- ♌ **Lion** 23 juillet - 22 août
Cœur. Vous vous investissez plus dans votre relation, mais on vous reprochera votre manque de romantisme. Réussite. Un sentiment d'inutilité vient parasiter vos pensées. Forme. Faites du sport.
- ♍ **Vierge** 23 août - 22 septembre
Cœur. Un choix s'impose si vous voulez faire progresser une relation. Réussite. Réfléchissez calmement en évaluant tous les aspects de la situation. Ne vous embalez surtout pas ! Forme. Bon moral.
- ♎ **Balance** 23 sep. - 22 octobre
Cœur. Célibataire, vous êtes prêt pour un coup de foudre. Réussite. Toute votre énergie sera monopolisée par un projet qui vise à augmenter vos revenus en parallèle avec votre travail. Forme. Migraines.
- ♏ **Scorpion** 23 oct. - 21 novembre
Cœur. Ce sera le moment de vous donner du mal pour resserrer les liens avec l'être aimé. Réussite. Vous réussirez à faire passer vos idées, même les plus audacieuses. Forme. Bon moral, le physique suit.
- ♐ **Sagittaire** 22 nov. - 20 décembre
Cœur. Attention, vous pourriez vous laisser emporter par votre caractère passionné ! Réussite. Des discussions financières seront au programme. Il y a risque de malentendus. Forme. Vous aurez du tonus.

- ♑ **Capricorne** 21 déc. - 19 janvier
Cœur. Vous sentez une tension intérieure qui s'éteint. Vous serez enfin plus détendu. Réussite. C'est le moment de dresser un bilan sur les dernières semaines écoulées. Forme. Évitez de faire des excès.
- ♒ **Verseau** 20 janv. - 18 février
Cœur. Vous êtes à l'aise en famille. La chaleur humaine et la tendresse vous envelopperont. Réussite. Charmeur, vous brillerez en société. Attention à ne pas en faire trop. Forme. Résistance en baisse.
- ♓ **Poissons** 19 fév. - 20 mars
Cœur. Vous avez un charme irrésistible. Il est temps que vous en preniez conscience ! Réussite. Vous serez habité par un profond besoin de voir vos qualités reconnues. Forme. Baisse de moral.

Baromètre de l'amour
Bélier. Sachez renoncer quand le jeu n'en vaut pas la chandelle ! Cancer. Vous pourriez ressentir de l'animosité à votre égard.
Bon anniversaire
Stella McCartney, 53 ans (styliste).
Colin Trevorrow, 48 ans (réalisateur).



HERTA S.A.S. 311 043 194 RCS BOBIGNY, Noisy-le-Grand. © Marque enregistrée, utilisée en accord avec le propriétaire de la marque.

FRANÇOIS CROQUE DANS SON SANDWICH

CE GESTE PARAÎT TOUT SIMPLE ET POURTANT !

Il est le fruit de nombreuses actions menées par HERTA® dans le cadre du programme « **Agir tout simplement** » pour vous proposer la **première gamme de charcuterie Conservation Sans Nitrite***. Alors régalez-vous François, et on espère que nos futures actions vous plairont tout autant.

Retrouvez tous nos engagements sur Herta.fr
herta.fr/nos-engagements



* 1^{ère} marque distribuée à l'échelle nationale.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR. WWW.MANGERBOUGER.FR



Paris
Notre-Dame
a retrouvé
ses cloches ➔ P. III

Votre fait du jour **Le faux propriétaire empochait le loyer de caution avant de disparaître** ➔ P. VI et VII

75

Matin
7°

Midi
18°

Soir
12°

Vendredi 13 septembre 2024 • Paris

Le Grand Parisien

XVIII^e | Cette artère de près de 600 m s'est embellie. Une piste cyclable a été ajoutée, la colline du crack a été déplacée. Mais au quotidien, habitants et commerçants y voient une zone de non-droit.

À Marx-Dormoy, l'enfer continue

Florian Loisy

DEUX SQUARES, une piste cyclable, de larges trottoirs, une école, le métro et une soixantaine de commerces. La rue Marx-Dormoy, longue de près de 600 m, semble avoir tout pour plaire. Pourtant, sur cette artère située entre la rue et la place de la Chapelle, une réunion prévue ce vendredi à 18 heures au théâtre de la Reine-Blanche — entre les habitants, les commerçants et la municipalité — est très attendue. En cause, la recrudescence des agressions et surtout la rixe d'une rare violence survenue voici deux semaines, impliquant une quarantaine d'Afghans.

Ici, le constat est sans appel : l'un des squares est fermé ; l'autre, squatté en permanence par une cinquantaine d'hommes, qui dealent ou se refilent des marchandises alimentaires ou textiles. Sur la place de la Chapelle, il est quasi impossible de marcher, tant les vendeurs de cigarettes ou de drogue sont nombreux. Et lorsqu'on emprunte la rue Marx-Dormoy, des nappes occupent tout le trottoir pour proposer lunettes, chaussettes, sacs, écouteurs...

Même une voiture de police stationnée ne fait pas fuir ces vendeurs à la sauvette, qui remballent leur marchandise mais continuent à alpaguer les passants en montrant leurs produits dans leurs sacs à dos. En deux ans, une sexagénaire a vu « l'espace public se rédui-

re de plus. » « On n'est jamais menacé personnellement », tempère un couple de retraités. Mais tous reconnaissent que la violence est palpable : « Il n'y a pas un jour qui se passe sans une bagarre. Ce n'est pas nouveau, mais c'est pire qu'avant. »

« Ce sont des problèmes entre nous, sur un client pris à un autre, de la jalousie, on se bat pour quelques euros, et puis certains vendeurs sont défoncés », lâche Imad, qui propose des cigarettes. « La police municipale n'a pas le droit de saisir les produits et la police nationale a trop à faire », soupire-t-on en mairie. « Il faudrait trois ou quatre passages par jour, avec de nombreuses saisies, pour gêner ce trafic. Mais nous n'avons pas les effectifs pour », estime un ex-enquêteur du commissariat local.

Pas de bon restaurant, mais des boutiques de téléphonie

Pourtant, tout n'est pas négatif. À l'autre bout de la rue, les habitants respirent. « On dit merci les Jeux », lancent plusieurs d'entre eux. « L'Adidas Arena installée porte de la Chapelle a permis de virer la colline du



La présence policière, bien que quotidienne, demeure insuffisante rue Marx-Dormoy (ici en février).

crack, c'est devenu tranquille », savourent riverains et commerçants. Et la piste cyclable à double voie a fluidifié la circulation. « On est ravis, ça change tellement », admet un trentenaire. Reste le manque de diversité des commerces. Cinq « Lyca Mobile » se succèdent en quelques mètres et une quinzaine de boutiques de téléphonie cohabitent. « Nos clients ne parlent pas bien français et viennent nous voir en fonction de leur langue. On ne se fait pas de concurrence », indique l'un d'eux.

« Mais on n'a plus un resto de qualité, aucun endroit sympa pour un café », glissent Katya et son compagnon. Les anciens regrettent la teinturerie, le magasin de musique, l'agence de voyages, les commerces de bouche... « Oui, plusieurs commerces sont passés sous pavillon afghan », reconnaît-on à la mairie. « En raison de la proximité avec la gare du Nord,

il y a toujours eu ici une population cherchant à gagner l'Angleterre, décrypte Jean-Philippe Daviaud (PS), délégué au commerce à la mairie du XVIII^e. Ces boutiques sont typiques de celles qui servent au blanchiment. Et ce sont des portes d'entrée pour trouver des passeurs. »

Contactée, la préfecture de police indique que depuis septembre 2022, 80 Afghans ont été interpellés pour de la vente à la sauvette, des infractions sur les stupéfiants... Elle a notamment saisi le 29 avril, en flagrant délit, 272 kg de tabac à chiquer et 4 500 €.

La Ville, elle, annonce « vouloir préempter tous les locaux qui se présenteront ». Autre angle d'attaque : le contrôle des devantures, qui ne sont pas toutes en conformité avec la loi. Dans cette optique, un maraîcher s'est installé sous une tente à la sortie du métro. « Il occupe légalement l'espace public, paye une redevance... Surtout, c'était le seul à nous proposer une activité qualitative », reprend Jean-Philippe Daviaud, qui avait vu passer jusque-là des demandes de vendeurs... de matériel de téléphonie, encore.



Il n'y a pas un jour qui se passe sans une bagarre. Ce n'est pas nouveau, mais c'est pire qu'avant.

Des riverains

LE PLUS GRAND SPECTACLE SON ET LUMIÈRE IMMERSIF

PARIS

Cœur de Lumières

DU 16 OCT AU 23 NOV 2024 ÉGLISE SAINT-SULPICE

une création de DAMIEN FONTAINE

LE ROMAN DE ST SULPICE

paris.coeurdelumieres.fr

Le Parisien | bleu | HISTOIRE | LE PELERIN

PARIS | XIII^e Le géant suédois, qui a fermé son magasin de la Madeleine, a rouvert ce jeudi au centre commercial Italie 2. Et promet une autre ouverture dans la capitale en 2025.

Le nouvel Ikea a attiré la foule

Christine Henry

LES MARCHES DU MÉTRO

de la place d'Italie pavoisées aux couleurs d'Ikea. Un ballet avec des acrobates faisant montre de leur talent sous l'enseigne du centre commercial Italie 2. Quatre jours après la fermeture de son magasin de la place de la Madeleine, le géant suédois a inauguré en grande pompe son nouveau point de vente, qui a ouvert dans le XIII^e arrondissement de Paris, ce jeudi matin. La foule massée devant le temple du shopping, faisant la queue dès 9 h 30, prouve le succès rencontré par l'arrivée de l'enseigne sur la Rive gauche.

Sac jaune et bleu à l'épaule, Annabelle avance dans les allées, un carnet de notes à la main. « J'ai besoin de refaire la chambre de mon fils, je suis venue en voisine pour trouver des idées », commente la jeune mère de famille, fan de déco intérieure.

Objectif : 3 millions de visiteurs par an

La société suédoise entame un nouveau chapitre de son histoire à Paris avec ce déménagement motivé par le rachat, en avril 2023, du centre commercial Italie 2 par la foncière de la maison mère d'Ikea, Ingka



Centres. Celle-ci espère redynamiser ce pôle commercial. Ikea vise 3 millions de visiteurs par an, autant qu'à la Madeleine, et s'attend à dépasser cet objectif du fait de son implantation dans un centre commercial qui en accueille déjà 10 millions. « Nous avons besoin d'un investissement à long terme pour redonner tout son lustre au site », se félicite Jérôme Coumet, le maire du XIII^e.

En 2019, la marque, jusqu'à implantée dans les zones périphériques, avait ouvert

son tout premier magasin en centre-ville, à la Madeleine, puis un deuxième plus petit à Rivoli (IV^e) et un atelier de conception à Daumesnil (XII^e). « Le marché parisien est important pour Ikea qui représente un tiers du chiffre d'affaires en France. Nous souhaitons continuer à développer la proximité avec nos clients », explique David Teixeira, directeur régional d'Ikea Île-de-France. Une autre ouverture est prévue en 2025 dans l'ouest de la capitale.

Si la fermeture, dimanche dernier, du magasin de la Madeleine a fait de nombreux malheureux, sa relocalisation dans le centre commercial Italie 2 fait des heureux. « Je suis fan d'Ikea. C'est une chance d'avoir ce magasin près de chez soi et la présence de cette enseigne va animer le centre commercial qui était plutôt calme jusqu'ici », confie Attan, une artiste de 28 ans.

Avec son offre élargie, ses différents espaces dédiés à la maison et son restaurant, ce

Paris (XIII^e), ce jeudi. Ils ont été très nombreux, dès 9 h 30, à venir découvrir le nouveau magasin, qui frappe par sa ressemblance avec les Ikea de périphérie.

nouveau magasin ressemble à n'importe quel autre Ikea de banlieue. « On a plus de choix et l'offre est beaucoup plus claire qu'à la Madeleine où on avait parfois du mal à se repérer, malgré les différents réaménagements », se félicite une infirmière qui travaille à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière.

1 000 références de plus qu'à la Madeleine

L'offre compte au total plus de 7 000 références de meubles et 700 pour la décoration. « Grâce à une surface commerciale de 6 200 m² répartis sur deux niveaux, le nouveau magasin en propose 1 000 de plus qu'à la Madeleine », explique Arslan Ali, directeur des magasins d'Ikea Paris Centre.

Ses 2 600 m² d'entrepôts permettent de vendre davantage en direct (3 000 références dont 750 meubles sont disponibles le jour même) ou de venir les retirer en click & collect. Ce qui n'était pas le cas à la Madeleine : la plupart des produits étaient livrés sous deux à trois jours, par voie fluviale et camions électriques, depuis un entrepôt de Gennevilliers (Hauts-de-Seine).

Une vingtaine d'ambiances permettent aux visiteurs parisiens de trouver des idées pour s'adapter aux contraintes du style haussmannien et meubler les petits logements. Autre nouveauté : le magasin dispose d'un espace dédié à la seconde main – le tout premier en centre-ville – où sont vendus des meubles d'exposition et des produits retournés par les clients. Il propose aussi un nouveau format de restaurant, d'une capacité d'une centaine de places et équipé de bornes automatiques.



La présence de cette enseigne va animer le centre commercial qui était plutôt calme jusqu'ici

Attan, une artiste de 28 ans, cliente d'Ikea

Actu express

La fréquentation touristique en forte hausse pendant les JO

PARIS | Après un début d'été mitigé, les Jeux de Paris 2024 ont permis à l'Île-de-France et surtout à la capitale d'attirer un nombre record de touristes. Selon les dernières données de Choose Paris Region, agence d'attractivité internationale de la région, au premier semestre 2024, 22 millions de touristes s'y sont rendus. Soit 700 000 visiteurs de plus qu'en 2023. Parmi eux, 12 millions de touristes français (+ 3 %) et 10 millions d'étrangers (+ 4 %). « Du 24 juillet au 11 août, nous observons + 15 % de fréquentation touristique », indique Choose Paris Region dans un communiqué. Le 26 juillet, jour de la cérémonie d'ouverture, les hôtels parisiens ont enregistré un taux d'occupation de près de 90 %. « Pendant les Jeux, les hôteliers ont capitalisé sur l'engouement olympique, enregistrant une hausse de 66 % des prix moyens des nuitées, passant de 187 € en 2023 à 310 € en 2024 », précise le rapport. La question qui se pose désormais : cette attractivité va-t-elle perdurer ? C'est du moins le souhait exprimé par de nombreux élus, dont la présidente de région, Valérie Pécresse : « La qualité de l'accueil a atteint un niveau de satisfaction sans précédent. [...] Nous prolongerons cet héritage pour faire de l'Île-de-France la meilleure destination touristique mondiale. » L'après-JO a d'ailleurs bien commencé. « Les réservations aériennes sont en hausse de 7 % en octobre et de 6 % en novembre par rapport à 2023 », décrit l'agence. Et pourtant, cette même période de l'année 2023 avait été marquée par une fréquentation exceptionnelle en raison du Mondial de rugby.

Candice Doussot

Les nouveaux gagnants

Cette semaine, à Paris*

160 042 €
remportés en jouant à

PRESSE TABAC DES PETITS CHAMPS
de Mme COUDOUÉL
à Paris 1^{er}

EUROMILLIONS
MY MILLION

Les autres gagnants

1 gagnant a remporté **142 872 €** en jouant à **LOTO FOOT 15 - Tabac Porte d'Orléans à Paris 14^{ème}**

1 gagnant a remporté **39 670 €** en jouant à **LOTO FOOT 15 - Tabac Porte d'Orléans à Paris 14^{ème}**

1 gagnant a remporté **20 000 €** en jouant à **MEGA MOTS CROISES - Le Cadre Noir à Paris 19^{ème}**

1 gagnant a remporté **17 048 €** en jouant à **PARIONS SPORT Point de Vente** - Tabac de la Porte Chaumont à Paris 19^{ème}**



*Chiffres constatés entre le 02/09/2024 et le 08/09/2024 dans le département 75. **En jouant à l'offre de paris sportifs à cote proposée en point de vente.

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



PARIS | IV^e Fondus en 2013, ces instruments, dont le plus léger pèse 850 kg et le plus lourd 4,2 tonnes, avaient été retirés après l'incendie d'avril 2019. Depuis, ils ont été nettoyés, restaurés et bénis.

Les cloches de retour à Notre-Dame

Paul Abbran

DERRIÈRE L'UTILITAIRE qui livre une brasserie de la rue d'Arcole (Paris IV^e), ce jeudi matin, un camion patiente sur la chaussée avec sa cargaison. Sous les bâches se devinent les silhouettes de cloches. D'imposants instruments se découvrent devant les yeux des passants, curieux, certains émerveillés. « Elles sont toutes différentes, tu ne vois ça qu'une seule fois dans une vie », s'enthousiasme une Parisienne.

Elles se prénomment Gabriel, Anne-Genève, Denis, Marcel, Étienne, Benoît-Joseph, Maurice et Jean-Marie. Les huit cloches qui occupaient le beffroi de la tour nord de la cathédrale Notre-Dame de Paris depuis 2013, lorsqu'elles avaient été fondues pour les 850 ans de l'édifice, sont de retour. Elles sont arrivées ce jeudi à l'intérieur du périmètre du chantier de restauration. Il y a

plus d'un an, elles avaient été déposées du fait de leur délabrement causé par l'incendie du 15 avril 2019.

« Un moment magnifique »

Pour Philippe Jost, le président de l'établissement public en charge de la restauration de Notre-Dame, c'est « un moment magnifique qui nous projette vers la réouverture. Beaucoup de compagnons et de savoir-faire ont été mobilisés. Les cloches ont d'abord été déposées avant d'être nettoyées puis restaurées ». Une tâche confiée aux ateliers de Cornille Havard installés à Villedieu-les-Poêles (Manche).

Sur le parvis, les cloches ont été bénies par le recteur archiprêtre de la cathédrale, Mgr Olivier Ribadeau-Dumas : « Ces cloches annoncent le retour à la vie de Notre-Dame. Il est important pour nous de savoir qu'elles seront à nouveau le signe du rassem-



Paris (IV^e), ce jeudi.
Les cloches ont été baptisées
Gabriel, Denis, Benoît-Joseph,
Anne-Geneviève, Jean-Marie,
Marcel, Étienne et Maurice.

d'outre-Atlantique, suivent leur guide. « C'est le bonus de la journée », sourit la professionnelle du tourisme. Et l'un de ses clients du jour d'ajouter : « On se baladait dans le quartier, c'est inattendu. »

Premiers essais en octobre

Les cloches pèsent de 850 kg à 4,2 tonnes. « L'enchevêtrement des quatre trappes par lesquelles on doit les faire passer représente une certaine spécificité. Les trappes ne sont pas alignées, on a un jeu pour Gabriel (*la plus lourde*) de 3 à 4 cm de chaque côté », explique Alexandre Gougeon. Son entreprise est, comme quatre autres, en charge de la repose et de la remise en sonnerie.

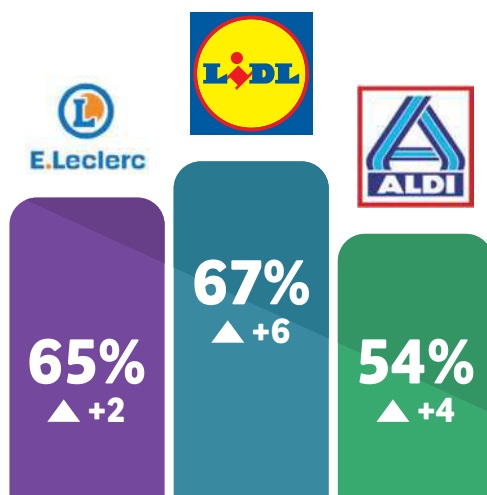
Une fois en haut de la tour nord – « là où s'est achevée la bataille du feu » le 15 avril 2019, rappelle Philippe Jost –, « on doit travailler sur leur automatisation, sur les moteurs pour les faire sonner », poursuit le compagnon. Les premiers essais devraient intervenir début octobre. « Le levage et les réglages là-haut dureront environ trois semaines, conclut Alexandre Gougeon. Dix personnes sont mobilisées. »

Le retour de ces cloches apparaît comme l'une des dernières étapes symboliques du chantier de restauration de Notre-Dame, à désormais moins de cent jours de sa réouverture au culte, prévue le week-end du 8 décembre. Auparavant, mi-novembre marquera cette fois le retour de la statue de Notre-Dame de Paris dans la cathédrale. Encore un symbole, trois semaines avant les retrouvailles avec le public.

**LIDL N°1
CHAMPION DU
POUVOIR D'ACHAT !**

LE PODIUM DES ENSEIGNES ALIMENTAIRES AIDANT À L'AMÉLIORATION DU POUVOIR D'ACHAT

(Résultats présentés hors NSP)*



Diriez-vous que chacune des enseignes alimentaires suivantes vous aide à améliorer votre pouvoir d'achat ?

La note 1 signifie que vous considérez que l'enseigne ne vous aide pas du tout, la note 10 que vous considérez qu'elle vous aide beaucoup.

Les notes intermédiaires vous permettent de nuancer votre jugement.

Base : question présentée auprès de ceux qui ont donné une note.
*Note de lecture : pourcentage de notes comprises entre 7 et 10.
Sondage OpinionWay pour Bonial, août 2024.

Fruits & légumes FRAIS
livrés CHAQUE JOUR

**DU VEN 13/09
AU DIM 15/09***



PRIX CHOC

-20%

~~0.99€~~

0,79€

Concombre

Catégorie 1



PRIX CHOC

Le kilo

1.99€

Poire vrac

Catégorie 1
Variété : Guyot/Williams

*Offres valables dans les supermarchés ouverts le dimanche

••• **Le vrai prix** •••
des bonnes choses

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 - 75 - 77 - 78 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387 € HT - (SAS) 193 € HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144 € HT - (EURL) 121 € HT - (SOCIÉTÉ CIVIL) 216 € HT - (SCI) 185 € HT. Demission, nomination, cessation de fonction de CAC - Transfert du siège social - Changement de gérant - Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation - reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AJ : 132 € HT - Changement de dénomination - Transformation de la forme sociale - Mouvements - Cessions d'actions - Résiliation du bail commercial : 193 € HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149 € HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108 € HT - Changement de patronyme : 56 € HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189 € HT) - 75/92/93/94 (0,232 € HT) - 91/77/78/95 (0,221 €).

LES MARCHÉS PUBLICS

Consultez aussi nos annonces sur
<http://avisdemarches.leparisien.fr>

**Marchés
+ de 90 000 Euros**

AVIS D'APPEL PUBLIC A LA
CONCURRENCE

S.E.C.D.

8, boulevard de Bercy
75012 Paris

Tél : 01 58 70 16 00

mél : correspondre@aws-france.com
web : <http://www.accorhotelsarena.com>
SIRET 90075363300016

Groupe de commandes : Non
L'avis implique un marché public.

**Objet : MARCHÉ D'ACQUISITION
D'EQUIPEMENTS ET DE MATERIELS**

SPORTIFS POUR L'ADIDAS ARENA
Référence acheteur : 2024-LC0026

Type de marché : Fournitures

Procédure :

Procédure adaptée ouverte
Technique d'achat : Sans objet
Lieu de livraison : 10 avenue de la porte de la
Chapelle
75018 Paris
Durée : 12 mois.

Description :

Les prestations, objet du présent marché, consisteront, à assurer l'achat des équipements sportifs suivants : équipements sportifs et consommables permettant la pratique scolaire du volleyball, badminton, hockey roller, gymnastique, tennis de tables, basketball et para-basketball.
Le marché est conclu pour une période initiale d'un (1) an à compter de la date de la notification du Marché et pourra être reconduit tacitement trois (3) fois jusqu'à son terme, en application de l'article R. 2112-4 du Code de la commande publique. La durée du marché ne peut excéder quatre (4) ans.

Classification CPV :

Principale : 37400000 - Articles et équipements de sport
Forme du marché : Prestation divisée en lots : non
Les variantes sont exigées : Non
Valeur estimée hors TVA : 100 000,00 euros

Conditions de participation

Justifications à produire quant aux qualités et capacités du candidat :

Aptitude à exercer l'activité professionnelle :
- Formulaire DC1, Lettre de candidature - Habilitation du mandataire par ses co-traitants. (disponible à l'adresse suivante : <http://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires-declaration-du-candidat>)

- Copie du ou des jugements prononcés, si le candidat est en redressement judiciaire.

- Si l'attributaire est établi en France, les attestations et certificats délivrés par les administrations et organismes compétents prouvant qu'il a satisfait à ses obligations fiscales et sociales ou un état annuel des certificats reçus

- Formulaire DC2, Déclaration du candidat individuel ou du membre du groupement. (disponible à l'adresse suivante : <http://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires-declaration-du-candidat>)

- Si les documents fournis par le candidat ne sont pas établis en langue française, ils doivent être accompagnés d'une traduction en français, certifiée conforme à l'original par un traducteur assermenté

- Si les documents fournis par le candidat ne sont pas établis en langue française, ils doivent être accompagnés d'une traduction en français, certifiée conforme à l'original par un traducteur assermenté

- Déclaration sur l'honneur du candidat attestant qu'il est en règle, au cours de l'année précédant celle au cours de laquelle a lieu le lancement de la consultation, au regard des articles L. 5212-1, L. 5212-2, L. 5212-5 et L. 5212-9 du code du travail, concernant l'emploi des travailleurs handicapés

Capacité économique et financière :
Liste et description succincte des critères de sélection, indication des informations et documents requis :

- Déclaration appropriée de banques ou preuve d'une assurance pour les risques professionnels.

- Bilans ou extraits de bilans, concernant les trois dernières années, des opérateurs économiques pour lesquels l'établissement des bilans est obligatoire en vertu de la loi.

- Déclaration concernant le chiffre d'affaires global et le chiffre d'affaires concernant les fournitures, services ou travaux objet du marché, réalisés au cours des trois derniers exercices disponibles.

Référence professionnelle et capacité technique :

Liste et description succincte des critères de sélection, indication des informations et documents requis :

- Présentation d'une liste des principales fournitures ou des principaux services effectués au cours des trois dernières années, indiquant le montant, la date et le destinataire public ou privé.

- Déclaration indiquant les effectifs moyens

annuels du candidat et l'importance du personnel d'encadrement pour chacune des trois dernières années.

- Déclaration indiquant l'outillage, le matériel et l'équipement technique dont le candidat dispose pour la réalisation de marchés de même nature.

Marché réservé : NON

Réduction du nombre de candidats : Non
La consultation comporte des tranches : Non
Possibilité d'attribution sans négociation : Oui
Visite obligatoire : Non

Critères d'attribution :

Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés dans le cahier des charges (règlement de la consultation, lettre d'invitation ou document descriptif).

Renseignements d'ordre administratifs :

marches@accorarena.com

L'intégralité des documents de la consultation se trouve sur le profil d'acheteur - Oui
Présentation des offres par catalogue électronique : Autorisée

Remise des offres : 26/09/24 à

12h00 au plus tard. Renseignements

complémentaires :

Instance chargée des procédures de recours : Tribunal judiciaire de Paris 29-45 Avenue de la Porte de Clichy 75017 Paris
Téléphone : 01 44 32 51 51
Courriel : tj-paris@justice.fr
Site internet : <https://www.tribunal-de-paris.justice.fr/75>

Envoi à la publication le : 11/09/24

Les dépôts de plis doivent être impérativement remis par voie dématérialisée. Pour retrouver cet avis intégral, accéder au DCE, poser des questions à l'acheteur, déposer un pli, allez sur <http://www.marches-publics.info>

est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : Les actions sont cessibles après accord de la collectivité des associés
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Suivant acte SSP du «04/07/2024», constitution de la Société par Actions Simplifiée :
Dénomination sociale :

JLM HOLDING

Capital social : 1 000 euros

Siège social : 7 rue Puvris de Chavannes, 75017 PARIS

Objet : La création de site internet, maintenance de site internet, marketing digital, création de réseaux sociaux, gestion des réseaux sociaux et activités connexes.

Président : Madame Laura COHEN demeurant 101 rue du Prony, 75017 PARIS
Directeur général : Monsieur Julien MIARA demeurant 7 rue Puvris de Chavannes, 75017 PARIS

Conditions d'exercice du droit de vote aux assemblées : Tout associé a le droit de participer aux décisions collectives, personnellement ou par mandataire, quel que soit le nombre d'actions qu'il possède. Il doit justifier de son identité et de l'inscription en compte de ses actions au deuxième jour précédant la décision collective à zéro heure, heure de Paris. Durée de la société : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS PARIS.
Pour avis.

CONTACT COMMERCIAL :

01 84 21 09 27

leparisien.annonces-legales.fr

**Créances
salariales**

LA SCP Ph.ANGEL - D.HAZANE - S.DUVAL - Mandataires Judiciaires Associés, conformément aux dispositions des articles du Code de Commerce L.625-1 & R.625-3, L.631-18 & R.631-32, L.641-14 & R.641-33, applicables à la cause, les salariés dont la créance ne figure pas en tout ou partie sur le relevé des créances salariales déposé au greffe du Tribunal de Commerce de MEAUX peuvent saisir sous peine de forclusion le Conseil de prud'hommes dans un délai de 2 mois à compter de la présente publication de : SASU SUSHI RTX - 15 Rue des Halles - 75001 PARIS - RCS 920 235 629 - Greffe n° 2024J849.

Divers société**VAM GRIP**

SAS au capital de 1 500 euros

Siège social :

91 rue de Bagnolet

75020 PARIS

840 053 870 RCS PARIS

Le 2 septembre 2024, l'Associé unique a décidé de nommer en qualité de président Madame Ornella ALAGNA, 91 rue de Bagnolet, 75020 PARIS, en remplacement de Monsieur Cyril MUSCAT, démissionnaire.
Mention faite au RCS de PARIS.

LE MARCHE DE LA MADELAINE SARL au capital de 1.000 € sise 11 RUE DE LA CASTEL - LANE 75008 PARIS 918076688 RCS de PARIS, Par décision de l'AGE du 01/04/2024, il a été décidé de : - nommer Gérant M. LAF - FINEUR BAROUDI Alexis 03 rue louis david 93170 BAGNOLET en remplacement de M. BAROUDI MOUNIR démissionnaire. Mention au RCS de PARIS

SCI CLAUDE

SCI au capital de 304,90 euros
34 avenue des Champs-Élysées 75008 PARIS

RCS PARIS 379 184 260

En date du 01/09/2024, l'AGE a pris acte de la démission de Mme Maud BISCHOFF de ses fonctions de cogérante avec effet ce jour, et a décidé de ne pas pourvoir à son remplacement. Mme Claude BISCHOFF reste seule gérante.

Pour avis.

**GROUPE
ACCES SANTE**

SAS au capital de 344 464,05 Euros

Siège social :

25 RUE DE TOLBIAC

75013 PARIS

908 336 761 RCS PARIS

Le 23 juillet 2024, par décision du président, le siège social a été transféré au 58 bis rue de Picpus 75012 PARIS et ce à compter du 23 juillet 2024.
Mention faite au RCS de PARIS

DIGITAL FOCUS

SARL associé unique au capital de 2 500 euros
90 rue Boileau 75016 PARIS
RCS PARIS 904 661 741

Par Ordonnance du Tribunal de Commerce de Paris en date du 6 juin 2024, la SELARL THEVENOT PARTNERS, prise en la personne de Maître Christophe THEVENOT, 42 rue de Lisbonne 75008 PARIS, a été nommée administrateur provisoire de la société, et ce, pour une durée de 6 mois.

Rectificatif à l'annonce parue le «15/06/2024», concernant la société

SCI QUAI DE L'OISE

Il y a lieu de lire : «Suite au transfert de siège social, la société sera radiée du greffe de PARIS»
Pour avis.

Le Parisien



Publiez votre
ANNONCE LÉGALE
avec Le Parisien

Rendez-vous sur
leparisien.annonces-legales.fr

Collectivités territoriales

Le bon réflexe, c'est

Le Parisien

Publiez
vos annonces
dans
Le Parisien



**Le Parisien est le seul quotidien habilité
sur l'ensemble des départements d'Ile-de-France et Oise.**

Votre contact pour vos annonces :

01 87 39 82 96
legales2@leparisien.fr

**Constitution
de société**

Cabinet d'expertise comptable à votre
écoute ! 06 52 30 58 68 ym@
mypartner-ec.fr

Par ASSP en date du 25/07/2024, il a été
constitué une SASU dénommée :

PERMILIB19

Siège social : 120 RUE DE CRIMEE 75019 PARIS 19 Capital : 2000 € Objet social : Formation initiale et continue des conducteurs et prévention des risques routiers, l'organisation de stage de sensibilisation à la sécurité routière en vue de la récupération de points sur les permis de conduire. Président : M.YAHIAOUI YAHYA demeurant 2 ALLEE DE LA CARRIERE 93230 ROMAINVILLE élu pour une durée illimitée Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : Les actions sont librement cessibles entre actionnaires uniquement avec accord du Président de la Société. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par ASSP en date du 25/08/2024, il a été
constitué une SASU dénommée :

N.A

Siège social : 9 Rue Jean Varenne 75018 PARIS 18 Capital : 1000 € Objet social : ETANCHEITE-COUVERTURE Président : M LOUIZA BOUMEDIENE demeurant 9 Rue Jean Varenne 75018 PARIS 18 Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire est convoqué aux Assemblées. Chaque action donne droit à une voix. Clauses d'agrément : Les actions sont librement cessibles entre actionnaires uniquement avec accord du Président de la Société. Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS de PARIS.

Par ASSP en date du 11/09/2024, il a été
constitué une SASU dénommée :

EVE LACHETEAU STUDIO

Siège social : 8-10 blvd du Montparnasse 75015 PARIS Capital : 1000 € Objet social : direction de production de contenus publicitaires ou promotionnels, gestion de studio de création Président : Mme LACHETEAU EVE demeurant 8 boulevard du Montparnasse 75015 PARIS élue pour une durée indéterminée ans. Admission aux assemblées et exercice du droit de vote : Chaque actionnaire

GRAND PARIS | Cet homme affable passait par des plates-formes locatives, faisait tranquillement visiter les lieux, empochait l'argent puis se volatilisait. Il aurait escroqué 64 personnes.

Le faux proprio s'évaporait avec les cautions des étudiants

Carole Sterlé

TOUTES LES PLANÈTES semblaient alignées pour une rentrée idéale. Un BTS en poche, une place dans une école d'ingénieurs en informatique et un studio pas très loin. 800 € par mois pour 20 m², dans le XVIII^e arrondissement. À Paris, les logements se monnaient à prix d'or, Maxime le sait. Le loueur l'a vite mis à l'aise. Il accepte d'organiser une seconde visite pour prendre des mesures, le questionne sur son orientation professionnelle... Lui, il marche à la confiance avec ses locataires.

Il y a d'autres candidats, mais Maxime fait partie du « trio de tête ». Coup de fil le lendemain : l'appartement est pour lui, le bail est prêt. « On a sauté de joie ! » se souvient Stéphane, le père de Maxime (*les prénoms des plaignants ont été changés*). Bail signé, caution et premier mois versés, 1 400 € au total par virement. Le propriétaire fournit sa pièce d'identité et un RIB. Rendez-vous le samedi à 13 h 30 pour la remise des clés, deux jours à peine avant la rentrée scolaire.

Il assure être SDF en Bretagne

L'étudiant prend la route avec son père, des affaires dans le coffre. Ils avalent les 500 km qui les séparent de la capitale. « On a envoyé un SMS au propriétaire pour le prévenir qu'on était arrivés, se souvient le papa. On attendait, assis sur le trottoir, mais aucune réponse... » Ils se demandent même si le propriétaire a eu un accident. Le Covid, peut-être ? Après tout, on est en 2021, la pandémie frappe fort. Mais plus la soirée avance, plus ils sont convaincus de s'être fait avoir. Alors, père et fils vont au commissariat pour déposer plainte, puis cherchent un hôtel pour passer la nuit.

Ce n'est que trois ans plus tard qu'ils revoient leur prétendu logeur, et cette fois, c'est au tribunal judiciaire de Paris. Le 2 septembre, l'homme en chemise et pantalon, 40 ans, a pris quelques kilos et n'a plus sa casquette et le masque chirurgical qui lui cachait le visage. Stéphane reconnaît son regard. Il est formel, c'est bien Nicolas M.

Maxime est loin d'être le seul à s'être fait arnaquer. La justice reproche à Nicolas M. d'avoir escroqué pas moins de 64 victimes en trois

ans, à Paris mais aussi Clichy-la-Garenne, Montrouge (Hauts-de-Seine) et Pantin (Seine-Saint-Denis), en louant des appartements sur Internet sans les avoir payés, puis les avoir sous-loués en prétendant être propriétaire, précise le parquet de Paris. Il organisait les visites, encaissait les cautions et premiers loyers, avant de s'évaporer. Montant du préjudice total estimé : près de 90 000 €, entre le 14 février 2021 et le 26 mars 2024, dernier fait identifié en date. Le quadra a fait l'objet d'un mandat de recherche en mars 2024, avant d'être arrêté en avril et placé sous contrôle judiciaire.

Le procès aura lieu en juin 2025, mais un premier rendez-vous judiciaire a eu lieu pour faire le point sur le nombre de victimes et le contrôle judiciaire du prévenu. Dans la salle, une dizaine de femmes et d'hommes sont sur les bancs du public. Tous ont déposé plainte pour escroquerie. Plutôt des jeunes gens, mais aussi des parents, comme Stéphane.

Verbe clair, mots choisis, l'homme à la barre explique être « sans domicile fixe depuis sept ans », en Bretagne. D'ailleurs, il aimerait bien pointer là-bas chaque semaine pour son contrôle judiciaire plutôt qu'à Paris. L'adresse donnée serait celle de sa sœur, mais elle ne l'a hébergé qu'exceptionnellement. À la juge qui lui demande comment il se rend à Paris depuis la Bretagne pour pointer, justement, il répond : « Je fraude. »

« Je m'en veux, je lui ai même payé une bière ! »

Bénéficiaire du RSA, il envisage une formation. À gros traits, il évoque une licenciement qui l'aurait ébranlé il y a sept ans, au point de le faire plonger dans la dépression. Auparavant, il était cadre dans une entreprise de transport, un salaire de 3 000 € par mois à la clé. « J'ai été agressé en juin, j'ai perdu tous mes papiers », assure-t-il, comparaissant seul, sans avocat. Celui qu'il avait « a refusé de [le] prendre », raconte-t-il au tribunal. Son contrôle judiciaire est modifié, il pourra pointer en Bretagne jusqu'au procès.

En attendant, les victimes énoncent le montant qu'elles réclameront. Entre 1 200 € et 3 300 € pour le préjudice matériel, et jusqu'à 1 500 € pour le préjudice moral. À l'appel de son nom, une propriétaire victime, la cinquantaine, se lève et



demande davantage. « L'appartement a été vidé de ses meubles et de la vaisselle », détaille-t-elle. Elle a chiffré son préjudice à 21 000 €. La plate-forme de location l'a remboursée pour près de 8 000 €, elle espère donc 13 000 €. Mais les poursuites ne concernent que les escroqueries de locataires. Pas les préjudices subis par ceux qui pensaient louer ou sous-louer à un touriste.

Trois ans plus tard, un sentiment de culpabilité affleure chez certaines parties civiles. « J'aurais dû me méfier, explique Ache. J'avais un doute, il ne voulait pas de chèque. Il insistait pour un virement avant la remise des clés, son compte bancaire était en Irlande... J'ai été aveuglé par l'urgence de ma situation. » C'était en 2022. Ce trentenaire était pressé de quitter l'hôtel où il était hébergé. Et le meublé de 12 m² pour 500 € charges comprises, dans le XVIII^e, faisait son affaire. Après la visite, le propriétaire lui donne rendez-vous dans une brasserie pour signer le contrat. « Je m'en veux, je lui ai même payé

une bière ! » regrette Ache. Lui aussi s'est fait poser un lapin pour la remise des clés. Ache a cherché le propriétaire à l'adresse indiquée, près de Bastille (XI^e). Puis au fameux studio du XVIII^e. « Il y avait de la lumière, se souvient Ache. Je me disais qu'il était là, mais ce n'était pas lui, il y avait un autre couple. On a réalisé qu'on s'était tous fait avoir. »

Il se présentait sous son vrai nom

Finalement, Ache passe la nuit dans le studio, après avoir récupéré les clés auprès du couple. Au petit matin, la vraie titulaire du bail sonne, deux policiers à sa suite. « Je suis sorti pour tout expliquer à la police. Pendant ce temps, la locataire et sa mère ont mis un cadenas à l'appartement, explique Ache. Elle avait sous-loué son logement. »

Toutes les victimes espèrent comprendre au procès comment Nicolas M. a pu escroquer autant de personnes pendant trois ans, alors qu'il se présentait sous son vrai nom, copie de sa pièce d'identité à l'appui.



Il insistait pour un virement avant la remise des clés, son compte bancaire était en Irlande... J'ai été aveuglé par l'urgence de ma situation.

Ache, trentenaire qui croyait avoir loué un meublé de 12 m²



tacter le syndic si on a son nom, renchérit Hélène Le Gall. Vous pouvez aussi demander une copie de la taxe foncière pour vous assurer que celui qui vous fait visiter est bien le propriétaire, mais des faux sont toujours possibles », reconnaît-elle. Il est rare que les escrocs se donnent autant de mal et falsifient des documents, le risque pour vous est surtout d'agacer le bailleur...

Le plus simple et discret reste de lancer une recherche inversée. Vous copiez le texte et/ou les photos de l'annonce et les soumettez à un moteur de recherche et à un programme de reconnaissance d'images (Google Lens, par exemple). En cas d'escroquerie, les mêmes photos apparaîtront dans d'autres annonces, le plus souvent publiées dans d'autres villes par l'escroc.

■ Des plates-formes pas à l'abri de toute responsabilité

Vous ne vous sentez pas prêt à ces quelques vérifications ? Il vaut peut-être mieux vous tourner vers une agence immobilière qui, elle, engage sa responsabilité. Mais cela a un coût. « Nous avons le statut d'hébergeur et non d'éditeur d'annonces et, à ce titre, nous ne sommes pas responsables du contenu publié sur notre site », rappelle-t-on chez Leboncoin. En réalité, « si une victime décide de porter plainte contre une de ces plates-formes et qu'on démontre qu'elle n'a pas qu'un rôle passif sur son contenu, les juges pourraient la requalifier d'éditrice et la juger coresponsable civilement à verser des dommages-intérêts », nuance l'avocat Jonathan Bellaïche, qui a déjà fait condamner Airbnb et Abritel comme éditeurs.

Dans tous les cas, pensez à protéger les pièces que vous transmettez par mail ou papier à un bailleur. Le gouvernement a développé Dossier facile, un outil public et gratuit qui appose sous 72 heures un filigrane sur vos documents justificatifs pour éviter leur réexploitation frauduleuse. Pap.fr le propose directement sur son site, comme Leboncoin. Ce système, dit de « watermarkage », a l'avantage de mener aussi un contrôle de cohérence des pièces, gage de sécurité pour votre futur bailleur.

Sachez enfin que, s'il n'y a pas de portails plus « sûrs » que d'autres, certains sont plus fermés et rassurants comme Gens de confiance, dont l'adhésion est parrainée, ou Pap.fr. Celui-ci dispose d'une cellule antifraude de quatre personnes qui contrôlent les annonces. « On demande un titre de propriété, une pièce d'identité et une facture pour prévenir ce type d'usurpation d'identité », prévient Laetitia Caron.

Les autres sites ne vont pas aussi loin. Ils s'appuient sur un algorithme informatique chargé de vérifier la cohérence entre les critères, la localisation et le prix d'une annonce. Mais ces outils sont faciles à berner.

Si vous êtes victime, pensez à déposer plainte sur la plate-forme Thesee (si vous n'avez pas rencontré l'escroc) ou au commissariat. Le délai de prescription est de six ans. Le fraudeur encourt cinq ans de prison et 375 000 € d'amende.

NOS CONSEILS | Comment éviter ces arnaques

Delphine Denuit

POUR VOUS PRÉMUNIR contre les annonces fausses ou trompeuses, voici quelques précautions et astuces à connaître. La première est aussi une règle d'or : ne jamais rien verser avant d'avoir signé le contrat de bail. Généralement, les voleurs cherchent à encaisser un maximum d'argent en un minimum de temps et ne présentent donc aucun document ou bail. « Il faut se méfier des bailleurs qui vous pressent de payer avant ou après la visite », ajoute David Rodrigues, juriste logement à la Confédération logement et cadre de vie (CLCV).

■ **Jamais de virement immédiat**
De même, soyez vigilants sur les versements qu'on vous demande. « Payer pour visiter ou réserver un

logement, ça n'existe pas ! » précise Hélène Le Gall, directrice générale de l'Agence départementale d'information sur le logement (Adil) de Paris et du Val-de-Marne. De même pour le paiement. « Verser le dépôt de garantie par virement cash, Western Union ou vers un RIB à l'étranger doit vous alerter », complète le juriste. Ce dépôt de garantie doit s'élever à un mois de loyer pour une location vide et à deux mois pour un meublé et n'être acquitté qu'après la signature d'un bail.

Lors de vos premiers échanges, méfiez-vous aussi des mails trop longs ou des propriétaires qui vous racontent leur vie pour justifier de conditions de visite spéciales – uniquement par vidéo pour cause de voyage à l'étranger ou maladie par exemple – ou une location à bas prix. « Le prix est souvent plus bas qu'il ne devrait pour appâter, et cela

doit toujours être un signal pour le candidat », prévient Laetitia Caron, directrice générale de PAP-Particulier à particulier.

Quant au contrat, il doit respecter un strict formalisme. « Le bail doit indiquer les coordonnées du bailleur, inclure des annexes comme des extraits du règlement de copropriété, les diagnostics amiante, plomb et de performance énergétique (DPE) ainsi que la surface du bien, souligne le juriste de la CLCV. Des exemples sont disponibles sur Internet. »

■ Pensez à la recherche inversée sur Internet

Des recherches en ligne peuvent aussi se révéler très utiles pour confirmer l'identité de la personne qui vous loue. « C'est toujours bien d'essayer d'échanger avec des voisins, un gardien s'il y en a un ou de con-

HÉRITAGE | La mairie, entre autres, plaide pour que le chaudron installé dans le jardin des Tuileries reste dans la capitale. Mais avec l'entretien et la main-d'œuvre nécessaires, le rêve n'est pas encore réalité.

Garder la vasque olympique sur place ? Pas si simple

Pauline Darvey

ET SOUDAIN, « la Marseillaise » résonne dans la nuit. Ce n'est pas un athlète français qui vient de remporter une médaille. Mais la vasque olympique qui s'élève au-dessus du jardin des Tuileries à Paris (1^{er}). Il est un peu plus de minuit, dans la nuit de samedi à dimanche. Le ballon gonflé d'hélium emmène une dernière fois cette flamme électrique à 60 m de haut. Quelques heures plus tard, elle s'éteindra lors de la cérémonie de clôture des Jeux paralympiques.

« Il y a eu une clameur incroyable quand on a décollé ce soir-là, c'était un truc de fou »,

s'émerveille encore Matthieu Gobbi, le cofondateur du groupe Aérofile, qui a fourni le ballon. Faut-il désormais se résoudre à le dégonfler et à ranger la vasque au placard ? Le démontage est normalement prévu dans les prochains jours.

« Pris de vitesse par cette demande du public »

Mais ils sont nombreux à ne pas vouloir dire adieu à ce symbole. À commencer par Anne Hidalgo, la maire socialiste de la capitale. À l'instar des anneaux accrochés sur la tour Eiffel, l'élue aimerait également garder la vasque à Paris. La décision finale devrait

revenir à l'État, propriétaire des jardins des Tuileries. Rien n'a pour le moment filtré. « Cela se fera de toute façon en concertation avec les équipes de Paris 2024 et toutes les parties prenantes, assure Matthieu Lehanneur, le designer de la vasque. Nous sommes en train de réfléchir à plusieurs scénarios possibles. Mais ce qui est sûr, c'est que nous avons tous été pris de vitesse par cette demande du public. »

Car, initialement, la vasque et son ballon devaient être « éphémères ». « Dès la conception, on était dans une logique de recyclage et de réutilisation de tous les éléments, poursuit celui qui a aussi des-



LEPARISIEN/DUMONTIER

Pendant les Jeux, la vasque décollait chaque soir. Un spectacle qui rassemblait plusieurs centaines d'admirateurs.

siné la torche olympique. Mais dès le lendemain de la cérémonie d'ouverture, des gens sont venus nous voir aux Tuileries pour dire que cette vasque devait rester ici. Ils n'en faisaient même pas la demande, ils le décrétaient ! »

Garder le souvenir ému de la vasque dans un coin de sa tête ou la maintenir dans le paysage, le sujet divise. Matthieu Lehanneur a, lui, une exigence : « Si elle doit rester, il faut qu'elle puisse s'envoler, même si ce n'est qu'une seule fois par an. Il faut que cela puisse rester un moment magique. Sinon, elle ne sera qu'un souvenir qui sera devenu inerte. »

D'un point de vue technique, le ballon pourrait rester en extérieur « sans problème ». Pour la vasque, en revanche, davantage d'ajustements seraient nécessaires, d'après Matthieu Lehanneur : « Cet anneau est une pièce unique où tout a été fabriqué sur mesure. Il faudrait se remettre à la table à dessin pour voir ce qui doit être sécurisé ou renforcé. » Côté flamme, EDF, qui a imaginé ce système de brumisation de particules d'eau sur des faisceaux de lumière, dit « étudier la faisabilité technique de son maintien dans le temps, notamment dans des conditions météorologiques hivernales ».

Posée sur une fontaine du XVII^e siècle

Rien d'insurmontable a priori. Mais reste la question du coût. « Le soir, quand la vasque s'envolait, il n'y avait pas loin d'une vingtaine de personnes autour pour s'en occuper », souligne Matthieu Lehanneur. Sans oublier l'entretien qui nécessiterait toute la partie technique. « Il y a une question de modèle économique à trouver », acquiesce Matthieu Gobbi. À ces contraintes ma-

térielles s'ajoutent des questions patrimoniales. La vasque est posée sur le « grand bassin rond des Tuileries », qui date du XVII^e siècle. Une fontaine qui s'inscrit dans un jardin classé monument historique mais aussi au patrimoine mondial de l'Unesco.

D'autres lieux sont également envisagés. Valérie Pécresse, la présidente (LR) de la région Île-de-France, a notamment suggéré le parc de la Villette (XIX^e). « Pourquoi pas, mais il faut que ça fasse sens », considère Matthieu Lehanneur. Le jardin des Tuileries avait notamment été choisi pour son côté symbolique : l'inventeur français Henri Giffard y avait installé son ballon captif lors de l'Exposition universelle de 1878.

Un autre symbole interroge : la flamme. Peut-elle se rallumer alors que les JO sont terminés ? « Il faudra consulter le CIO pour voir à quelles conditions elle peut rester », avertit le designer. Les amoureux de la vasque devront le cas échéant trouver un autre remède pour soigner leur « JOstalgie ».

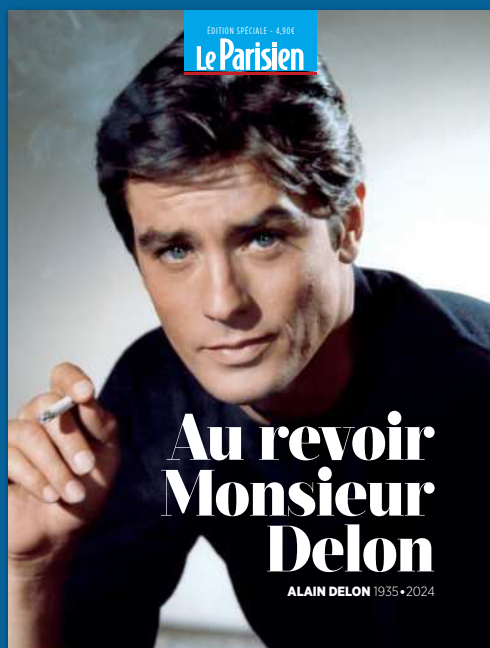


Le soir, quand elle s'envolait, il n'y avait pas loin d'une vingtaine de personnes autour pour s'en occuper

Matthieu Lehanneur, concepteur de la vasque

Édition spéciale « Au revoir Monsieur Delon »

Ce numéro inédit retrace le destin de l'acteur, de son enfance écorchée et ses débuts au cinéma, à son rôle de père et ses derniers films, en passant par les femmes et les grandes amitiés de sa vie.



68 pages • 4,90 €

En vente actuellement chez votre marchand de journaux et sur abonnement.leparisien.fr/hors-serie

Le Parisien



LE MOT DE LAURENT ROTURIER, DIRECTEUR RÉGIONAL DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE

Dans le cadre des 41^{es} Journées européennes du patrimoine, la DRAC Île-de-France invite les visiteurs à suivre des parcours thématiques retraçant les grandes étapes du développement des réseaux et connexions qui ont contribué au développement de la région. Qu'il s'agisse du réseau des bornes armoriées implanté au sud des Yvelines entre le XV^e et le XVII^e siècle et dont les frontières ont été reprises dans les limites administratives actuelles, des routes commerciales comme à Provins, inscrite à l'UNESCO comme Ville de foire médiévale en 2001, ou encore des chemins de pèlerinage, dont témoigne la Tour Saint-Jacques récemment restaurée.

Ces Journées sont aussi l'occasion de visiter les ponts, viaducs ferroviaires et gares historiques. Le projet de l'extraordinaire aérotrain Bertin, intermédiaire entre le train et l'avion, symbole d'une vision avant-gardiste des transports dans les années 1960-1970, pourra notamment être découvert. Le patrimoine maritime est lui aussi particulièrement mis à l'honneur et témoigne de l'importance des voies fluviales, véritables artères de la région, comme vecteurs de commerce, de culture et de communication – un patrimoine qui ne cesse de vivre et de rayonner comme ce fut encore le cas avec les cérémonies d'ouverture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Belles découvertes à toutes et à tous !

Journées européennes du patrimoine

Plongez au cœur du patrimoine francilien: 1 700 trésors à découvrir
Les 21 et 22 septembre, plus de 3 000 événements proposés dans toute l'Île-de-France

Rendez-vous culturel incontournable de la rentrée, les Journées européennes du patrimoine reviennent les 21 et 22 septembre en Île-de-France. Avec deux thèmes à l'honneur cette année, « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » et « Patrimoine maritime », ces journées donnent à voir les joyaux du patrimoine régional. Retrouvez la sélection de la DRAC Île-de-France à Paris.

Organisée par le ministère de la Culture et coordonnée par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France, cette 41^e édition compte plus de 3 000 événements dans 1 700 sites et édifices franciliens.

À Paris, ce sont 700 visites et animations qui attendent petits et grands. Quelques idées de découvertes.

DEUX THÈMES À L'HONNEUR: «PATRIMOINE DES ITINÉRAIRES, DES RÉSEAUX ET DES CONNEXIONS» ET «PATRIMOINE MARITIME»

Cette édition met en valeur deux thèmes: le « patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions » qui révèle l'histoire des voies et des chemins de terre, de fer ou d'eau, puis le « patrimoine maritime » qui éclaire les nombreux liens de l'histoire de France avec la mer, même en Île-de-France. Vous êtes invités à la **Maison de la RATP** (12^e) pour prendre part

à une programmation ludique et foisonnante pour célébrer les 75 ans de l'institution. Au parc de la Villette, la **Cité des Sciences et de l'Industrie** (19^e) vous propose d'être accueillis par des sous-mariniers dans l'Argonaute, sous-marin devenu bâtiment-musée.

DANS LES COULISSES DU PATRIMOINE

Les dessous du patrimoine se dévoilent avec des lieux exceptionnels uniquement ouverts pour l'occasion, des visites de coulisses et de chantiers de restauration ou encore des démonstrations de métiers d'art.

À l'**Hôtel de Noirmoutier** (7^e), les visites guidées vous invitent à parcourir les salons de réception et les jardins de cet hôtel particulier du XVIII^e siècle, devenu en 1970 la résidence du préfet de la région d'Île-de-France, préfet de Paris. Le personnel des **Beaux-Arts de Paris** (6^e) vous guide pendant une heure au cœur de l'une des



Argonaute de la Villette © E. Laurent - EPPDCSI

plus anciennes écoles d'art du monde habituellement fermée au public.

POUR TOUS LES PUBLICS

En Île-de-France, les plus petits ont l'embarras du choix parmi les 150 ateliers et animations spécialement conçus pour leur faire appréhender le patrimoine de manière sensible et ludique. L'**Institut national d'histoire de l'art** (2^e), organise un atelier sur le costume de cinéma où, après avoir lu un scénario d'aventure, ils imaginent en groupes l'apparence des héros à travers des dessins, collages et échantillons

de tissus. Au **Musée de la préfecture de police** (3^e), les enfants doivent résoudre une enquête. Enfin, les **Archives nationales** (3^e) proposent d'explorer l'art des calligrammes, où les mots prennent vie sous forme de tour Eiffel.

+ d'infos journéesdupatrimoine.fr

Scannez ce QR pour accéder à la programmation francilienne et à des sélections d'événements.



Le Parisien



Hôtel de Noirmoutier © Luc Monnet



La pièce « The Loop », une rigolade franche et bienvenue, est à découvrir au Théâtre des Béliers (Paris XVIII^e).

BARBARA BUCHMANN-COTTEROT

BONS PLANS | Cinq pépites d'Avignon à voir !

Sylvain Merle
et Grégory Plouviez

1 Bouclez vos ceintures !

Deux policiers, un suspect benêt et insolent – le fils du maire –, une avocate tatillonne, une histoire de meurtre à élucider... Et la même séquence rejouée trois fois, avec une sorte de (dé)gradation dans le pire. Dans « The Loop », Robin Goupil pose peu à peu les cailloux sur lesquels trébucheront ses personnages. Des numéros d'acteurs généreux et impressionnants portent cette rigolade franche et bienvenue.

« The Loop », au Théâtre des Béliers (Paris XVIII^e). De 10 à 36 €.

2 Maille à partir

Juin 1942. Dans la réserve de tissus des Martineau, Raymond dirige ses employés avec autorité. Au fil de la soirée, les visites intempestives de Marcel, policier collabo, tendent l'ambiance. Raymond n'est peut-être pas tout à fait en règle quand son employé, Joseph, lui confie innocemment que sa mère est juive... Jeu au cordeau, comédiens justes, décor somptueux et histoire soufflant le chaud et le froid : « Les Marchands d'étoiles » offre une tranche de vie sous l'Occupation réussie.

« Les Marchands d'étoiles », au Théâtre du Splendid (Paris X^e). De 20 à 37 €.

3 Au chant d'honneur

Pour contenter l'impatience de son producteur, Éric ébauche à la va-vite un spectacle musical sur l'histoire du grand-père de ce dernier, chanteur de l'après-guerre qui n'a pas eu la carrière rêvée. À mesure qu'Éric crée, les protagonistes apparaissent, jouent les situations, plongent le public au cœur

d'un amour passionné et malheureux. L'histoire de « la Voix d'or » semble sans limite, émerveille par sa mise en scène rafraîchissante et une distribution brillante. Un petit bonheur inspiré d'une histoire vraie.

« La Voix d'or », au Théâtre Actuel La Bruyère (Paris IX^e). De 24 à 45 €.

4 Un et un font deux

Voilà Camille et Camille, un homme et une femme. Ils sont comme Adam et Ève, désœuvrés, meilleurs amis se disant adieu et elle lui déclarant sa flamme de façon incandescente. La voici enceinte et angoissée, lui père déjà peu présent, puis en thérapie de couple, en pleine crise de jalousie, en rupture ou un soir de rencontre, alcoolisée, s'avouant quelques secrets sur un canapé... Autant de variations du couple racontées sans temps mort dans « Ring », glissant d'une situation à l'autre avec un engagement certain et une finesse remarquable.

« Ring », au Théâtre de l'Œuvre (Paris IX^e). De 21 à 38 €.

5 Ça swingue

Elle s'appelle Virginie, lui Paul. Deux chanteurs qui se préparent à jouer deux personnages se prénommant Paul et Virginie. Conjointes, partenaires et techniciens : ici, tout le monde s'appelle pareil ! Vous avez du mal à suivre ? Pas grave, laissez-vous embarquer par le charme XXL de cette comédie (musicale) romantique au rythme effréné. Rebondissements, dialogues savoureux, chansons entraînantes : dans « Virginie et Paul », ça swingue, ça pétille, ça balance des vannes et, dans le public, ça rigole, ça se dandine, ça prend son pied. « Virginie et Paul », à partir de ce samedi au Ranelagh (Paris XVI^e). De 12 à 40 €.

Depuis sa réouverture début juillet, le musée d'Ennery, se découvre lors de visites guidées les vendredis et samedis. Plus de 6 000 objets venus d'Asie sont exposés dans cet hôtel particulier.



Un week-end à Paris

MUSÉE | La délicatesse d'une collection privée asiatique

Valentine Rousseau

CHIENS DE FO (lions gardiens chinois), vases, masques, coffres, centaines de netsukes japonais, ces petits personnages en bois, porcelaine ou ivoire accrochés aux ceintures des kimonos... Le musée d'Ennery expose 6 296 objets asiatiques dans de magnifiques vitrines en bois sculpté et incrusté de nacre. L'avantage de cet hôtel particulier, qui peut tourner à l'inconvénient pour certains, est qu'il se découvre uniquement en visite guidée d'une heure, les vendredis et samedis, depuis sa réouverture le 1^{er} juillet. Un merveilleux écrin d'une collection privée, méconnue du grand public.

légumes s'alignent sous les vitrines comme dans des maisons de poupées.

Du mobilier soigneusement choisi

Jules Goncourt, ami de la famille, qualifiait cette collection de « ménagerie de chimères sous un rêve d'opium ». « Clémence n'y connaissait rien en muséographie. Elle rangeait ses objets par couleur. C'est Émile Guimet, avec qui elle s'est liée d'amitié à travers leur passion commune, qui l'a ensuite conseillée dans le rangement quand sa collection a grandi », explique notre passionnante guide sur place, Marie Bantz. Pause devant la vitrine d'objets en jade, utilisés lors des rites funéraires pour conserver l'âme dans les corps des défunts. On déambule ainsi de pièce en pièce au premier étage, en admirant les coffres laqués, les immenses vases chinois, les racines d'arbres sculptées en petits ustensiles d'écriture.



Clémence d'Ennery n'y connaissait rien en muséographie. Elle rangeait ses objets par couleur.

Marie Bantz, guide au musée d'Ennery



MNAAG/VINCENT LEROUX

Les meubles sont tous signés de l'ébéniste Gabriel Viardot. « Clémence lui a commandé toutes les vitrines. Il démembrait des meubles tonkinois pour en créer d'autres », éclaire notre guide. Le parquet craque sous les pas, les plafonds atteignent bien 6 m de hauteur. La comédienne a baigné dans le japonisme, l'influence de l'art japonais en Occident entre 1860 et 1890. Que ce soit les coffres en bois laqué ou les masques des fêtes traditionnelles, tout est parfaitement conservé. Les netsukes donnent à apprendre sur ceux qui les portaient. La grenouille est signe de prospérité, la pêche le fruit de l'immortalité, la pieuvre symbolise l'élégance et l'agilité. Clémence d'Ennery double sa collection dans les dix der-

nières années de sa vie. Elle l'ouvre aux bouddhas, aux bronzes, et, faute de descendance, lègue tout à l'État à sa mort, en 1898. Son mari Adolphe décède l'année suivante. Georges Clemenceau, délégué testamentaire, doit vendre près de mille objets de la collection pour parvenir au legs de la collection à l'État. L'héritage est chahuté par une « amie » de la famille qui finira par perdre tous ses procès. La demeure ouvrira ses portes en tant que musée en 1903, avec de longues fermetures pour travaux. Une belle découverte à visiter. 59, avenue Foch à Paris (XVI^e), visites guidées uniquement, vendredi après-midi et samedi. Tarif unique : 9 €. Réservations obligatoires sur Guimet.fr/fr/musee-d-ennery.

Paris (XVI^e). Clémence d'Ennery, qui a constitué seule cette impressionnante collection, a légué cet hôtel particulier à l'État à sa mort, en 1898.

ANNIVERSAIRE | Le cirque dans tous ses éclats

POUR CAUSE de Jeux paralympiques fraîchement terminés, Village de cirque n'a pas pu s'installer sur la pelouse de Reuilly, dans le XII^e arrondissement de Paris. Le festival du cirque sous toutes ses formes s'expatrie exceptionnellement dans le XIII^e, pour son vingtième anniversaire et durant trois week-ends. La coopérative de Rue et de Cirque, créatrice du festival, invite neuf compagnies pour 23 représentations, dont 15 gratuites.

La fête commencera rue Watt par une « Kermesse » du Cirque Queer. « La compagnie a inventé un spectacle pour l'espace public, en jouant avec les hauteurs de la rue », annonce Marie Chapoullié, directrice de la coopérative. Acrobates au sol, musique, chansons, lancer de couteaux et ballets aériens animeront la kermesse et la déambulation avec le public (vendredi et samedi à 20 h 30, dimanche à 17 heures). Le Cirque de la Guirlande, lui, propose un spectacle intimiste, « Lueur », en intérieur (samedi et dimanche, 11 heures et 15 heures). Les spectateurs seront en cercle, dans le noir, des boules lumineuses à leurs pieds. Les deux acrobates évolueront en main à main dans des figures mi-animales, mi-humaines. « Une création d'une grande technicité, pleine de tendresse et de poésie », éclaire Marie Chapoullié. Après la repré-

sentation de samedi après-midi, les familles sont invitées à s'initier à des portés parent-enfant, tout en buvant un café ou un jus de fruit.

Un vent de modernité

La création de proximité est mise en lumière, les artistes évoluant au plus près du public. Et un vent de modernité souffle avec l'artiste Marion Coulomb, qui, dans « la boîte de Pandore », alterne numéros de corde et texte au micro pour raconter les agressions sexuelles qu'elle a subies. Un spectacle féministe, accompagné d'une guitare tantôt mélancolique, tantôt rock de colère (à partir de 12 ans, les 20 et 21 septembre à 21 heures).

La troupe foisonnante, drôle et « indigne » comme elle se définit, de la Générale Posthume est aussi au rendez-vous avec « Vilain Chien », un con-

cert acrobatique et gesticulé qui casse les codes du cirque.

Quant à l'Italien Piergiorgio Milano, amoureux des spectacles en lien avec la nature, il participe au festival pour la première fois avec « Fortuna », en duo avec Viviane Miehé, qui se déplace sur un agrès autoportant, évoquant la navigation sur un bateau à voile (21 septembre à 19 heures, 22 septembre à 17 heures). Enfin, pour le dernier week-end du festival, le spectacle « Bitby-Bit » mettra en scène deux frères qui explorent le lien de fraternité et de soutien symbolisé par un fil tendu entre leur bouche (à partir de 8 ans du 26 au 29 septembre).

V.R. Du 13 au 29 septembre, dans le XIII^e (18, rue Watt, jardins des Grands-Moulins et parc de Choisy). Spectacle payant ce week-end : « Lueurs », de 5 à 10 €. Gratuit pour le reste.



À l'occasion des 20 ans de Village de cirque, la troupe Queer (photo) présentera ce vendredi soir « Kermesse » dans la rue Watt (Paris XIII^e).



MNAAG/VINCENT LEROUX

Des centaines de netsukes japonais, petits personnages en bois, ivoire ou porcelaine accrochés aux ceintures des kimonos, sont exposés.

Rayon Jouets

Exposition pour petits et grands au Hangar Y !

18 MAI
22 SEPTEMBRE 2024

9 avenue de Trivaux
92190 Meudon

Pour réserver

Une exposition proposée par la Fondation Art Explora

78 | MÉRICOURT Cette terrible découverte a été faite mardi sur les bords de Seine.

Un promeneur tombe sur deux pieds coupés

Julien Constant
et Romane Debon

MYSTÈRE CRIMINEL en bord de Seine. Mardi à Méricourt (Yvelines), un promeneur a découvert une chaussure de randonnée, avec un pied humain à l'intérieur. « Le membre se trouvait au bord du chemin de halage, précise une source proche de l'affaire. Il a été coupé net avec une scie. » Les gendarmes se sont

aussitôt mobilisés et ont ratis-
sé la zone pour tenter de re-
trouver le cadavre.

À 20 m de là, ils ont mis la main sur une seconde chaussure, avec aussi un pied à l'intérieur. « Il s'agit de chaussures Decathlon, le modèle MH500 de la marque Quechua, de couleur grise type masculin et de pointure 43 », ajoutent les forces de l'ordre. Les chaussures et les pieds ont été portés à l'institut médico-légal de Pontoise (Val-d'Oise).

Le but est de tenter de com-
prendre depuis quand le décès
est survenu et de trouver des
traces ou des indices.

« Toute la difficulté est d'identifier la victime »

Pour l'heure, aucune piste n'est privilégiée. Le meurtrier a-t-il fait tomber les pieds en jetant le corps dans le fleuve ? Il serait aussi possible qu'ils se soient échoués dans ce secteur après avoir été jetés en amont. « Toute la difficulté

dans ce type d'affaire est d'identifier la victime », précise un enquêteur. Les militaires vont d'abord éplucher toutes les disparitions signalées récemment. Les analyses ADN pourraient leur venir en aide si cet homme était connu des services de police.

Sans identification formelle, les possibilités sont restreintes. Car une enquête criminelle consiste d'abord à trouver un mobile dans l'environnement de la victime.

Le 20 juillet, toujours dans le même secteur, à hauteur de Mantes-la-Jolie, c'est le corps d'un homme partiellement dénudé et encagé dans du grillage métallique de clôture qui avait été retrouvé sur les berges de l'île aux Dames.

Ce type de découverte est assez courant dans cette partie de la Seine, où elle fait une boucle juste avant la Normandie. Ces dernières années, les élus des communes qui bordent le fleuve à cet en-

droit confirment plusieurs cas, comme le corps d'un sans-abri retrouvé par des pêcheurs au hameau de Lavacourt, à Moisson.

« C'est la quatrième découverte de ce type que l'on m'annonce depuis que j'ai été élu maire en 2020 », rappelle Philippe Jumeaucourt, maire (sans étiquette) de Méricourt. Une récurrence qui pourrait trouver son explication dans la présence d'un barrage-écluse légèrement en amont.

95 | LE THILLAY Ce jeune homme s'est formé sur Internet avant de monter une véritable officine qui délivrait, par la poste, des faux documents dans toute la France.

Prison ferme pour « Mr Chong », le faussaire du Darknet

Julien Constant

CINQ ANS APRÈS les faits, « Mr Chong » a été condamné, ce jeudi par le tribunal correctionnel de Pontoise (Val-d'Oise), à une peine de trois ans de prison dont un avec sursis et à 50 000 € d'amende. Ce garçon de 28 ans comparait aux côtés de sa compagne pour avoir, entre 2015 et 2019, dans son garage du Thillay (Val-d'Oise), dans les Hauts-de-Seine et en Seine-Saint-Denis, réalisé et vendu au moins 3 000 cartes d'identité, cartes de séjour, permis de conduire, des cartes grises et des chèques. La jeune femme, âgée de 25 ans, poursuivie pour recel, a écopé d'une peine de douze mois de prison avec sursis et 2 000 € d'amende. « C'est une véritable petite entreprise pour produire et vendre des faux papiers qui a été mise en œuvre dans ce dossier », estime la présidente Maeva Lambert.

« Une rupture du contrat social »

Le procureur, Alexandre Rousselet Magri, estime que ces faits sont d'autant plus graves que ces documents peuvent être « utilisés pour les escroqueries, mais aussi par le crime organisé pour commettre des braquages ou des go-fasts ». « Il s'agit d'une atteinte à la puissance publique, une rupture du contrat social et la preuve qu'ici le crime a payé puisque, si on prend la fourchette basse, ce garçon aura tout de même gagné 7 000 € par mois », ajoute-t-il.



ments ou les enveloppes. C'est en octobre 2018 que les enquêteurs de l'Office de lutte contre les trafics illégaux de migrants reçoivent un renseignement du service de sûreté de La Poste qui a intercepté une lettre contenant une fausse carte d'identité. Un renseignement permet d'identifier le faussaire sur des forums du Darknet, sous les pseudonymes « Mr Chong » ou « RFID ».

Le suspect est localisé du côté du Thillay. Il est interpellé en décembre 2019. « Mr Chong » passe aux aveux mais minimise ses gains. Selon ses premières déclarations, il aurait gagné près de 2 millions d'euros. Mais finalement, il explique : « J'ai refait mes calculs. C'est au maximum 300 000 €. Toutes les commandes n'étaient pas réalisées. J'ai eu des frais pour acheter les machines et j'ai beaucoup dépensé en fonctionnement. Je regrette. J'ai fait quelque chose d'illégal et stupide et cette arrestation a été un choc. »

Son avocat, M^e Gérard Serfaty, a démontré que ses gains seraient plutôt de l'ordre de 250 000 €. « Ce jeune homme croyait pouvoir marcher dans la neige sans laisser de traces, note-t-il. Mon client voulait se délecter de ce gros gâteau dans les méandres du Darkweb. Il a manqué à ses devoirs de citoyen mais je rappelle qu'il était très jeune au moment des faits et qu'il a été incarcéré durant un an. » Une plaidoirie qui n'a pas empêché les juges de le condamner à deux ans ferme.

Devant la barre, ce grand gaillard aux cheveux rasés se montre un peu timide. D'un naturel discret, il répond mais ne se livre jamais. Né dans une famille de trois enfants et élevé dans les Hauts-de-Seine, il a perdu son père quand il avait 15 ans. Avec un bac commercial en poche, il espérait trouver un travail de vendeur. « J'ai cherché six mois. Je voulais un travail, un salaire, quelque chose de bien. Mais je ne trouvais rien », raconte-t-il. Le bachelier se souvient qu'il avait appris ce qu'était le Darknet durant sa journée d'appel. Il se renseigne un peu plus ensuite et, grâce à des tutoriels, apprend comment réaliser de faux documents.

« Mr Chong » commence à en vendre. Il amasse un peu

d'argent avant de s'équiper de manière professionnelle. Il fait de la publicité, vante la qualité de son travail et progresse dans la réalisation. Et finalement, le faussaire est réputé dans le monde du crime. Il ne travaille que quatre heures et au maximum quatre jours par semaine. Ce qui lui assure de confortables revenus estimés entre 5 000 et 7 000 € par mois.

Il est très prudent

Il se fait livrer des produits en provenance de Chine. Et il attend toujours d'être payé en cryptomonnaie avant d'envoyer les commandes par la poste. Très prudent, il veille à changer régulièrement de bureau et à ne jamais laisser d'empreintes sur les docu-

Le faussaire du Darknet a écopé d'une peine de trois ans de prison dont un avec sursis et à 50 000 € d'amende. (Illustration)



J'ai cherché six mois. Je voulais un travail, un salaire, quelque chose de bien. Mais je ne trouvais rien.

Le prévenu

Actu express

Une nourrice et son conjoint en garde à vue après la mort d'un bébé

91 | MASSY Un bébé de 11 mois est décédé mardi dans des circonstances qui font l'objet d'une enquête judiciaire. La nourrice qui en avait la charge, installée à Massy (Essonne), a été placée en garde à vue. Les faits remontent à mardi, en milieu d'après-midi. Les pompiers du 91 et le Smur interviennent alors au domicile d'une assistante maternelle. L'enfant de 11 mois dont elle a la charge est en arrêt cardiorespiratoire. Transporté aux urgences pédiatriques, le bébé est déclaré décédé dans la soirée. Le lendemain, l'assistante maternelle et son mari sont placés en garde à vue. C'est une manipulation qui aurait été à l'origine de blessures involontaires, selon elle. Les premiers examens réalisés au Kremlin-Bicêtre avaient permis de mettre en évidence un hématome intracrânien, communément observé dans les cas de « bébé secoué ». Une autopsie a été menée ce jeudi. « Une enquête a été ouverte du chef de violences volontaires ayant entraîné la mort sur mineur de (moins de) 15 ans », indique ce jeudi le parquet d'Évry-Courcouronnes. Les deux mis en cause pourraient être présentés à la justice ce vendredi.

Thomas Diquattro, Julien Constant et Florian Loisy